SOFIA UNIVERSITY ST. KLIMENT OHRIDSKI
FACULTY OF PHILOSOPHY

GERASIM PETRINSKI, ASSOCIATE PROFESSOR, PH.D.

E-MAIL ADDRESS: PETRINSKI@PHLS.UNI-SOFIA.BG

ORCID ID: 0000-0002-3385-8957

RESEARCHGATE: HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/GERASIM-PETRINSKI,

GOOGLE SCHOLAR:
HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM/CITATIONS?USER=PE2PC_0AAAAJ&HL=BG

RESEARCH FIELD AND INTERESTS

History of rhetoric, history of philosophy, argumentation and informal logic, stylistic, theory of propaganda, Byzantinology

TEACHING EXPERIENCE

Classical rhetoric, Medieval rhetoric, Rhetorical argumentation, Rhetoric and communication skills, Ancient Greek

SCIENTIFIC DEGREES AND ACADEMIC POSITIONS

2012: Ph.D. in Philology (Byzantine Culture and Literature)

2012-1016: Assistant Professor in Philosophy (Rhetoric)

2016- : Associate Professor in Philosophy (Rhetoric)

EDUCATION

2006: BACHELOR IN CLASSICAL PHILOLOGY (SOFIA UNIVERSITY "ST. KLIMENT OHRIDSKI)

2006: Bachelor in Classical philology (Sofia University "St. Kliment Ohridski)

2008: Master in Classical philology (Sofia University "St. Kliment Ohridski)

2010: Bachelor in History and Archaeology (National and Kapodistrian University of Athens)

PUBLICATION ACTIVITY

Късноантична и византийска канонична реторика, София: УИ „Св. Климент Охридски", 2014.

Конкурсите за красота във византийския императорски двор, Хасково: „Полиграф-Юг", 2015.

The Image of the Demon in Byzantium. Philosophical and mythological origins [Studies in Historical Philosophy 9], Hannover and Stuttgart: Ibidem Verlag, 2024.

Гръкоезичната титулатура на сръбските владетели според сведенията на техните грамоти (1345-1417): идеологически стратегии и легитимация на властта, *Исторически преглед*, 80/2 (2024), 29–62.

The Image Of the “Other” in Liutprand’s Relatio De Legatione Constantinopolitana: Rhetoric and Propaganda, *Rhetoric Online*, 5 (2023).

Marriage and matrimonial relationships in the Byzantine law-code "Ecloga", *Archiv für Mittelalterliche Philosophie und Kultur*, 28 (2022), 28-58.

Argumentative Aspects of the Primacy and Recency Effects: a Return to Classical Rhetoric, *Journal of IMAGINATION (İMGELEM)*, 6 (2022), 159-182.

Anonymus Seguerianus и аристотелизмът в реториката на Късната античност, *Архив за средновековна култура и литература*, 27 (2021), 41-71.

Методологическа рамка за анализ на аргументативността при невербалната комуникация: логика, емоция, имидж, *Реторика онлайн*, 2 (2021).

Някои аспекти на реторическата стилистика в "Нова реторика" на Хаим Перелман и Люси Олбрехтс-Титека. В: *Обща и сравнителна реторика*, ред. Г. Петрински, Я. Събева, Д. Александрова, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2021.

Faustus Byzantinus: The Legend of Faust in Byzantine Literature and Its Neo-Platonic Roots, *Sofia Philosphical Review* 13/1 (2020), 48-76.

Разделеленията в българското общество: "комунисти" срещу "антикомунисти" през призмата на наратива за разрушаването на бившия царски дворец в София. В: *Политическият език на разделението в България*, ред. Ст. Балова, София: Институт за социална интеграция, 2020, 57-85 (в съавторство с Ив. Петрински).

Несъстоятелни казуси: границите на мисълта и границите на обществото в античната теория на спора. В: *Реториката в съвременното общество*, ред. Н. Стефанова и Д. Петрова, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2019.

"Разказ за построяването на храма на Светата Божия Църква, наречена на Светата Премъдрост" (превод, обяснителни бележки и коментар), *Архив за средновековна философия и култура*, 24 (2018), 55-115.

Политическа демонизация във Византия през Иконоборския период (726-842 г.). В: *Тялото. Вариации, Спекулации, Доктрини*, ред. Х. Паницидис, Д. Божков, П. Горанов, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2018.

ΕΥΡΕΣΙΣ: Теория на аргументацията и диспозицията у Псевдо-Хермоген. В: *Сборник с материали от научни конференции по реторика*, София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2017.

Конкурсите за красота във византийския двор (787-882): един реторико-пропаганден феномен. В: *Реторика във времето*, ред. Л. Ценев, С. Кръстарска, М. Тасева-Бенчева, Д. Александрова, 2017.

Реториката отвъд Канона: Епидейктичната теория на Менандър от Лаодикея и византийското тържествено красноречие, *Архив за средновековна философия и култура*, 23 (2017), 29-62.

Облекло и външен вид на византийския демон: формиране на един невербален стереотип. В: *Теоретичен борник в чест на създателя на катедра "Реторика" професор Васил Иванов*, ред. В. Руменчев, Шумен, УИ "Епископ Константин Преславски", 2016, 90-121.

