Код. Наименование на учебната дисциплина ***Масовият човек***	
Титуляри на курса: **проф. дфн Олег Георгиев; гл.ас. д-р Гергана Динева; гл. ас. д-р Васил Видински**	
Характер на дисциплината избираем	***Образователно-научна степен*** ***Доктор***
Година на обучение 2016-2017	***Семестър*** летен
Кредити 5	***Хорариум*** 30 часа лекции
Характер на обучението редовно	***Цели на курса:*** **специализиращ курс**
Методи на оценяване Писмен изпит	***Език на обучението*** български

Предварителни изисквания
няма

Цели на дисциплината: **да подпомогне докторантите по-лесно да изградят представа за един от най-проблематичните феномени на 20 и 21 век – „масовизацията на човека“, както и да открият и анализират факторите, способстващи за масовизацията в исторически план.**

Съдържание на дисциплината (анотация и теми)
Анотация: **Курсът обединява теми и автори от епохата на модерността до наши дни, които имат отношение към раждането и анализа на феномена „масов човек“. За негова основа служат текстовете на Хосе Ортега-и-Гасет - „Бунтът на масите“ и „Психология на тълпите“ на Густав Льобон. Ще бъде отделено внимание, също така, на редица масовизиращи фактори в съвременността като: медиите и медийната култура, моделите за манипулиране на масовото съзнание, образците на масовата култура и т.н. Като отделна тема е представен ефектът от Mckdonaldизация на сънременния свят.**

Масовият човек

1. Да имаш или да бъдеш – опозицията „същност“ – „съществуване“.
2. Епохата на модерността и „границите на представянето“. Авторитетът на разума. „Що е просвещение“?
3. От природа към култура. Хана Аренд: „Vita activa или за деятелния живот“.
4. Превръщането на човека във вещ. Стоката „работна сила“. Политическата икономия: марксизирането на икономиката. Русо и Маркс.
5. Механизмите за „атомизация“ на човека: провалът на Homo faber и калкулация на щастието.
6. Медията като един от основните фактори за масовизация. Лиотар за „непредставимостта“ на съзнанието. Образ и представяне (Сбогом на фантазията: да живеят масовите модели!).
7. Кой управлява в света? - механизмите на манипулация на масовото съзнание:“еврейският заговор“.
8. Раждането на масовия човек. Явлението „тълпа“.

9. Чувства и морал на тълпите.
10. Идеи, съждения и въображение на тълпите.
11. Защо масите се намесват във всичко и защо се намесват единствено чрез насилие?
12. Примитивизъм и история. Примитивизъм и технически прогрес.
13. Явлението масова култура.
14. Quodlibet ens est unum, verum, bonum seu perfectum или „Да си направим „селфи“.
15. MACDONALDизацията на обществото. Критика на макдоналдизацията: ирационалността на рационалното.

Тематичен план

1.	Да имаш или да бъдеш – опозицията „същност“ – „съществуване“.	2 ч.
2.	Епохата на модерността и „границите на представянето“. Авторитетът на разума. „Що е просвещение“?	2 ч.
3.	От природа към култура. Хана Аренд: „Vita activa или за деятелния живот“.	2 ч.
4.	Превръщането на човека във вещ. Стоката „работна сила“. Политическата икономия: марксизирането на икономиката. Русо и Маркс.	2 ч.
5.	Механизмите за „атомизация“ на човека: провалът на Homo faber и калкулация на щастието.	2 ч.
6.	Медията като един от основните фактори за масовизация. Лиотар за „непредставимостта“ на съзнанието. Образ и представяне (Сбогом на фантазията: да живеят масовите модели!).	2 ч.
7.	Кой управлява в света? - механизмите на манипулация на масовото съзнание:“еврейският заговор“.	2 ч.
8.	Раждането на масовия човек. Явлението „тълпа“.	2 ч.
9.	Чувства и морал на тълпите.	2 ч.
10.	Идеи, съждения и въображение на тълпите.	2 ч.
11.	Защо масите се намесват във всичко и защо се намесват единствено чрез насилие?	2 ч.
12.	Примитивизъм и история. Примитивизъм и технически прогрес.	2 ч.
13.	Явлението масова култура.	2 ч.
14.	„Да си направим „селфи“ или идеята „да изразиш себе си“.	2 ч.
15.	MACDONALDизацията на обществото. Критика на макдоналдизацията: ирационалността на рационалното.	2 ч.

Бележка

Препоръчана литература

Основна литература:
1. Ортега-и-Гасет, Х. Бунтът на масите. Университетско издание „Св. Климент Охридски”, София, 1993 г.
2. Льобон, Г. Психология на тълпите. Университетско издание „Св. Климент Охридски”, София, 1995 г.

