

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”
УЧЕБЕН ПЛАН – 2011/2012 г.

Утвърждавам:.....
 (подпис)

Професионално направление: Социология,
 антропология и науки за културата

Образователно-квалификационна степен:
МАГИСТЪР

Специалност: Културология

Програма: Мениджмънт и социализация
 на културното наследство

Срок на обучение: 3 семестъра
 Форма на обучение: редовно
 Професионална квалификация: магистър по
 културология - мениджър и аниматор на
 културното наследство

Утвърден с Протокол №..... от.....
 На Академичния съвет

СЪДЪРЖАНИЕ НА УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

№	Наименование на учебните дисциплини	ФВид на учебните дисциплини- 3, И,	Изпити	Текущи оценки	ECTS- кредити	Всичко задължителни занятия	Часове			Разпределение по курсове и семестри		
							Лекции	Семинарни занятия	Практически упражнения	I курс		II курс
										I семестър	II семестър	III семестър
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ												
1.	Културен туризъм – уводен курс Доц. д-р Соня Милева – СУ, Стопански факултет		I сем.		4	60	45	15	-	3+1	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2.	Мениджмънт и анимация на културното наследство, доц. д-р Георги Вълчев	3	I сем.		4	60	45	15	-	3+1		
3.	Наследство на малцинствените култури в контекста на културното наследство", гл.ас. д-р Алексей Кальонски, СУ, ИФ.	3	I сем.		4	60	45	15	-	3+1		
4.	Правна и институционална инфраструктура на културното наследство, доц. д-р Иван Кабаков		I сем.		4	60	45	15	-	3+1		
5.	Публични политики за опазване и социализация на културното наследство – доц. д-р Георги Вълчев	3	I сем.		4	60	45	15	-	3+1		
6.	Археологически резервати – ст.н.с. д-р Маргарита Ваклинова от Институт по археология и музей към БАН	3	II сем.		4	60	45	15	-	-	3+1	
7.	Архитектурно-етнографски комплекси – проф. Константин Бояджиев от УАСГ и екип (д-р Миряна Йорданова)	3	II сем.		4	60	45	15	-	-	3+1	
8.	Социално конструиране на общност – доц. д-р Даниела Колева	3	II сем.		4	60	45	15	-	-	3+1	
9.	Проектиране и управление на културни събития и продукти – доц. д-р Любен Попов	3	III сем.		5	60	45	15	-	-	-	3+1
10.	Производство и апробация на тематични културни маршрути – доц. д-р Иван Кабаков	3	III сем.		2	45	30	-	15			2+1
11.	Културен календар, културни събития-проектиране, лансиране, реализация- доц.. д-р Георги Вълчев	3	III сем.		2	45	30	-	15			2+1
12.	Писане и управление на проекти – д-р Стефан Попов, ФФ	3	III сем.		2	45	30	-	15			2+1
13.	Маркетинг на културното наследство, доц. д-р Георги Вълчев	3	III сем.		2	45	30	-	15			2+1
14.	Виртуално представяне на културното наследство д-р Светла Иляева Казаларска	3	III сем.		2	45	30	-	15			2+1
	Общ брой на часовете от задължителните дисциплини					765						
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ												
1.	Недвижими и движими паметници на културата доц.. д-р Цветелин Степанов	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	

2.	Съвременни принципи за интегрирана консервация и реставрация – доц. д-р Стефан Белешки НХАкадемия	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
3.	Тоталитарното наследство – гл.ас. д-р Г. Гончарова	И									2+1	
4.	Галеристиката-реални и виртуални изменения доц. д-р Иван Кабаков	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
5.	Проблеми на съвременната музеология д-р Питър Асенов Миладинов от Министерство на културата и туризма	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
6.	Фигурата на медиатора в съвременната музеология – д-р Екатерина Цекова	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
7.	Културен пейзаж – гл.ас. д-р Георги Вълчев	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
8.	Паметници на средновековното изобразително изкуство в България X- XIX век. Стенописи и икони – доц. д-р Георги Геров от НХГ	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
9.	Съвременното българско и балканско изкуство в контекста на процесите и явленията в изобразителните изкуства XX и XXI век. доц. д-р Къосев и Ярослава Бубнова	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
10.	Дигитализация на културното наследство д-р Антоанета Преславска	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
11.	Културното наследство: пазар и инвестиции – д-р Валентина Григорова Генчева	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
12.	Изкуство и пазар – доц. Биляна Томова, УНСС	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
13.	Традиционна култура и народно изкуство на българите – ст.н.с. д-р М. Дечева, ЕИМ	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
14.	Музикална антропология – от фолклора до масовата култура и обратно – доц.д-р Наталия Рашкова от Института по фолклор	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
15.	Конфесионални общности, обредни практики и места за поклонение – ст.н.с. Рачко Попов, ЕИМ	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
16.	Идентичност и политики на идентичност – проф. Ивайло Дичев	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	
17.	Етнос, религия, нация, мултикултурализъм в процесите на глобализация – доц. Валя Райчева, Институт по фолклор	И	II сем.		3	45	30	-	15		2+1	

18	Наследство на етнокултурните групи в България – митология и религиозни вярвания – ст.н.с. д-р М. Карамихова, ЕИМ	И	II сем.		3	45	30		15		2+1	
----	--	---	---------	--	---	----	----	--	----	--	-----	--

1	Часове от задължителните дисциплини по семестри	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		765	14	0						300	180	285	
		Общо за целия курс на обучение *	765 + 180										
		(ч. по задължителните и минималният брой избираеми дисциплини)	14+4	18							5	7	6**
		Брой на изпитите	0										
	Брой на текущите оценки	90								30	30	30	
	Брой ECTS- кредити***												

* За свободноизбираемите дисциплини ще бъдат представяни курсови работи

** 5 изпита и една курсова работа

*** В общия брой кредити са включени: 16 за учебна практика и 15 за магистърска теза

Учебна практика				Учебно-производствена практика				Начин на завършване на обучението	
Наименование на практиката	Семестър	Седмици	Часове	ECTS-кредити	Наименование на практиката	Семестър	Седмици	Часове	ECTS-кредити
Научно-изследователска учебна практика			80	10					
Стаж във външна институция			80	6					
Формата на контрол за учебните и учебно- производствените практики е текуща оценка.									

Защита на дипломна работа
Първа държавна сесия:
м. февруари
Втора държавна сесия:
м. юли

Пояснения: Избираеми дисциплини – 4 от предлаганите след избирането стават задължителни.

Забележка: Учебният план е приет на заседание на Факултетния съвет с протокол №