



# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

## ПРОФ. Д.Ф.Н. ГЕОРГИ КАПРИЕВ

имейл адрес: gkapriev@phls.uni-sofia.bg

НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ	Средновековна – латинска и византийска – философия, история и съвременни форми на метафизиката, философия на културата, философия на изкуството от XX и XXI в.
ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ	Философия на средновековието и ренесанса; Византийска философия; История и типология на европейската философия; Метафизиката – в средновековието и съвременността; Европейската философия и християнската теология
НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ	д.ф.н., професор
ОБРАЗОВАНИЕ	ВИСШЕ

### НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

[А. Книги](#)  
[Аа. Учебници](#)  
[Б. Съставителства](#)  
[Ба. Издания](#)  
[В. Научни статии](#)  
[Г. Статии в енциклопедии, речници, справочници](#)  
[Д. Предговори, послеслови, бележки](#)  
[Е. Научно-популярни, публицистични и литературни текстове](#)  
[Ж. Рецензии](#)  
[З. Преводи на български](#)  
[И. Интервюта](#)  
[Й. Дискове](#)  
[К. Филм](#)

### [А. Книги](#)

(2020) Георги Каприев, *Латински смутители в Константинопол: Анселм Хавелбергски и Уго Етериано*, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, София, 251 с.;

(2020) Иван Газдов, Георги Каприев, *Иван Газдов Графикатура®*, представен от Георги Каприев, Издателство дарителски фонд „13 века България“, София, 48 с.;

- (2019) Tzotcho Boiadjiev, John A. Demetracopoulos, Katerina Ierodiakonou, Georgi Kapriev, Josef Schwartz, *Byzanz. Judentum: Grundriss der Geschichte der Philosophie*, begründet von Friedrich Ueberweg, Die Philosophie des Mittelalters, Bd. 1, herausgegeben von Alexander Brungs, Georgi Kapriev, Vilem Mudroch, Schwabe Verlag, Basel, SS. 360;
- (2019) Георги Каприев, *Византиска философија. Четири центри на синтеза*, прев. Милан Ѓорѓевиќ, Пагома прес, Скопје, 2019, 415 с.;
- (2019) Цочо Бояджијев, Олег Георгиев, Калин Янакиев, Георги Каприев, *Каква ни е Хекуба? За историјата на философијата*, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, Софија, 101 с.;
- (2018) Georgi Kapriev, *Lateinische Rivalen in Konstantinopel: Anselm von Havelberg und Hugo Eterianus* (= Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales – Bibliotheca 15), Peeters, Leuven, SS. 313;
- (2017) Георги Каприев, *Механика срещу символика. Генезисът на новоевропейския историзъм* [второ, допълнено издание], Изток-Запад, Софија, 185 с.;
- (2015) Виолета Дечева, Георги Каприев, *На фокус Dimiter Gotscheff*, Софија, Изток-Запад, 283 с.;
- (2014) Георги Каприев, *Византийски етюди*, Комунитас, Софија, 440 с.;
- (2011) Георги Каприев, *Византийска философија. Четири центъра на синтеза. Второ, допълнено издание*, Софија, Изток-Запад, 478 с.;
- (2011) Георги Каприев, *Ното spiritualis и около него*, Софија, Аноубис, 95 с.;
- (2010) Георги Каприев, *Максим Изповедник. Въведение в мисловната му система*, Софија, Изток-Запад, 270 стр.;
- (2005) Georgi Kapriev, *Philosophie in Byzanz*, Würzburg, Königshausen und Neumann, SS. 383;
- (2005) Георги Каприев, *Id quo nihil maius cogitari possit. Философският свят на Анселм от Аоста, архиепископ Кентърбърийски*, Софија, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, 508 стр.;
- (2001) Георги Каприев, *Византийската философија. Четири центъра на синтеза*, Софија, ЛИК, 343 стр.;
- (2000) Георги Каприев, *byzantica minora*, Софија, ЛИК, 208 стр.;
- (1999) Георги Каприев, *Анселм от Кентърбъри. Светът на неговите идеи*, Софија, ЛИК, 300 с.;
- (1998) Георги Каприев, *Аргументът на Анселм от Кентърбъри и "онтологическото доказателство"*, Софија, ЛИК, 312 стр.;
- (1998) Georgi Kapriev, *...ipsa vita et veritas. Der „ontologische Gottesbeweis“ und die Ideenwelt Anselms von Canterbury* (= Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, Bd. 61), Leiden - Boston - Köln, Koninklijke Brill NV, SS. 412;
- (1998) Георги Каприев, Петър Змийчаров, *Иван Ненов: Много лично*, Софија, ЛИК, 115 стр.;
- (1996) Георги Каприев, *Августин*, Софија, ЛИК, 114 стр.;
- (1995) Георги Каприев, *Истината според учението на Анселм от Кентърбъри*, Софија, "Спектър 333", 78 с.;
- (1993) Георги Каприев, *Механика срещу символика*, Софија, УИ „Св. Климент Охридски“, 135 стр.;
- (1992) Георги Каприев, *Изречения*, Софија, Артел, 24 стр.;
- (1991) Георги Каприев, *История и метафизика. Очерци по историческото мислене на западноевропейското средновековие*, Софија, Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, 181;

