



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет:Философски.....

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

..Философия.....

Бакалавърска програма: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

...Философия.....

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

--	--	--	--

(код и наименование): Културна антропология на европейското средновековие

Преподавател: проф. дфн. Цочо Бояджиев

Асистент: Тони Николов

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	60
	Семинарни упражнения	60
	Практически упражнения (хоспетиране)	
Обща аудиторна заетост		120
Извънаудиторна заетост	Реферат	60
	Доклад/Презентация	
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	
	Учебна екскурзия	
	Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси	120
Обща извънаудиторна заетост		180
ОБЩА ЗАЕТОСТ		300
Кредити аудиторна заетост		
Кредити извънаудиторна заетост		
ОБЩО ЕКСТ		10

№	Формиране на оценката по дисциплината ¹	% от оценката
1.	Присъствие на лекциите	40%
2.	Участие на семинарите	20%
3.	Устен изпит	40%
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Анотация на учебната дисциплина:

Изложението се опира на разнообразни източници: богословски и философски текстове, исторически хроники, произведения на художествената литература, юридически документи, иконография и т.н. Усилието е да бъдат очертани контурите на един свят, изграден върху принципи, твърде различни от конституиращите модерността, с което да се даде и възможност за критическо преосмисляне на основанията на съвременния живот. За съдържателен тематичен фон ще послужи романът на Умберто Еко „Името на розата”, представляващ по стилистиката си своеобразна енциклопедия на средновековния начин на живот и светоразбиране.

Предварителни изисквания:

Няма

Очаквани резултати:

Студентите да придобият определена представа за светогледните и менталитетни нагласи на европейското средновековие и да придобият известни умения в боравенето със средновековни текстове от различни жанрове.

Учебно съдържание

Тематиката на курса ще следва реалиите, описани в романа на Умберто Еко, например отношението към словесността, символизъмът като обща умонагласа, идеята за злото и неговите носители, традицията и модернизмът, и т.н.

¹ В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните.

Конспект за изпит

№	Въпрос
	Изпитът ще протече като беседа със студентите по обсъжданите в курса теми.

Библиография

Основна: Умберто Еко, Името на розата, София 1985

Допълнителна:

Жак Льо Гоф, Цивилизацията на средновековния Запад, София 1999.

Жак Льо Гоф, Въображаемият свят на Средновековието, София 1998.

Жорж Дюби, Времето на катедралите, София 2004.

Цочо Бояджиев, Нощта през средновековието, София 2000; второ издание 2012.

Цочо Бояджиев, Loca remotissima. Студии по културна антропология на европейското средновековие, София 2011.

Цочо Бояджиев (ред.), Играта през средновековието, София 2005.

Дата:

Съставил: