



Утвърдил: .....

Декан

Дата .....

## СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

Факултет: ФИЛОСОФСКИ

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....  
Специалност (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Философия:  
.....

### УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина: 

--	--	--	--

## ФИЛОСОФИЯ НА КУЛТУРАТА

Преподавател: Проф. Сергей Герджиков, д.ф.н.

Асистент: Проф. Сергей Герджиков, д.ф.н.

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции (30 часа) = 60 ак. часа	30
	Семинарни упражнения	30
	Практически упражнения (хоспетиране)	
<b>Обща аудиторна заетост</b>		<b>90</b>
Извънаудиторна заетост	Реферат	40
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	30
<b>Обща извънаудиторна заетост</b>		<b>50</b>
<b>ОБЩА ЗАЕТОСТ</b>		<b>160</b>
Кредити аудиторна заетост		3
Кредити извънаудиторна заетост		2
<b>ОБЩО ЕКСТ</b>		<b>5</b>

№	Формиране на оценката по дисциплината <sup>1</sup>	% от оценката
1.	Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати)	
2.	Участие в тематични дискусии в часовете	30%
3.	Демонстрационни занятия	
4.	Посещения на обекти	
5.	Портфолио	
6.	Тестова проверка	20%
7.	Решаване на казуси	
8.	Текуща самостоятелна работа /контролно	30%
9.		
10.		
11.		
12.	Изпит	20%

#### Анотация на учебната дисциплина:

Курсът е въведение в съвременните научни изследвания на културата. Философски поглед към науките за културата. Артефактите на *Homo sapiens*. Европейски традиции във Философия на културата и съвременната Културна антропология. Идентичност и връзки между световни култури в глобален план. Езици, писмености, културна относителност.

Създаването на артефакти и обменът на информация със средства, различни от генетичния обмен, е едно кратко определение на културата. Човешките общности използват символни системи за комуникация. В антропологичната употреба терминът "култура" се отнася за всички практики в човешките общности, които включват артефакти: езици, култове, администрация и писмености, архитектура, пластика и живопис, занаяти и технологии, емпирично знание.

#### Предварителни изисквания:

Студентите да следват специалност „Философия“.

#### Очаквани резултати:

<sup>1</sup> В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

Студентите разграничават научни изследвания и ненаучни текстове върху културните феномени. Разбират стойността на емпиричните изследвания на културите. Оценяват реалистично етноцентризмите и глобализмите в западна и източна перспективи. Запознават се дълбоко с източниците на културата, с континуалността на природа и култура, със световни култури в тяхната динамика и зависимости. Студентите се ориентират във формите на езикова и културна относителност.

### Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1	<p><b>Природа – култура</b>            Артефактите – „разширен фенотип”. “Naturwissenschaft – Culturwissenschaft”. Хуманитарната идеология и митът за „класическото” (Йохан Винкелман, Георг Хегел, Фридрих Ницше, Мартин Хайдегер). Освалд Шпенглер. Западен етноцентризъм. „Дивачество, варварство и цивилизация” (Антично-гръцкото отношение към другите). Историята като хуманитарна идеология (Арнълд Тойнби). „Humanities” и “Science of Culture”. Разтваряне на опозицията „природа – култура”.</p>	4 часа
2	<p><b>Културната антропология и научните изследвания на културите</b>            Спекулативно философстване за културата и преднаучно разглеждане. Структурализъм и функционализъм. Емпирична научна антропология (Франц Боас). Човешка природа и етносфера. Континуалност на природа и култура. Големите открития на мъртви цивилизации и съвременната археология. Емпирични стандарти и техники. Лингвистика и антропология.</p>	4 часа
3	<p><b>Праисторическо състояние на популациите на <i>Хомо сапиенс</i></b>            Хомо сапиенс като вид – еволюция и биологична антропология. Лов и събирачество. Глобална експанзия на <i>Хомо сапиенс</i> – Африка – Азия – Европа – Америка. Палеоантропологични открития. Изследвания на Джаред Даймънд.</p>	4 часа
6.	<p><b>Произход на цивилизации</b>            Култивиране на зърнени растения и одомашняване на животни – Китай, долините на р. Тигър и Ефрат („Плодородният полумесец”). Акад и Шумер като първи цивилизации. Архитектура, скулптура, поезия, писменост, градове, държави, династии. Култури в Северна и Южна Америка.</p>	4 часа

