

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”**  
**ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ**  
**КАТЕДРА „РЕТОРИКА”**

**ВЪПРОСНИК**

за докторантски конкурс

**СЪВРЕМЕННА РЕТОРИКА**

**Тема 1:** Реториката като наука. Ораторско изкуство: дефиниции, видове ораторско изкуство.

**Тема 2:** Реторически класификации.

**Тема 3:** Реторически анализ. Контент-анализ, медиа-анализ, анализ на аудиторията, анализ на ефекта, контрол-анализ.

**Тема 4:** Класическа и съвременна реторика: традиции и разлики.

**Тема 5:** А. Шопенхауер, *Еристика*. Стратегии за ефективно аргументиране и манипулация.

**Тема 6:** Г. Льобон и теорията на въздействието върху тълпите.

**Тема 7:** Хаим Перелман и Новата реторика – обща характеристика. Възраждане на интереса към теорията на аргументацията и Аристотеловата традиция в средата на XX в.

**Тема 8:** Хаим Перелман и Новата реторика. Предпоставки за съставяне на аргумент.

**Тема 9:** Хаим Перелман и Новата реторика. Видове аргументи на асоциативна и дисоциативна база.

**Тема 10:** Л. Битцер и теорията на реторическата ситуация. Аудитория и публика.

**Тема 11:** Ереванска школа по теория на аргументацията. Видове аргументи.

**Тема 12:** Аргументативната теория на Стивън Тулмин.

**Тема 13:** Прагмадиалектическа школа по теория на аргументацията.

**Тема 14:** К. Бърк и неговата *Реторика на мотивите*. Драматическата пентада като метод за реторически анализ.

**Тема 15:** Фигуратика и тропология. Сугестивност на реторическите тропи и фигури

**Тема 16:** Стилистика и политическа реторика.

**Тема 17:** Експериментална реторика.

**Тема 18:** Реторика и невербална комуникация. Невербално аргументиране.

**Тема 19:** Реторика във виртуалната среда.

**Библиография:**

Александрова, Д. *Основи на реториката*. София: УИ „Св. Климент Охридски”, 2013.

Александрова, Д. *Метаморфози на реториката през XX в.* София УИ „Св. Климент Охридски”, 2013.

Ведър, Й. *Реторика и ораторско изкуство*. София: УИ „Св. Климент Охридски”, 2000.

Емерен, Ф. – Р. Гротендорст, *Системна теория на аргументацията. Прагматико-диалектически подход*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2007.

Мавродиева, И. *Виртуална реторика: от дневниците до социалните мрежи*. София: УИ „Св. Кл. Охридски”, 2010.

Мавродиева, И. *Политическата реторика: от митингите до Web 2 (1989-2012)*. София: „Парадигма“, 2012.

Руменчев, В. *Невербалната комуникация в публичната реч и деловото общуване*. София: УИ „Св. Климент Охридски”, 2006.

Стефанова, Н. *Политическа реторика. Съвременни тенденции*. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2017.

Шопенхауер, А. *Изкуството да бъдеш винаги прав*. София: „Сиела“, 2005.

Bitzer, L. *The Rhetorical Situation – Philosophy and Rhetoric*, vol. 1 (1968), 1-4.

Burke, K. *A Rhetoric of Motives*. Berkley – Los Angeles: California UP, 1969.

Perelman, Ch. – L. Olbrechts-Tyteca. *The New Rhetoric: A Treatise on Argumentation*. Engl. transl. J. Wilkinson and Purcell Weaver. University of Notre Dame Press, 1971.

Toulmin, S. *The Uses of the Argument*. Cambridge: Cambridge UP, 2003.

**Интернет източници:**

Електронно научно списание „Реторика и комуникации” <http://rhetoric.bg/>

Онлайн справочник по реторика <http://www.online.rhetoric.bg/>

Електронно научно списание „Медии и обществени комуникации” <http://media-journal.info/>

Електронно научно списание „Нови медии 21” <http://www.newmedia21.eu/>

Електронно научно списание „Виртуална култура” <http://spisanie.virtualna-kultura.com/>