Еросът на другите: сексуалните отклонения като дискурсивна техника за формиране на образа на „другия“ у Херодот. В: *Еротичното и философската рефлексия*, ред. Х. Паницидис, Д. Божков, София: УИ "Св. Климент Охридски", 2015, 9-39.

Конкурсът за красота от 809 г.: исторически и литературно-реторически аспекти. В: *Еротичното и философската рефлексия*, ред. Х. Паницидис, Д. Божков, София: УИ "Св. Климент Охридски", 2015, 49-81.

Лалия: "стендъп-шоуто" през късната Античност, Електронно научно списание "Реторика и комуникации", 20 (2015).

Женският демон във византийската агиография (VI-X в.): някои аспекти на един стереотипен образ. В: Realia Byzantino-Balcanica: сборник в чест на 60-годишнината на професор Христо Матанов, София: УИ "Св. Климент Охридски", 2014.

Хермоген от Тарс и формирането на византийската канонична реторика, *Архив за средновековна философия и култура*, 20 (2014), 73-166.

Арабските нападения в Южна Италия и Сицилия според агиографските сведения (830-960): реалност, реторика и литература, *Военноисторически сборник*, 86/4 (2013), 135-160.

Политически, реторически и философски аспекти на похвалното слово Подвизите на император Констанций от Флавий Клавдий Юлиан. В: *Теория и история на реториката*, ред. Г. Петрински, Н. Стефанова, София: УИ "Св. Климент Охридски", 2013.

CONFERENCES

Герасим Петрински Секционен доклад Теория на пренията: логически и наратологични аспекти Обмен и приспособяване: езици и култури в диалог. Балканите от Късната античност до Ранната модерност 24/01-26/01 2024

Герасим Петрински Пленарен доклад Невербалният аргумент: логически компонент и кодови системи Комуникационни възможности и предизвикателства във виртуалното пространство 18/11-18/11 2021

2 Герасим Петрински Пленарен доклад Дамасций Диадох и залезът на Античния свят Мислене и действие 15/11 2018

3 Герасим Петрински Пленарен доклад Светът на Зората. Планетата Аврора в творчеството на Айзък Азимов: утопично или дистопично огледало на Модерността? Политическо философстване и фантазиране от Античността до Новото време 15/12 2017

4 Герасим Петрински Пленарен доклад Асюстата: границите на мисълта и границите на обществото в средновековната теория на спора Реториката в съвременното общество 27/09-28/03 2018

5 Герасим Петрински Секционен доклад "Митът за Фауст: исторически корени и реторически употреби" ПАРСИФАЛ И ЗАЛЕЗЪТ НА МИТОВЕТЕ - Рихард Вагнер - философски и естетически идеи 30/05-30/05 2017

6 Герасим Петрински Секционен доклад Anonymus Seguerianus и "аристотелизмът" в реториката на Късната античност Предизвикателството Аристотел - национална научна конференция с международно участие 28/11-30/11 2016

7 Герасим Петрински Секционен доклад Теория и топика на похвалното слово през Късната античност и в Ранна Византия Традиционни и съвременни методи за реторически изследвания 17/10-18/10 2015

8 Герасим Петрински Секционен доклад Проблеми, свързани с преподаването на антична и византийска реторика на студенти без филологическо образование Новите технологии в преподаването по и на чужди езици във висшето образование 22/06-26/06 2015

9 Герасим Петрински Секционен доклад Конкурсите за красота във византийския двор като реторико-пропаганден феномен Национална научна конференция с международно участие на повод 20 години “Българска асоциация по реторика” 25/04 2015

10 Герасим Петрински Секционен доклад Реторическо образование и реторически школи през Късната античност История на реториката 27/09-28/09 2014

11 Герасим Петрински Секционен доклад Късноантичната теория на пренията и нейното приложение в защитната реч на Йоан и Рустик през 551 г. Традиции и новости в реторичните изследвания 28.VI.2013 2013

12 Герасим Петрински Секционен доклад Η προέλευση του μοτίβου περί των τελωνίων στον Βίο Βασιλείου του Νέου Διεθνές семинáριο "Νίκος Οικονομίδης" ноември 2011 - март 2012 2012

PROJECTS

(2017) Тема: *Обща и сравнителна реторика*, Научен фонд „Изследвания“ към СУ „Св. Климент Охридски“ (ръководител).

(2016) Тема: *История на реториката: 2400 години от рождението на Аристотел и Демостен*, Научен фонд „Изследвания“ към СУ „Св. Климент Охридски“ (ръководител).

(2014) Тема: *История на реториката*, Научен фонд „Изследвания“ към СУ „Св. Климент Охридски“ (член).

(2010-2013) Тема: *"Арион" - проект за документиране и изследване на рецепцията на класическата драма в България: преводи, сценично представяне, изкуства, образователни и културни политики* (член).

(2007-2013) *Тема: "Архетип" - проект за превод с подкрепата на програма "Култура" на ЕС* (член).
