



# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ГЛ. АС. Д-Р ВЯРА КАЛФИНА

E-MAIL ADDRESS: [KALFINA@PHLS.UNI-SOFIA.BG](mailto:KALFINA@PHLS.UNI-SOFIA.BG); [VIARA.KALFINA@GMAIL.COM](mailto:VIARA.KALFINA@GMAIL.COM)

ORCID ID: 0000-0002-9370-6242

RESEARCHER ID (WEB OF SCIENCE): AAL-8404-2021

RESEARCHGATE: [HTTPS://WWW.RESEARCHGATE.NET/PROFILE/VYARA-KALFINA](https://www.researchgate.net/profile/Vyara-Kalfina)

GOOGLE SCHOLAR: [HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM/CITATIONS?USER=RQJ7VCMAAAAJ&HL=BG&OI=AO](https://scholar.google.com/citations?user=RQJ7VCMAAAAJ&hl=BG&oi=ao)

ACADEMIA.EDU: <https://uni-sofia.academia.edu/VyaraKalfina>

## НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ

Старогръцка и римска култура. Антична религия и митология. Гръкоезична и латиноезична митография.

## ПРЕПОДАВАТЕЛ СКА ДЕЙНОСТ

Курсове във Философски факултет (специалност *Културология*, бакалавърска степен): Старогръцка култура; Римска цивилизация; Антично наследство в България; Латински език

Курсове във Философски факултет (специалност *Културология*, магистърска степен): Въобразената античност

Курсове в Богословски факултет (специалност *Религията в Европа*): Антична митология и религия

Курсове във Факултета по класически и нови филологии (специалност *Скандинавистика*, бакалавърска степен): Латински език

Курсове във Факултета по класически и нови филологии (МП *Антична култура и литература*): Антична митология и религия

Курсове във Факултета по славянски филологии (МП *Преводач-редактор*): История на превода

## НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ

Гл. ас. д-р

## ОБРАЗОВАНИЕ

- |           |  |
|-----------|--|
| 2012      | Научно-образователна степен "Доктор" 2012  |
| 2009-2012 | Докторантура към катедра <i>История и теория на културата</i> , Философски Факултет, СУ "Св. Климент Охридски"                           |
| 2008      | Магистърска степен в програма <i>Антична култура и литература</i> към Факултет по класически и нови филологии, СУ "Св. Климент Охридски" |
| 2006      | Бакалавърска степен в специалност <i>Класическа филология</i> , Факултет по класически и нови филологии, СУ "Св. Климент Охридски"       |

**Сестри, съпрузи, канибали: трансформациите на един митологичен разказ в старогръцката драма**, 30 години специалност Културология, 2021, стр.: 259-270, ISBN:978-954-07-5320-1

**Митологични чудовища в комедията "Птиците" на Аристофан** – В: *Studia Balcanica 33: Mirabilia: чудесно и магическо*. ИБЦТ-БАН. София, 2020.

**Mythological monsters in Aristophanes' Birds** – In: *Études Balkaniques LV*, 2019,1. Ed. V. Lozanova-Stantcheva Académie Bulgare des Sciences, Institut d'Études Balkaniques & Centre de Thracologie. Sofia, 2019.

**Графити: език и послания** – В: *Графитите в София. Изкуство/ Маркетинг/ Пропаганда*. София, 2019.

**Овидий и краят на метаморфозата**. – В: Литературен вестник 14/11-17.04.2018.

**Несуба's metamorphosis into a dog: Toponymic and Literary Dimensions**. – In: *Études Balkaniques, LII*, 1. Sofia, 2016.

**Метаморфозата на Хекуба в куче – топонимични и литературни измерения** – В: *Mirabilia: чудеса и чудовища*. София, 2016.