- (1991) Георги Каприев, *Ното spiritualis*, ДРНЗ „Критика и хуманизъм“, София, 53 стр.;
- (1990) Георги Каприев, *Аврелий Августин: Историята като метафизика*, София, ДРНЗ "Критика и хуманизъм" и Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 155 стр.

#### Аа. Учебници

- (2018) Георги Каприев, Димитър Вацов, Тодор Полименов, Диана Маркова, *Философия. Учебник за 10. клас*, Булвест 2000, София, 180 с.;
- (2017) Георги Каприев, Деница Каприева, Диана Маркова, *Философия. Учебник за 8. клас*, Булвест 2000, София, 95 с.;
- (2001) Олег Георгиев, Георги Каприев, *Философия*, учебник за XI клас, София, „Д-р Иван Богоров“, 240 стр.;

#### Б. Съставителства

- (2021) *The Dionysian Traditions* (= Rencontres de Philosophie Médiévale 23), Brepols, Turnhout;
- (2021) *Милен Миланов: Градината с кринове*, Изток-Запад, София (с Юрий Дачев);
- (2019) *Byzanz. Judentum: Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg, Die Philosophie des Mittelalters, Bd. 1*, Schwabe Verlag, Basel (с Александър Брунгс и Вилем Мудрох);
- (2019) Романо Гуардини, *Упование и смелост*, Комунигас, София;
- (2019) *Радичков на 90*, Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, София;
- (2019) *Sine arte scientia nihil est. Изследвания в чест на проф. дфн Олег Георгиев*, УИ „Св. Климент Охридски“, София;
- (2016) *Современная болгарская патрология* (= серия Национальные патрологии 1) (с Илья Бей, Смилен Марков, Светослав Риболов, Свилен Тутеков), Издателский отдел Украинской Православной Церкви, Киев;
- (2014) *Le sujet de l'acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory* (с Мартин Русел и Иван Чалъков), Wilhelm Fink Verlag, Paderborn;
- (2011) *Nomina essentiant res. В чест на Цочо Бояджиев*, Изток-Запад, София;
- (2011) *Летене по Радичков* (с Милена Лилова), Анубис, София;
- (2007) *Was ist Idee?* (с Гюнтер Меншинг), Wehrhahn Verlag, Hannover;
- (2006) *Vernunft und Offenbarung* (с Гюнтер Меншинг), Изток-Запад, София;
- (2006) Морис Оландер, *Археология на езиците*, ЛИК, София;
- (2005) Тематичен блок "Die byzantinische Philosophie", в: *Synthesis Philosophica* 39, 3-120;
- (2004) *Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens* (с Гюнтер Меншинг), Изток-Запад, София;
- (2004) *Philosophie in Südosteuropa*, Изток-Запад, София;
- (2004) Богдан Филов, *Софийската църква „Св. София“. Софийската църква „Св. Георги“*, Изток-Запад, София;

