

Медийният образ на темата бежанци

Темата за бежанците се появи в национален контекст, едва в средата на миналата година, но бързо успя да стане водеща тема в медийното пространство. Превръщането ѝ в център на публичия дебат постави под въпрос реакциите и действията на правителството и отговорните институции. Миграционния поток и неговото медийно отразяване станаха повод за нарастването и ескалирането на социалното напрежение, изразено в ксенофобски настроения и прояви. Именно заради своята централна позиция в предоставянето на непрекъсната и нова информация на гражданите, медийното отразяване придобива изключителна важност в обществено-политическия живот на една държава и във формирането на общественото мнение.

Дипломната работа проследява как се случва историческото „раждане“ на бежанеца, откроявайки негови особени характеристики. Представяйки бежанеца в неговата модерна формираност, цели да направи съпоставка с възникването и разгръщането му в българския контекст, но също така да се провери и по какъв начин спецификата на контекста повлиява за допълнителното му софистициране.

Анализът започва с представяне на различни тенденции, регистрирани от европейски представителни изследвания (ESS и EVS), които представят времевата динамика в отношенията към „другия“ и по какъв начин тя се променя. Тази първа стъпка е необходима, за да се проследят тенденциите преди появата на темата за бежанците, с което да се положат основите на базовия анализ, който да представи как се случва медийното отразяване на бежанската вълна.

Чрез количествен-контент анализ на две ефирни телевизии в България (БНТ и БТВ), се цели да се проследят кои са основните образи, които медиите представят. Изготвения инструмент за набиране на информация (матрица) регистрира, какви са приликите и разликите в отразяването на темата за бежанците в разглежданите телевизии, но също така проследява кои са основните медийни техники, които се използват за деконструиране на стереотипизирани образи, през които се изграждат представите за имигрантите.

Освен медийното значение за отразяването на темата, дипломната работа показва кои са останалите участници, играещи важна роля в конструирането на бежанския образ в обществено-политическия дебат. Анализът проследява наличието,

но и отсъствието на отделни участници в дебата, което от своя страна отразява и важността, която се придава на бежанската вълна и свързаните с нея проблеми.