5.	<p><b>Китайската цивилизация</b>  Най-ранни (археологически) култури. Следващи династии. Китайска писменост. Достижения. Специфики на далекоизточната менталност. Дао и Чан. Китайски тип експанзия, презокеански експедиции. Японската специфика: култура и антропология.</p>	4 часа
6.	<p><b>Египетската цивилизация</b>  Възникване. „Хека” – специфика на египетското светоразбиране. Преддинастически период. Генезис на египетската цивилизация в Старото царство. Технологии. Архитектура. Пластика. Живопис. Занаяти. Литература. Митове. Емпирични и теоретични знания: космология и календари, медицина, математика.</p>	4 часа
7.	<p><b>Тракийска цивилизация</b>  Най-стари култури в нашите земи. Траките като популации (племена). Начини на живот (етнология). Емпирични знания, технологии. Култове и божества. Археология – храмове, гробници, мавзолеи, хероони, крепости. Пластика. Живопис. Дионис (Сабазий, Загрей) и Орфизъм. Връзки с Антична Гърция и Персия. Държавата на Одрисите. Севт „Безсмъртният”. Претопяване на траките и следи от културата им.</p>	4 часа
8.	<p><b>Антична Гърция и елинизация</b>  Първи популации на гръцките острови. Крит и Минойската цивилизация. Дорийци и Микенска култура. Гръцки език и писменост. Египет, Финикия, Персия, Тракия – среда за гръцката цивилизация. Архитектура, пластика, поезия, философия, наука. Усвояване на чужди културни достижения: технологии, писменост, архитектура, пластика, литература, философия, наука. Митове. (Философия). Философска мисъл от Индия, Персия, Египет и Финикия. Елинизация на архитектурата, пластиката, живописата, художествените занаяти. Елинизация на технологиите. Заемки от тракийската култура. Божества, култове, обреди и циремонии („тайнства”, „мистерии”).</p>	4 часа
9.	<p><b>Александрийското начало на Западните науки</b>  Елинизация след Александър Велики. Александрийска библиотека. Александрийска школа в науката. Птолемей I, Мането, Евклид, астрономия, Гален, Архимед. Елинизация на Египетското наследство. Елинизация на тракийската култура и на Изтока. Календар и астрономия, Математика, Медицина, История. Божества (пантеон).</p>	4 часа

10.	<b>Естествени езици и култури.</b> <b>Езикова относителност</b> Езиков инстинкт. Езикови групи. Локален език. Езикова относителност – Боас, Сапир, Уорф. Съвременна емпирична лингвистика и антропология.	4 часа
11.	<b>Писмености</b> Идеограми и фонограми. Китайска писменост. Вавилонска клиновидна писменост. Египетска смесена система. Прото-ханаанско писменост (проекция на фонографния аспект на египетската писмена система). Финикийска азбука. Гръцка азбука. Латиница. Кирилица. Други азбуки и глифни системи в Америка и Азия.	4 часа
12.	<b>Културна относителност</b> Етноцентризъм. „Цивилизация – варварство”. Понятие за културна относителност. Дескриптивна относителност. Реална и виртуална относителност. Локална и глобална относителност.	4 часа

**Конспект за изпит**

№	Въпрос
1	<b>Природа – култура</b> Артефактите – „разширен фенотип”. “Naturwissenschaft – Culturwissenschaft”. Хуманитарната идеология и митът за „класическото” (Йохан Винкелман, Георг Хегел, Фридрих Ницше, Мартин Хайдегер). Освалд Шпенглер. Западен етноцентризъм. „Дивачество, варварство и цивилизация” (Антично-гръцкото отношение към другите). Историята като хуманитарна идеология (Арнълд Тойнби). „Humanities” и “Science of Culture”. Разтваряне на опозицията „природа – култура”.
2	<b>Културната антропология и научните изследвания на културите</b> Спекулативно философстване за културата и преднаучно разглеждане. Структурализъм и функционализъм. Емпирична научна антропология (Франц Боас). Човешка природа и етносфера. Континуалност на природа и култура. Големите открития на мъртви цивилизации и съвременната археология. Емпирични стандарти и техники. Лингвистика и антропология.
3	<b>Праисторическо състояние на популациите на <i>Хомо сапиенс</i></b> Хомо сапиенс като вид – еволюция и биологична антропология. Лов и събиращество. Глобална експанзия на <i>Хомо сапиенс</i> – Африка – Азия – Европа – Америка. Палеоантропологични открития. Изследвания на Джаред Даймънд.
6.	<b>Произход на цивилизации</b>