- (2001) *Философските средновековия* (= Критика & Хуманизъм, Vol. 10, 1/2001);
- (2000) *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter* (= Rencontres de Philosophie Médiévale 9), (с Цочо Бояджиев и Андреас Шпеер), Brepols, Turnhout;
- (2000) *Мислите*, извънреден брой на сп. *Мирна* (с Георги Тодоров и Иван Билярски);
- (1996) Татяна Лолова, *1 / 2 живот*, София, второ издание 1999, трето изд. 2001, четвърто изд. 2004, пето изд. 2007, шесто изд. 2012; седмо изд. 2017;
- (1994) *Средновековни философи. Част I*, Университетско издателство, София (с Цочо Бояджиев);

### **Ба. Издания**

- (2019 -) *Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters* (с Андреас Шпеер, Кент Емери и Ваутър Хорис – член на издателския борд), Brill, Leiden et alii;
11. (2016 -) *Analoga, The Pemptousia Journal for Theological Studies* (член на надзорния съвет);
- (2015 -) *Philotheos* (член на издателския съвет);
- (2013 -) *Срецу времето* (монографична поредица на издателство Изток-Запад – водещ редактор);
- (2012 -) PHILOSOPHIA. E-JOURNAL FOR PHILOSOPHY & CULTURE (*ГЛАВЕН РЕДАКТОР*);
- (2008) *Cultura animi* – поредица на УИ „Св. Климент Охридски“ (с Анна Б. Николова, Цочо Бояджиев и Владимир Градев – член на издателския борд);
- (2008 -) *Християнство и култура* (с Калин Янакиев, Цочо Бояджиев и Владимир Градев – член на издателския борд);
- (2007-2010) *АлтераАкадемика* (член на издателския борд);
- (2005-2018) *Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР* (с Милен Миланов и Никола Вандов – член на издателския борд), Фондация А'Аскеер, София;
- (2007) *Ето. Списание за култура* (с Олег Георгиев и Станислав Цонев – член на издателския борд);
- (1994 -) *Архив за средновековна философия и култура* (с Цочо Бояджиев, Гергана Динева и Андреас Шпеер – член на издателския борд);
- (1991-1993; 1998 -) Преводна поредица *Bibliotheca christiana* (с Цочо Бояджиев и Калин Янакиев – член на издателския борд).

### **В. Научни статии**

Kapriev, G. (2021), *Wissenschaftliches Wissen und Kunst, heilige Bilder und Ikonographen. Die byzantinischen Sichtweisen*, in: *Philosophos – Philotheos – Philoponos: Studies and Essays as Charisteria in Honor of Professor Bogoljub Šijaković on the Occasion of His 65th Birthday*, ed. Mikonja Knežević, in collaboration with R. Kisić and D. Krcunović, Belgrade: Gnomon, Podgorica: Matica srpska, 2021, 387–400;

Каприев, Г. (2021), Свободна воля, провидение и предопределение във византийската традиция, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 27 (2021), 179-198;

Каприев, Г. (2021), Константин Цицелков и животът на богословската мисъл, в: *Християнство и култура*, 10 / 2021, 48-52;

Каприев, Г., В. Петрушевски, Р. Солунчев, М. Ѓорѓевиќ (2021), ΑΙΩΝ, в: М. Ѓорѓевиќ, *Philosophia Christiana*, Скопје, 2021, 117-133;

Каприев, Г. (2021), Грехът на Адам и Ева в учението за човека на Максим Исповедник, в: *Християнство и култура*, 7 / 2021, 5-21;

Kapriev, G. (2021), Actor-Network-Theory and Byzantine Philosophy, in: *Analogia: The Peptousia Journal for Theological Studies*, 12-13 (2021), 49-72;

Каприев, Г. (2021), Йезуитският театър, в: *Реформация и революция*, съст. С. Йотов, София, 2021, 37-46;

Дончева А., Каприев Г. (2021), Времето Бекет, в: *Пирон – Академично електронно списание за култура и изкуства*, 1 (2021): <http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2021/09/21-2021-Antoaneta-Dontcheva-Georgi-Kapriev-The-Time-in-Beckett.pdf>;

