

# ПРОГРАМА

за кандидатдокторантски изпит  
по *Философия на изкуството*

1. Тематика на философия на изкуството (**Хегел**, *Естетика*, Т. 1, Увод).
2. Автор (**Кант**, *Критика на способността за съждение*, §§ 46-50).
3. Творба (**Кант**, *Критика на способността за съждение*, §§ 43-45).
4. Съзерцание и вкус (**Кант**, *Критика на способността за съждение*, §§ 1-22).
5. Процесуалност на творбата (**Адорно**, *Естетическата теория*, с. 256-288).
6. Систематика на изкуствата (**Кант**, *Критика на способността за съждение*, § 51).
7. Архитектура (**Шопенхауер**, *Светът като воля и представа*, Т. 1, § 43).
8. Живопис и скулптура (**Леонардо**, *Трактат за живописата*, §§ 1-40).
9. Музика (**Шопенхауер**, *Светът като воля и представа*, Т. 1, § 52).
10. Поезия (**Новалис**, *Естетически фрагменти*, §§ 1186-1252).
11. Изкуството като мимезис (**Аристотел**, *Поетическото изкуство*).
12. Изкуството без аура (**Бенямин**, *Художествената творба в епохата на нейната техническа възпроизводимост*).

## ОСНОВНА ЛИТЕРАТУРА:

**Адорно**, Теодор (2002) *Естетическата теория*. Прев. С. Вълкова. София: Агата-А.

**Аристотел** (1975) *Поетическото изкуство*. Прев. Ал. Ничев. София:

**Бенямин**, Валтер (1989) *Художествената творба в епохата на нейната техническа възпроизводимост*. – В: Бенямин, Валтер (1989) *Художествена мисъл и културно самосъзнание*. София: Наука и изкуство.

**Кант**, Имануел (1993) *Критика на способността за съждение*. Прев. Ц. Торбов. София: Изд. на БАН.

**Колев**, Иван (1996; 2003) *Философия на изкуството. Тематична антология*. София: ЛИК.

**Леонардо** (1995) *Трактат за живописата*. Прев. Вл. Свинтила. София: ЛИК.

**Новалис** (1984) *Естетически фрагменти*. – В: *Естетиката на немския романтизъм*. София: Наука и изкуство.

**Хегел**, Г.В.Фр. (1967-1969) *Естетика*. Т.1-2. Прев. Г. Дончев. София.

**Шопенхауер**, Артур (1997) *Светът като воля и представа*. Т. 1. Прев. Харитина Костова. София: Ун. изд. „Св. Климент Охридски“.

## ДОПЪЛНИТЕЛНА НЕЗАДЪЛЖИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

**Колев**, Иван (2013) *Битие и обитаване. Към философия на архитектурата*. София: Изток-Запад.

САЙТ НА ДОКТОРАНТСКАТА ПРОГРАМА ПО ФИЛОСОФИЯ НА ИЗКУСТВОТО:  
[suphphilosophicalanthropology.wordpress.com](http://suphphilosophicalanthropology.wordpress.com)

Съставил:

доц. Иван Колев