

## ДОКТОРАНТСКО АТЕЛИЕ ЗА ИЗКУСТВА, ХУМАНИТАРНИ И СОЦИАЛНИ НАУКИ

Проф.Александър Кьосев  
Катедра “История и теория на културата”, ФФ

Ателието прави опит за синтез на няколко важни неща.

- То представлява организационна форма на докторантите, която има един академичен и административен ръководител, но заедно с това възпроизвежда традиционна академична интелектуална общност, в която докторанти и преподаватели общуват и дискутират свободно, възпроизвеждайки старите идеали на Хумболдовия университет.
- На първо място то е докторантски семинар, на който всички участници в докторантското училище са задължени поне веднъж в рамките на учебната година да имат презентация: да представят своя проект, глава от завършената си дисертация, методологически проблем или друг вид принос, обсъден с ръководителя. Презентацията се организира с участието и присъствието на ръководителя на докторската работа, така че тя се явява косвена форма на проверка и оценка.
- На трето място всяка година след общо обсъждане между участниците ателието определя своята обща годишна тема, формулирана в пресечната точка на интересите на участниците. По тази тема, според годишния план на ателието, има серия от доклади, както от докторанти, така и от преподаватели и от специално поканени български гост-лектори.
- На четвърто място ателието е естествената публика за изтъкнати гост-лектори от чужбина, място за контакт на докторантите с изтъкнати учени. Надяваме се, това да подобри и международните контакти на докторантите.
- На пето, но съвсем не на последно място, ателието е пространство на интердисциплинарно общуване, което позволява за момент да се прекрачат границите на индивидуалните занимания и на дисциплината или методологическата традиция, от която идват различните участници. Така то разширява хоризонта на докторантите, включвайки ги в диалог помежду им и както и с техните преподаватели. Интердисциплинарността тук се разбира широко – като продуктивен контакт не само между хуманитарни и социални науки, но и като отваряне на тясно научните занимания към контакт с художествени проблеми, към общуване с гостуващи художници, писатели, композитори, архитекти и пр, интерес към актуални културни събития и пр. Практиката по света е доказала, че подобни контакти раждат нестандартни идеи и евристични “къси съединения”, които могат да бъдат от голяма полза на младите учени.
- Както става ясно от казаното дотук, ателието е опит да се създаде и една академична микро-публичност: нещо, от което потъналите в собствената си тема и работа млади учени определено имат нужда. В нея те ще намират форма на предварително признание на своя труд, ще имат обратна връзка за неговите резултати. Това естествено свързва ателието

и с други виртуални форми на общуване: то може да стане домакин на електронен докторантски форум, свързан с уеб-страницата на Факултета по философия. Мислимо е докторантското ателие и неговият форум да се превърне и в основен ресурс на едно бъдещо виртуално списание на Факултета.

#### Формат

- Докторантското ателие има семестриални издания. Участниците в него се определят след интервю с ръководителя на ателието.
- Темата на ателието и неговия годишен план се определя от ръководителя му, след консултации с докторантите, техните ръководители и преподаватели, проявили интерес към него.
- Ръководителите на докторантски работи в контакт и сътрудничество с ръководителя на докторантското ателие ще могат да оценяват и присъждат кредити на докторантите – при това, това ще става специфично – според количеството и качеството на тяхното участие. Оценката ще се формира от приносите в семинарите и от качеството на личната презентация по темата на дисертационния труд.

#### Примерен план на занятията

1. Характерът на дисертационния труд. Избор на „дисертабилна“ тема, дисциплинарен и извъндисциплинарен контекст, достъп до източници, бази данни, тип събиране на материал, планиране на работата във времето.
2. Съвременни методологически проблеми в хуманитарните науки.
3. Правен и университетски контекст на докторантурата в България
4. Научни приноси и публични функции на науката
5. Докторантски презентации, дискусия
6. Докторантски презентации, дискусия
7. Докторантски презентации, дискусия
8. Докторантски презентации, дискусия
9. Дискусии по общата тема на ателието
10. Дискусии по общата тема на ателието
11. Дискусии по общата тема на ателието
12. Гост лектори
13. Гост лектори

14. Гост лектори

15. Заключителна лекция

Александър Кьосев