Kapriev, G. (2021), The Teaching of the Energies in *De omnifaria doctrina* of Michael Psellos, in: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Orthodoxa*, 66/1 (2021), Thematic Issue: Michael Psellos (1018-1081), guest editor: Frederick Lauritzen, 101-116;

Kapriev, G. (2021), Warum es keinen 'byzantinischen Humanismus' gibt?, in: *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, 1 (2021), 189-207;

Kapriev, G. (2021), Gibt es die richtige Dionysius-Interpretation?, in: *The Dionysian Traditions*, ed. G. Kapriev, Turnhout, 2021, 357-379;

Kapriev, G. (2021), Gastfreundschaft und Toleranz des Gastes als Basis des produktiven Dialogs. Anselm von Havelberg in Konstantinopel, in: *„Kommt und seht“ – die Gastfreundschaft als Grundvoraussetzung des interreligiösen Dialogs*, hg. M. Dordevic, M. Leimbach, Bonn, 2021, 23-28;

Каприев, Г. (2021), Учението за енергиите във „Всестранното учение“ на Михаил Псел, в: *Християнство и култура*, 3 (2021), 64-76;

Каприев, Г. (2020), Историко-философският стил на Стилиян Йотов и неговите ходове. A case study, в: *Български философски преглед*, 10 (2020), 161-169;

друга публикация в: *История и съвременност на философията. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. д.ф.н. Георги Каприев и проф. д.ф.н. Стилиян Йотов*, съст. А. Кънев, София: УИ 2021, 56-66;

Kapriev, G. (2020), The Political and the Byzantine Philosophy, in: *Le théologico-politique au Moyen Âge*, éd. D. Poirel, Paris, 2020, 29-44;

Каприев, Г. (2020), Теологията и нейните форми. Византийската позиция, във: *philosophia-bg.com*, 26 (2020), 3-19: <https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-26-2020/theology-and-its-forms-the-byzantine-stand/>;

Каприев, Г. (2020), Измеренията на понятието „философия“ във византийската мисловна култура, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 26 (2020), 37-68;

Каприев, Г. (2020), Verbum de verbo sive sententia de sententia. Две истории с преводи от XII в., във: *В безкрая вечен и незрим. Юбилеен сборник, посветен на проф. д.ф.н. Жоржета Чолакова*, съст. Б. Борисов и др., Пловдив, 2020, 339-351;

Каприев Г. (2020), Логос на същността, начин на съществуване, хексис и лично действие, в: *ЛОГОС и ТРОПОС*, съст. Р. Солунчев, С. Кочовска-Стевовиќ, М. Ѓорѓевиќ, М. Чичева-Алексиќ, Скопје, 2020, 7-12;

Каприев, Г. (2020), Какво значи „Византийски хуманизъм“?, в: *Християнство и култура*, 9 (2020), 51-64;

Дончева А., Г. Каприев (2020), Времето, Бекет и философите, в: *Битието на словото. Юбилеен сборник за 60 годишнината на проф. Запрян Козлуджов*, съст. Л. Липчева-Пранджева и др., Пловдив – София, 2020, 111-128;

Каприев, Г. (2020), Любознание срещу любопитство – византийският ход, в: *Християнство и култура*, 6 (2020), 74-94;

Каприев, Г. (2020), Понятието „патристика“ и неговата православна употреба, във *philosophia-bg.com*, 25 (2020), 3-15: <https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-25/the-term-patristics-and-its-use-in-eastern-orthodox-culture/>;

Kapriev, G. (2020), Das Sein des Gedankens als Gedanke bei Anselm von Canterbury und die Sinnfeldontologie, in: *New Realism. Problems and Perspectives*, ed. A. Kanev, Sofia, 151-156;

Каприев, Г. (2020), Предизвикателства пред преподаването в европейските светски училища през XXI в. Петнадесет тезиса, в: *Религия и образование. История, традиции и съвременни тенденции*, съст. М. Шнитер, Е. Ковачева, Пловдив, 2020, 25-27;