	Култивиране на зърнени растения и одомашняване на животни – Китай, долините на р. Тигър и Ефрат („Плодородният полумесец“). Акад и Шумер като първи цивилизации. Архитектура, скулптура, поезия, писменост, градове, държави, династии. Култури в Северна и Южна Америка.
5.	<b>Китайската цивилизация</b> Най-ранни (археологически) култури. Следващи династии. Китайска писменост. Достижения. Специфики на далекоизточната менталност. Дао и Чан. Китайски тип експанзия, презокеански експедиции. Японската специфика: култура и антропология.
6.	<b>Египетската цивилизация</b> Възникване. „Хека“ – специфика на египетското светоразбиране. Преддинастически период. Генезис на египетската цивилизация в Старото царство. Технологии. Архитектура. Пластика. Живопис. Занаяти. Литература. Митове. Емпирични и теоретични знания: космология и календари, медицина, математика.
7.	<b>Тракийска цивилизация</b> Най-стари култури в нашите земи. Траките като популации (племена). Начини на живот (етнология). Емпирични знания, технологии. Култове и божества. Археология – храмове, гробници, мавзолеи, хероони, крепости. Пластика. Живопис. Дионис (Сабазий, Загрей) и Орфизъм. Връзки с Антична Гърция и Персия. Държавата на Одрисите. Севт „Безсмъртният“. Претопяване на траките и следи от културата им.
8.	<b>Антична Гърция и елинизация</b> Първи популации на гръцките острови. Крит и Минойската цивилизация. Дорийци и Микенска култура. Гръцки език и писменост. Египет, Финикия, Персия, Тракия – среда за гръцката цивилизация. Архитектура, пластика, поезия, философия, наука. Усвояване на чужди културни достижения: технологии, писменост, архитектура, пластика, литература, философия, наука. Митове. (Философия). Философска мисъл от Индия, Персия, Египет и Финикия. Елинизация на архитектурата, пластиката, живописата, художествените занаяти. Елинизация на технологиите. Заемки от тракийската култура. Божества, култове, обреди и церемонии („тайнства“, „мистерии“).
9.	<b>Александрийското начало на Западните науки</b> Елинизация след Александър Велики. Александрийска библиотека. Александрийска школа в науката. Птолемей I, Мането, Евклид, астрономия, Гален, Архимед. Елинизация на Египетското наследство. Елинизация на тракийската култура и на Изтока. Календар и астрономия, Математика, Медицина, История. Божества (пантеон).
10.	<b>Естествени езици и култури.</b> <b>Езикова относителност</b> Езиков инстинкт. Езикови групи. Локален език. Езикова относителност –

	Боас, Сапир, Уорф. Съвременна емпирична лингвистика и антропология.
11.	<b>Писмености</b> Идеограми и фонограми. Китайска писменост. Вавилонска клиновидна писменост. Египетска смесена система. Прото-ханаанско писменост (проекция на фонографния аспект на египетската писмена система). Финикийска азбука. Гръцка азбука. Латиница. Кирилица. Други азбуки и глифни системи в Америка и Азия.
12.	<b>Културна относителност</b> Етноцентризъм. „Цивилизация – варварство”. Понятие за културна относителност. Дескриптивна относителност. Реална и виртуална относителност. Локална и глобална относителност.

## БИБЛИОГРАФИЯ

### Основна литература:

- Ричли Крейпо. *Културна антропология*. София: Лик, 2000
- Франц Боас. Franz Boas. *Anthropology and Modern Life*. "Norton & Co.". New York, 1928
- Benjamin Whorf. *Language, Thought, and Reality* (Selected writings). "MIT". Cambridge, 1956.
- Рут Бенедикт. Ruth Benedict (1934). *Patterns of Culture*. Routledge & Kegan Paul Ltd. *A Companion to Linguistic Anthropology*. Ed. by Alessandro Duranti Blackwell Publishing, 2004
- Идеи в културологията*. Т. 1. (Д. Гинев, И. Стефанов – съставители). София: УИ „Св. Кл. Охридски”, 1990
- Идеи в културологията*. Т. 2. (Д. Гинев, И. Стефанов – съставители). София: УИ „Св. Кл. Охридски”, 1993
- Димитри Гинев. *Homo Culturalis. Идеи в културологията* - том 3. София: УИ „Св. Кл. Охридски”, 1998
- Джаред Даймънд. *Пушки, вируси и стомана*. (Защо хората от различните континенти имат различна история и съдба) Jared Diamond, 2005, 2003, 1997. София: „Изток-Запад”, 2006
- Джаред Даймънд. *Коласът* (Човешките общества между успеха и провала). София: Изток-Запад, 2007
- Сергей Герджиков. *Философия на относителността*. УИ „Св. Кл. Охридски”, 2008
- Сергей Герджиков. *Формата на човешкия свят*. Изток-Запад, 2010
- Сергей Герджиков. *Светуване*. София: Изток-Запад, 2010

