



Утвърдил:

Декан

Дата

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ "СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ"

Факултет: Философски

Специалност: (код и наименование)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ф | Ф | С | 6 | 6 | 0 | 1 | 1 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Политическа социология

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

| | | | |
|---|---|---|---|
| И | 3 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|

ПОЛИТИЧЕСКИ И ГРАЖДАНСКИ КУЛТУРИ ОНЛАЙН

Преподавател: Проф. д.с.н. Ивайло Стефанов Дичев

| Учебна заетост | Форма | Хорариум |
|---------------------------------------|---|------------|
| Аудиторна заетост | Лекции | 30 |
| | Семинарни упражнения | 30 |
| Обща аудиторна заетост | | 60 |
| Извънаудиторна заетост | Доклад/Презентация | 20 |
| | Курсов учебен проект | 40 |
| | Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси | 30 |
| Обща извънаудиторна заетост | | 90 |
| ОБЩА ЗАЕТОСТ | | 150 |
| Кредити аудиторна заетост | | 2 |
| Кредити извънаудиторна заетост | | 3 |
| ОБЩО ЕКСТ | | 5 |

| № | Формиране на оценката по дисциплината | % от оценката |
|----|--|---------------|
| 1. | Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати) | 10% |
| 2. | Участие в тематични дискусии в часовете | 10% |
| 3. | Текуща самостоятелна работа /контролно | 40% |
| 4. | Изпит | 40% |

За избираемите дисциплини до изпит се допускат студентите, които имат най-малкото 50% присъствия.

| | |
|---------------------|---|
| За оценка „Отличен“ | Курсова работа по уточнена с преподавателя задача. Отлично познаване на теорията, сериозно отношение към теренната работа, оригинални изводи, множество събрани материали. Участие в лекциите и онлайн дискусиите, които показват системна работа и интерес към курса. Наместо изпит, студентът се явява на защита на курсовата работа, при |
|---------------------|---|

| | |
|-------------------------|--|
| | което доказва авторството си и поставя изводите си в отношение на теорията. |
| За оценка „Много добър“ | Курсова работа въз основа на сериозен терен, оригинални изводи. Подготвено участие в дискусиите по време на лекциите и онлайн. Представянето на изпита показва теоретични знания и боравене с примери от различни култури. |
| За оценка „Добър“ | Задоволителна курсова работа. Участие в лекциите и онлайн дискусиите. На изпита студентът показва познание на основните понятия в дисциплината и разбиране на поставения въпрос. |
| За оценка „Среден“ | Задоволителна курсова работа по дадената тема. Или: На изпита студентът показва в най-общи линии разбиране на въпроса, познаване на някои понятия и школи. |

Анотация на учебната дисциплина:

В курса се представя накратко в исторически план проблема за политическата и гражданска култура в Европа с примери от последните два века; фокусът е върху тактиките за легитимиране и делегитимиране на управлението в даден исторически период. Вторият акцент е ролята на медиите в изграждането на сценографията на властта и ритуалите на съпротива. Критично се разглежда ролята на техниката в конструиране на социалните пространства и отношения. Основна тема на курса е преходът от традиционните модерни медии към дигиталния свят и промените, което той поражда в начина на правене и оспорване на политики. Разглеждат се определени казуси (от типа на „арабската пролет“), конкретни платформи (туитър, фейсбук), казузи (течове на държавни тайни). В центъра на анализа са промените, които дигиталният свят предизвиква в сферата на политическото и гражданското: фрагментиране, променливост, множествени принадлежности, изблици на страсти наместо рационални аргументи. Въпросът, който ще се зададе, е какви опасности и какви шансове носи едно такова развитие на публичната сфера.

Предварителни изисквания:

Ползване на английски език.

Очаквани резултати:

Целта на курса е да запознае студентите с европейските политически и граждански култури и да хвърли мост към техните трансформации в дигиталния свят. Той дава умения за критичен анализ и интерпретация на новите прояви на политическото и гражданските му оспорвания, родени от новите комуникации.