3. Фром, Е. Да имаш или да бъдеш. Дилемата на човешкия избор. С., 1996.
4. Фром, Е. Бягство от свободата, С., Изд. “Христо Ботев”, 1992.
5. Маркузе, Х. Едноизмерният човек: изследване върху идеологията на развитото индустриално общество. С., 1997.
6. Дюи, Дж. Свобода и култура. Захарий Стоянов, С., 2013.
7. Касирер, Е. Изследване на човека, Гал-Ико. С.,1996.
8. Ясперс, К. Духовната ситуация на времето.С., ЛИК, 1996 г.
9. Рорти, Р. Философията и огледалото на природата. НИ, С., 1998 г.
10. Фуко, М. Археология на знанието.НИ, С., 1996 г.
11. Фукуяма, Фр. История на политическия ред. Изток-Запад, С., 2015 г.
12. Адорно Т., М. Харкхаймер, Диалектика на просвещението. Гал-Ико, С., 1999 г.
13. Джордж Ритзър. MACDONALDизацията на обществото. Изд. Емас. 2008.
14. George Ritzer. The Mckdonaldization of Society 1 -5.
15. Бердяев, Н. За робството и свободата на човека, С., Унив. изд. “Св. Климент Охридски”, 1992 г.
16. Сартр, Ж.-П. Екзистенциализмът е хуманизъм, С., ЛИК, 1994 г.
17. Хьойзинха, Й. Homo ludens. Изследване на игровия елемент в културата, С., Наука и изкуство, 1982 г.
18. Лиотар, Ж-Фр. Постмодерната ситуация, София: Наука и изкуство, 1996.
•Постмодерното, обяснено за деца, София: КХ, 1993.
•Нечовешкото („Пренаписване на модерността”, „Времето, днес”, „Моментът, Нюман”, „Възвишеното, авангардът”, „Репрезентация, презентация, непрезентируемо”, „подир възвишеното, състояние на естетиката”), София: СОНМ, 1999.
•Постмодерни поуки, София: КХ, 2002.
19. Адорно, Т.В. Естетическа теория, София: Агата-А, 2002.
20. Латур, Б. Никога не сме били модерни, София, 1994 г.
21. Ришард Нич, „Постмодерната литература и мимезисът”, В: Р. Нич, Светът на текста, Издателски център „Боян Пенев”, С.,2005, сс.174-210.
22. Бурдийо, П. Журналистика и етика. сп. Четвърта власт, 1997, № 1.
23. Ноел-Нойман, Е. Въздействието на масмедиите. В.: Психотехника на убеждаващото въздействие. София, 1992.
23. Арент, Х. Човешката ситуация. ИК “Критика и хуманизъм”, С.1997 г.
24. Адорно, „Телевизията и моделите на масовата култура“, В : Социологически измерения на изкуството – Антология, Част Втора От оригинала до кича, София, Аскони,2001 г.
25. Бенямин, В. Относно понятието за история, 1939 – В: Художествена мисъл и културно самосъзнание, Наука и изкуство, С., 1989 г.
26. Тофлър, А. Третата вълна. Изд. Къща "Яворов", С., 1991 г.
27. Бъргър, П. и Т.Лукман. Социалното конструиране на реалността. КХ, С., 1996.
28. Шпенглер, О. Залезът на Запада. т. 1-2. ЛИК, С., 1994-5.
29. Кант Им., Отговор на въпроса: “Що е просвещение?”, в Им. Кант, Избрани философски произведения /1755-1770/, Университетско издателство Св. Климент Охридски, С. 1998,

Допълнителна литература:

Декарт, Р. За метода. НИ, С., 1997.
Декарт, Р. Избрани философски произведения. НИ, С., 1978.
Декарт, Р. За метода как да се управлява правилно разума и как да се търси истината в науките. С., 1899.
Енгелс, Ф. Селската война в Германия. Маркс, Енгелс, Съчинения, т. 7.
Еразъм Ротердамски. Хвалба на глупостта. С., 1919.
Макиавели, Н. Владетелят. С., 1991.
Волтер. Фр. Избрани философски съчинения. НИ. С., 1986.
Монтескьо, Шарл дьо. За духа на законите. НИ. С., 1984.
Русо, Ж.-Ж., За обществения договор, в: Избрани съчинения, НИ. С. 1988.
Хобс, Т., Левиатан, НИ, С. 1979,

Хегел, Г. В.Ф. История на философията. т.1-3. София, 1982.
Бергсон, А. Двата източника на морала в религията. С., 1993.
Вебер, М. Простестантска етика и духът на капитализма. С., 1993.
Мил Дж. Ст., За свободата, С. 1993, изд. Център за изследване на демокрацията.
Лок, Дж., Два трактата за управлението, Гал-ико, С. 1996.
Ленин, В., Държавата и революцията, в: В. И. Ленин, Избрани произведения, Т. IV, С.1977
Макиавели, Н., Владетелят, в: Избрани съчинения, НИ, С. 1985.
Енгелс, Фр. Произход на семейството, частната собственост и държавата. Съч., т.20.
Маркс, К. Немска идеология. Съч., т.3.
Кампанела, Т. Градът на слънцето. С., 1971.
Попър, К., Отвореното общество и неговите врагове, С. 1993
Ролс, Дж., Теория на справедливостта, С., 1996
Ролс, Дж., Политическият либерализъм, С. 1999
Русо Ж.-Ж., Произход на неравенството, в: Избрани съчинения, НИ, С. 1988.
Кънчев, Р. Май'68: интелектуалците и властта. С., 1992.
Маркузе, Х. Ерос и цивилизация. С., 1993.
Фройд, З. Ерос и култура. С., 1991.

http://www.vbox7.com/play:79d3d3c862