

**КОНСПЕКТ ЗА КАНДИДАТ-ДОКТОРАНТСКИ ИЗПИТ ПО ПРОФЕСИОНАЛНО
НАПРАВЛЕНИЕ 2.3 ФИЛОСОФИЯ**

(ЕСТЕТИКА)

*кат. Логика, етика и естетика,
Философски факултет, СУ „Св. Кл. Охридски“*

Теми:

1. Предмет на естетиката.
2. Красивото. Философско развитие на идеята.
3. Възвишеното и трагичното. Класически и съвременни концепции.
4. Видове изкуство. Класификации на изкуствата.
5. Творчески процес в изкуството и художествена публика.
6. Изкуство и институции.
7. Художествен авангард.
8. Проблемът за красотата и изкуството в Античността.
9. Естетика на английското, френското и немското Просвещение.
10. Естетиката на Кант.
11. Естетиката на Шилер, Йенския романтизъм и Шелинг.
12. Естетиката на Хегел.
13. Естетиката на Шопенхауер и Ницше.
14. Основни насоки в развитието на естетиката през XX в.

Примерна библиография:

- Аврамов, Димитър – *Естетика на модерното изкуство*. София: Кибеа, 2008.
- Адорно, Теодор – *Естетическа теория*. София: Агата-А, 2002.
- Аристотел – *За поетическото изкуство*. София: Софи-Р, 1993.
- Бенямин, Валтер – *Художествена мисъл и културно самосъзнание*. София: Наука и изкуство, 1989.
- Бодлер, Шарл – *Естетически и критически съчинения*. София: Наука и изкуство, 1978.
- Борисова, Силвия – *Граници на естетическото съзнание*. София: Парадигма, 2017.
- Бърк, Едмънд – *Философско изследване на произхода на нашите идеи за възвишеното и красивото*. София: Кралица Маб, 2001.
- Гадамер, Ханс-Георг – *Истина и метод*. Плевен: ЕА, 1997
- Гадамер, Х.-Г. – *Актуалността на красивото*. София: Критика и хуманизъм, 2000.
- Генова, И. и А. Ангелов (съст.) – *Следистории на изкуството*. София: Сфрагида, 2001.

- Дельоз, Ж. и Ф. Гатари – *Хиляда плоскости*. София: Критика и хуманизъм, 2009.
- Джаджев, Иван – *Античната естетическа мисъл*. Варна: Славена, 2009.
- Кант, Имануел – *Критика на способността за съждение*. София: Изд. на БАН, 1980 / 1993.
- Касабов, Огнян – *Техника на природата, органика на изкуството*. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2014.
- Киркегор, Съорен – *Или—или*. София: Народна култура, 1991 / Захарий Стоянов, 2008.
- Лиотар, Франсоа – „Отговор на въпроса: Що е постмодерно?“, в *Постмодерното, обяснено за деца*. София: Критика и Хуманизъм, 1993.
- Лиотар, Ф. – *Нечовешкото*. София: Сонм, 1999.
- Лонгин – *За възвишеното*. София: Наука и изкуство, 1985.
- Ницше, Фридрих – *Съчинения*. София: Захарий Стоянов, 2001-.
- Паси, Исак – *Трагичното*. София: Наука и изкуство, 1963.
- Паси, И. (съст.) – *За красотата и изкуството*. София: Наука и изкуство, 1975.
- Паси, И. – *Немска класическа естетика*. София: Наука и изкуство, 1982.
- Паси, И. (съст.) – *Естетика на немския романтизъм*. София: Наука и изкуство, 1984.
- Пламенов, Петър – *Тялото-текст*. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2007.
- Платон – *Диалози* (т. I, II, III). София: Наука и изкуство, 1979-82.
- Плотин – *Енеади*. София: Изток-Запад, 2005.
- Псевдо-Дионисий Ареопагит – *За божествените имена*. София: Гал-Ико, 1999.
- Спасова, Правда – *Американската аналитична естетика*. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2007.
- Стефанов, Иван – *От естетика към социология на изкуството*. София: Аскони, 2004.
- Стефанов, И. и А. Янева – *От оригинала до кича: социологически модели*. София: Аскони, 2001.
- Тома от Аквино – *Сума на теологията*. София: Изток-Запад, 2003-9.
- Хайдегер, Мартин – *Същности*. София: Гал-Ико, 1999.
- Хегел, Г.В.Ф. – *Естетика*. София: Европа, 2004 / София: Изд. на БКП, 1967-9.
- Хегел, Г.В.Ф.? – „Най-старата програма за система на немския идеализъм“, <<http://www.litclub.com/library/fil/kasabov/1.html>>
- Цонева, Искра – *Естетическото*. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 1981.
- Шелинг, Ф.В.Й. – *Философия на изкуството*. София, Наука и изкуство, 1980.
- Шелинг, Ф.В.Й. – *Система на трансценденталния идеализъм*. София: Наука и изкуство, 1983.
- Шилер, Фридрих – *Естетика*. София: Наука и изкуство, 1981.
- Шопенхауер, Артур – *Светът като воля и представа*. София: УИ „Св. Кл. Охридски“ 1997 / Захарий Стоянов, 2008.