Учебно съдържание

| № | Тема: | Хорариум |
|----|---|------------------------|
| 1 | Увод: какво ще наричаме политически и граждански култури? | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 2 | Власт и легитимност в историята на Европа. Прекъсване и приемственост в модерната епоха. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 3 | Форми на оспорването на властта: от предмодерните ритуали на бунта до социалните революции. Сценография на протеста през 19 и 20 в. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 4. | Гражданското общество, опонент на властта. Представителство, казузи, форми на субективизиране. Исторически казуси: суфражетките в Англия, битката срещу алкохола в САЩ, неправителствените организации в посткомунистическа Европа. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 5. | Ролята на медиите в битките на гражданското общество. Факторите скорост на разпространение, визуализация, хипертекстуалност, интерактивност. Изчезването на информационния монопол на властта. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |

| | | |
|-----|---|------------------------|
| 6. | Глобализация на емоциите. Политика на справедливостта или политика на съчувствието? Силни и слаби послания, видими и невидими каузи. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 7. | Цифровата революция: от бродкастинг към нетуъркинг, от територия към мрежа, от оскъдна информация към свръхпредлагането ѝ. Новите форми на мобилизация и начинът, по който те променят социалната геометрия: мобилни телефони, фейсбук, ютюб, твитър. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 8. | Виртуалният свят - приемник на публичното пространство. Парадокси на свободата: анонимният гражданин, незадължаващата общност, невидимият площад. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 9. | Дигитални сценографии на властта и на протестите срещу нея. Естетизацията на политиката, политизация на интерпретациите. Взаимовръзка между стари и нови медии. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 10. | Към един свят без тайна: контрол отгоре върху гражданина и отдолу, върху властта. Течове, скандали, удавяне на гражданския интерес в лавина от информация. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 11. | От организация към социална мрежа. Каква е ефикасността от дигиталните мобилизации? Казусът с „арабската пролет“ 2010-2011. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 12. | Масово производство на страсти в мрежата. Размяна на линкове, фенски общности, виртуален нарцисизъм и тяхната връзка с новата политическа сцена. Рационално и ирационално в новия начин на политическо и гражданско взаимодействие. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 13. | Дигиталният лидер. Блогъри, самодейни учени, ентузиастични, „плоудъри“. Как се трупа престиж в мрежата и за какво може да послужи той. | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 14. | Фрагментирането на каузите, втечняването на идентичностите, застъпването на общностите. Как се прави политика в един раздвижил се свят? | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |
| 15. | Заклучение: към радикален популизъм на настоящето или индивидуализация на гражданството? | 2 ч. л. + 2 ч. упр. |

Конспект за изпит

| № | Въпрос |
|----|---|
| 1 | Власт и легитимност в историята на Европа. |
| 2 | Типове гражданска съпротива. |
| 3 | Техника и мироглед. Основни моменти в развитието на европейската медийна среда. |
| 4. | Глобализацията на образа и информацията. |
| 5. | Цифровата революция: идеологически, икономически, технологични аспекти. |
| 6. | Публично и частно в интернет. |
| 7. | Феномена социална мрежа. |
| 8. | Ролята на цифровите комуникации в гражданските движения от последното десетилетие. |
| 9. | Традиционни и цифрови медии: нови форми на легитимиране, на граждански протест, на Контрол. |

Библиография

- Bauman, Z. (1999): *Liquid Modernity*, Cambridge: Polity press.
- Beck, U. (1996). *The Reinvention of Politics. Rethinking Modernity in the Global Social Order*. Cambridge: Polity Press.
- Boler, M. ed. (2009) *Digital Media and Democracy. Tactics in Hard Times*, Cambridge: MIT Press
- Boltanski, L. and Chiapello, E. (1999): *Le nouvel esprit du capitalisme*. Paris: Gallimard.
- Hirschman, A. (1970). *Exit, voice and loyalty. In firms, organizations and states*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Inglehart, R., Christian W., (2005) *Modernization, Cultural Change and Democracy*. New York: Cambridge University Press.

- Jenkins, H., Thorburn, D., eds. (2003) Democracy and New Media. Cambridge: MIT Press
- Lovink, G. (2010). MyBrain.net. The colonization of real-time and other trends in Web 2.0. Eurozine, 18 March.
- Rosanvallon P., (2008) Counter-democracy. Politics in an age of Distrust. Cambridge University press.
- Дичев, И., Спасов, О. (2009) Новите млади и новите медии. София: Институт Отворено общество.
- Дичев, И. (2009) Граждани отвъд местата? Нови мобилности, нови граници, нови форми на обитаване, София: Просвета.
- Спасов, О. (2007) Хибридизация на публичната и частна сфера в интернет: българските лични страници и блогове. Сп. Социологически преглед, 2007, бр. 3-4, 389-408.
- Списание СеминарБГ, бр. 1, бр. 4, www.seminar-bg.eu
- Хабермас, Ю. (1995) Структурни изменения на публичността. София: Университетско издателство.

Април 2016 г.

Съставил: Проф.д.с.н. Ивайло Дичев