**From Hollywood to ancient Thrace: two types of artistic reception of Antiquity** – In: *Proceedings of IISES 20-th International Academic Conference, Madrid*, 2015. ISBN 978-80-87927-17-5, International Institute of Social and Economic Sciences: <http://www.iises.net/proceedings/20th-international-academic-conference-madrid/table-of-content/detail?article=from-hollywood-to-ancient-thrace-two-types-of-artistic-reception-of-antiquity->

**Градил Дионис килия... или за Брад Пит и Трифон Зарезан** – В: Семинар\_BG <http://www.seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy12/item/442-gradil-dionis-kiliya.html>

**Метаморфозата на наблюдаващия** – В: *Studia Classica Serdicensia, Том 3*. София, 2014.

**Двойният Дионис – двойният Пентей** – В: *Атика в България*. Пловдив: Ун. Изд. „Паисий Хилендарски“, 2013.

**Мотивът Mors immatura в контекста на инициационните ритуали в античността** – В: *Девета конференция на младите учени и докторантите от Факултета по Класически и Нови Филологии*, Май 2012. София: Ун. Изд. „Св. Климент Охридски“, 2012.

Съвм. с Димитър Илиев: **Топонимът Опака – опит за етимология** – В: *Епос. Език. Мит*. София: ИК РОД, 2011.

Съвм. с Невена Панова и Марта Ивайлова – **Преводна и критическа рецепция на античната комедия в България. Обзор на междинни резултати по проект „Арион“** – В: *Седма конференция на млади учени във Факултета по класически и нови филологии*, Май 2010. София: Ун. Изд. „Св. Климент Охридски“, 2011.

**Убийството на убиец като механизъм за конституиране на властта. Младежките подвизи на героя Тезей** – В: *Седма конференция на млади учени във Факултета по класически и нови филологии*, Май 2010. София: Ун. Изд. „Св. Климент Охридски“, 2011.

**Под похлупака на превода на Плавтовото „Гърн“**. – В: *Литературен вестник*, брой 31, год. 20 (12 – 18. 10. 2011).

**Съревнованието на Минерва и Арахна според *Метаморфози VI, 1-145*** – В: *Musarum Semper Amator*. Studia Classica Serdicensia, Том 1. София: Ун. Изд. „Св. Климент Охридски“, 2010.

**Превръщане на хора в географски обекти – пространствено маркиране на територия и/или апотропей?** – В: *Докторантски изследвания по социални и хуманитарни науки*, Том I. София: Ун. Изд. „Св. Климент Охридски“, 2010. ISBN 978-954-07-3087-5.

Съвм. с Доротея Табакова – **Преводаческият експеримент на Григор Пърличев и българската фолклорна епическа традиция** – В: *Етнология на пространството*, част 2. София: ИИК „РОД“, 2008. ISSN 1311-493X

**Особености на култа към св. Варвара в Кюстендилско** – В: *Етнос и Менталност*. София: ИИК „РОД“, 2004. ISSN 1311-493X

**Равнища на общуване със “сакралното” в коледния цикъл от района на село Коняво, Кюстендилско** – В: *Езици на общуването (Фолклор и Религия)*. София: ИИК „РОД“, 2003. ISSN 1311-493X

**Липсата на извор – характерна особеност на християнските оброчни комплекси в Горен Рупчос, Средните Родопи** – В: *Култ и Обредност*. София: ИИК „РОД“, 2001. ISSN 1311-493X

**Разказът за Кирка в „Одисея”** – публикация в Електронно списание за литература и хуманитаристика Литернет: [http://liternet.bg/publish23/v\\_kalfina/razkazyt.htm](http://liternet.bg/publish23/v_kalfina/razkazyt.htm)

**Матрилокална екзогамия или защо римляните грабнали сабинянките. Наблюдения върху интересен механизъм за властово наследяване по данни от класическия римски епос** – публикация в Електронно списание за литература и хуманитаристика Литернет: [http://liternet.bg/publish23/v\\_kalfina/matrilokalna.htm](http://liternet.bg/publish23/v_kalfina/matrilokalna.htm)

---

УЧАСТИЯ В  
ПРОЕКТИ

2019 – 2023 – участие в проект **Създаване на латинско-български електронен речник. Дейност по дигитална лексикография към Националната изследователска инфраструктура КлаДА-БГ (CLARIN и DARIAH-EU ERIC за България).**

2018 – 2019 – участие в проект **Графитите в София. Изследване на градската култура и нейните форми на изразяване**, финансиран по ФНИ към СУ „Св. Климент Охридски“.