



SOFIA UNIVERSITY ST. KLIMENT OHRIDSKI

FACULTY OF PHILOSOPHY

NELLY STOYANOVA STOEVA, ASSISTANT PROFESSOR, PHD

E-MAIL ADDRESS: NSSTOEVA@PHLS.UNI-SOFIA.BG

RESEARCH FIELD AND INTERESTS	APPLIED CULTURAL STUDIES. POLICIES FOR CULTURE AND CIVIC PARTICIPATION IN THEIR FORMATION AND IMPLEMENTATION. STAGE ARTS MANAGEMENT. AUDIENCE DEVELOPMENT FOR CONTEMPORARY ARTS. PUBLIC FUNDING AND FINANCING PROGRAMS FOR CULTURE.
------------------------------	---

TEACHING EXPERIENCE	Policies for Culture Audience development Funding programs for culture Informing cultural policies Educational practice Institutional infrastructure of culture Cultural Management Arts Management
---------------------	--

SCIENTIFIC DEGREES AND ACADEMIC POSITIONS	PhD Assistant Professor
---	----------------------------

EDUCATION	PHD IN CULTURAL STUDIES, SOFIA UNIVERSITY ST.KL.OHRIDSKI
-----------	---

PUBLICATION ACTIVITY	<p>Stoeva, Nelly „Артисти и организации: "маргиналите" търсят "центъра".“ В: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2021</p> <p>Stoeva, Nelly „Културни събития на открито и "закрити" организации.“ В: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2021</p> <p>Stoeva, Nelly „Публиките са ни скъпи: отлагане или отмяна на потреблението на култура?“ В: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2021</p> <p>Stoeva, Nelly „Независим културен сектор в България март/април 2020г.“, Българска музикална асоциация, https://bgma.bg/https-bgma-bg-covid19-anketa-mart-april-2020-analiz2/</p>
----------------------	---

Stoeva, Nelly „Щети и възможности“, http://www.kultura.bg/article/516-shteti-i-vyzmozhnosti?fbclid=IwAR3w-u3MUWCPRfkzFtm0ae39RfP8-raB_kPd6HX-7EqxnmVoNREX9kDDJ1A

Stoeva, Nelly „Графитите и политиките за градско развитие“, В: „Графитите в София“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2019г.

Stoeva, Nelly and Ivan Kabakov „Перспективи за промяна и развитие“, В: „Графитите в София“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2019г.

Stoeva, Nelly „Общински финансиращи програми за изкуство и култура. Сравнително проучване“, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy16/item/531-obshtinski-finansirashti-programi.html>

Stoeva, Nelly „Иновативните фестивали - за хората, икономиката и умните градове“, <https://move.bg/inovativnite-festivali-za-horata-ikonomikata-i-umnite-gradove>

Stoeva, Nelly ‘CROSS POINTS BETWEEN ACADEMIC RESEARCH AND CULTURAL POLICIES’, <http://www.unica-network.eu/event/2nd-unica-university-culture-and-city>

CONFERENCES

Operational Implementation Framework, in: Creative Industries, Waterford, Ireland, 6-7.11.2018

Implementation challenges – Sofia, in: Boosting creative entrepreneurship through creative-based urban strategies, Sofia, 26-27.09.2018

"Globe" Theater Survey, in: Creative Spirits, Sofia, 27-29.06.2018

Развитие на публики – център и периферия, В: ЕКСПЕРИМЕНТ, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТ, София, 23-24.03.2018

Cross points between Academic Research and Cultural Policies, Sofia, 29-31.05.2017

PROJECTS

Graffiti in Alma Mater: encounters with the contemporary visual culture of the city. Funded by Sofia University "St. Kl. Ohridski", 2021; participant

Vision for Sofia 2050. Identity and culture. Funded by Sofia Municipality, 2019. Head

The new festivity. Funded by NSF, participant

New measures to support the creative industries in cities (Creative Spirits). Funded by the EU URBACT III Program (2014 - 2020). Participant

Getting to know and developing the audience on the free performing stage - Research and developing the audiences of the ACT Free Theater Festival 2018. Funded by the National Culture Fund, 2018.

Graffiti in Sofia. Study of urban culture and its forms of expression. Funded by Sofia University "St. Kl. Ohridski", 2018.