### Литература по теми и допълнителна

1. Йохан Хьойзинха. *Homo Ludens* (Изследване на игровия елемент на културата). София: „Наука и изкуство”, 1982

- Йохан Винкелман. *История на изкуството на древността*. София: „Захарий Стоянов”, 2006
- Освалд Шпенглер. *Залезът на Запада*. I, II. София, “Лик”, 1995
- Арнълд Тойнби. *Изследване на историята. Том 1. Възникване и развитие на цивилизациите*. „Христо Ботев”. София, 1995
- Тойнби, Арнълд. *Изследване на историята. Том 2. Разпадане на цивилизациите*. „Христо Ботев”. София, 1995
- Ервин Панофски. *Смисъл и значение в изобразителното изкуство*. „Български художник”. София: 1986
- Хайнрих Рикерт. „Живот и култура”. *Идеи в културологията*, т. 1., с. 53 – 72
- Вилхелм Дилтай. „Съвременната култура и философията”. *Идеи в културологията*, т. 1., с. 73 – 93.
- Ернст Касирер. „Човекът и културата”. *Идеи в културологията*, т. 1., с. 120 – 141.
- 2.
- Франц Боас. Franz Boas. *Anthropology and Modern Life*. “Nortton & Co.”. New York, 1928
- Рут Бенедикт. Ruth Benedict (1934). *Patterns of Culture*. Routledge & Kegan Paul Ltd.
- Клод Леви-Строс. *Структурална антропология*. II. София: „Христо Ботев”, 1995
- Джеймс Фрейзър. *Златната клонка*. София: „Отечествен фронт”, 1984
- Малиновский, Б. „Функциональный анализ”. Malinowski. „The Functional Theory”. *A scientific Theory of Culture and Other Essays*. Chapel Hill, 1944. P. 147-176
- A Companion to Linguistic Anthropology*. Ed. by Alessandro Duranti Blackwell Publishing, 2004
- 3.
- Дезмънд Морис. *Голата маймуна*. (Изследването на един зоолог върху човека). Сиела, 2012
- Джаред Даймънд. *Пушки, вируси и стомана*. (Защо хората от различните континенти имат различна история и съдба) Jared Diamond, 2005, 2003, 1997. София: „Изток-Запад”, 2006
- 4.
- Джаред Даймънд. *Колапсът* (Човешките общества между успеха и провала). София: Изток-Запад, 2007
- Бернал Диас дел Кастильо. *Истинската история на завоюването на Нова Испания*. Варна: Георги Бакалов, 1979
- 5.
- Конфуций. *Лунюй* (Беседи и поучения). София: „Мириам”, 2002
- Джуандзъ. (Прев. Е. Стойчева, С. Герджиков). София: „Екстрем”, 2008
- Сундзъ. *Изкуството на войната*. София: „ИК Фама”, 2003.
- Nadjime Nakamura. *Ways of Thinking of Eastern Peoples* (India-China-Tibet-Japan). The University of Hawaii, Honolulu, 1964. (Хаджиме Накамура. *Начини на мислене на източните народи* (частичен превод: Китай, Япония)
- Робърт Темпъл. *Геният на Китай*. С., НСМ Медиа, 2007
- Ерик Израелевич. *Когато Китай променя света*. С., Пулсио, 2008
- Жозе Фреш. *Китай: някога и сега*. С., Изток-Запад, 2008.
- Джонатан Фънби. *Седемдесетте чудеса на Китай*. С., Рива, 2008.
- Франсоа Жулиен. *Трактат за ефикасността* (Стратегии на успеха в Европа и Китай). С.: Изток – Запад, 2004



Дж. А. Г. Робъртс. *История на Китай*. С., Рива, 2009.  
Мариана Малинова. *Генезис и развитие на китайската цивилизация*. С., БАН  
Марин Дринов, 2009.

6.

Брестед, Дж. *История на Древен Египет*. I, II. София, «Мария Арабаджиева».  
София, 2008  
Игнатов, С. *Египет на фараоните*. София, „Изток – Запад”, 2004  
Монтэ, П. *Египет Рамсесов*  
Gillings, R. *Mathematics in the Time of Pharaohs*. Dover Publications, 1982  
Леков, Теодор. *Скритото знание. Свещените книги на древен Египет*. „Изток–  
Запад”. София, 2004  
*Ancient Egyptian Science. A Source Book. Volume One: Knowledge and Order*. Two  
tomes. (Memoirs of the American Philosophical Society, 184). Philadelphia: American  
Philosophical Society, 1989  
*Ancient Egyptian Science. A Source Book*. Marshal Claget, Volume Two. Calendars,  
Clocks, and Astronomy (Memoirs of the American Philosophical Society, 184). Philadelph-  
ia: American Philosophical Society, 1995

7.

Александър Фол. *Тракийската култура: казано и премълчано*. София: „Борина”,  
1995  
(Второ, разширено и допълнено издание. София: „Рива”, 1998)  
Александър Фол. *Политика и култура в древна Тракия*. София: „Наука и изкуство”,  
1990  
Румяна Георгиева, Т. Спиридонов, М. Рехо. *Етнология на траките*. София: „УИ „Св.  
Кл. Охридски”, 1999  
Георги Китов, Даниела Агре. *Въведение в тракийската археология*. София: Авалон,  
2002.  
Георги Китов. *Долината на тракийските царе*. София: „Славена”, 2005  
Георги Китов. *Панагюрското съкравище*. София: „Славена”, 2006  
Георги Китов. *Александровската гробница*. София: „Славена”, 2009  
Русен Русенов. *Цивилизации преди Потопа*. София: „Авангард Прима”, 2012

8

Хезиод. *Дела и дни*.  
Омир. *Илиада*.  
Херодот. *История*. (Прев. П. Димитров). София: НБУ, 2010  
Тукидид. *История на Пелопонеската война*. (Прев. М. Мирчев). София: „Наука и  
изкуство”, 1979  
Ксенофонт. *История*.  
Франсоа Шаму. *Гръцката цивилизация* (през архаичната и класическата епоха).  
София: „Български художник”, 1979  
Charles Freeman. *Egypt, Grece and Rome* (Civilisations of the Ancient Mediterranean).  
“Oxford University Press”. Oxford, 1996

9.

*The Library of Alexandria* (Centre of Learning in the Ancient World). Ed. By Roy MacLeod.  
“IB Tauris”, 2004

*What Happened to the Ancient Library of Alexandria?* (The Manuscript World. Vol. 1). Edited by Mostafa El-Abbadi and Omnia Mounir Fathallah. "Brill". Leiden, Boston, 2008  
Nancy H. Demand. *The Mediterranean Context of Early Greek History*. "A John Willey & Sons", Chichester: 2011  
John Hobson. *The Eastern Origins of Western Civilisation*. "Cambridge Univ. Press". Cambridge, 2004  
Talk about "Barbarians" in Antiquity. Michael Nylan. *Philosophy East and West*. Volume 62, Number 4, October 2012

10.

Едуард Сепир. Edward Sapir. *Language* (An Introduction To the Study of Speech). "Harcourt, Brace". New York, 1921.  
Benjamin Whorf. *Language, Thought, and Reality* (Selected writings). "MIT". Cambridge, 1956.  
Стивън Пинкър. *Езиковият инстинкт* (Как умът създава езика). "Изток-Запад", 2007  
Сергей Герджиков. „Философия на езика“. (За относителността на културата и езика). *Съвременник*, бр. 3, 2006, 438–472  
Сергей Герджиков. *Формата на човешкия свят*. Изток-Запад, 2010

11.

Сергей Герджиков. *Светуване*. София: Изток-Запад, 2010

12.

Сергей Герджиков. *Философия на относителността*. УИ „Св. Кл. Охридски“, 2008

**Дата: 20.05.2014**

**Съставил:  
(Проф. Сергей Герджиков, д.ф.н.)**