Каприев, Г. (2019), Средновековната латинска рецепция на Дионисий Псевдо-Ареопагит: база и основни позиции, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 25/2019, 83-99;

Каприев, Г. (2019), Полярната звезда и покривът на света, в: *Радичков на 90*, съст. Г. Каприев, София, 7-14;

Kapriev, G. (2019), Providenz, Vorherbestimmung, Schicksal und Freiheit im byzantinischen Geschichtsdenken, in: *Pronoia. The Providence of God*, eds. T. Hainthaler et alii, Innsbruck – Wien, 379-388;

Каприев, Г. (2019), Един литературен автопортрет от византийския XIII век (Георги от Кипър / Григорий II и неговата „Автобиография“), в: *Християнство и култура*, 3 (2019), 21-33;

Каприев, Г. (2019), Τέχνη и ἐπιστήμη: византийските напрежения, в: *Sine arte scientia nihil est. Изследвания в чест на проф. д-рн Олег Георгиев*, съст. Г. Каприев, София, 242-249;

Каприев, Г. (2018), Канонизацията на св. Григорий Палама (1368 г.) и нейното аргументиране, в: *Съвременната святост: история, образи, символи, практики*, съст. М. Шнитер, Е. Ковачева (Пловдив 2018), 66-71;

Kapriev, G. (2018), Gregory Palamas and George Scholarios: John Duns Scotus' Differentiation between Substance and Energy and the Sources of the Palamite Tradition, in: *Analogia: The Pemptousia Journal for Theological Studies*, 5 (2018), 35-56;

Каприев, Г. (2018), Никита от Марония – един особен поглед към Запада. Filioque & същностни енергии, в: *Архив за средновековна философия и култура*, 24/2018, 115-134;

Каприев, Г. (2018), Духовната връска и интелектуалният кръг, прев. Симеон Алексов, в: *Премин* 127/128 (2018), 40-44, 129/130 (2018), 50-54;

Kapriev, G. (2018), Die scotische Unterscheidung von Essenz und Energie bei Georgios Scholarios und die inneren Quellen der palamitischen Tradition, in: Roberto Hofmeister Pich, Andreas Speer (eds.): *Contemplation and Philosophy: Scholastic and Mystical Modes of Medieval Philosophical Thought. A tribute to Kent Emery, Jr.*, Leiden, 2018, 129-154;

Kapriev, G. (2018), Weisheit und Philosophie in der Lehre des Maximus Confessor, in: *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, 85/1 (2018), 207-216;

Каприев, Г. (2018), Историчната метафизика на западноевропейския XII в.: една забравяна алтернатива, в: *Християнство и култура*, 5 (2018), 23-32; препечатка в dveri.bg;

Каприев, Г. (2018), Излишното и мъртвото като предмет на (историята на) философията, в: *Пирон. Академично списание за култура и изкуства*, 16 (2018): [http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2018/06/Georgi-Kapriev\\_The-Superfluous-and-Dead.pdf](http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2018/06/Georgi-Kapriev_The-Superfluous-and-Dead.pdf);

Kapriev, G. (2018), Ein literarisches Selbstporträt aus dem byzantinischen 13. Jahrhundert. Georgios von Zypern / Gregorios II. und seine „Autobiographie“: in: Thierry Greub, Martin Roussel (Hg.): *Figurationen des Porträts*, Paderborn, 2018, 471-489;

Kapriev, G. (2017), The Conceptual Apparatus of Maximus the Confessor and Contemporary Anthropology, in: *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, S. Mitralaxis, G. Steiris, M. Podbielski, S. Lala (eds.), Eugene, Oregon, 2017, 166-192;

Kapriev, G. (2017), Philosophy and Theology – the Byzantine Model, in: *Maximus the Confessor as a European Philosopher*, S. Mitralaxis, G. Steiris, M. Podbielski, S. Lala (eds.), Eugene, Oregon, 2017, 333-335;

Kapriev, G. (2017), Freier Wille und Vorherbestimmung in der Byzantinischen Tradition (von Nemesios von Emesa bis Photios von Konstantinopel), in: *L'agire morale e i suoi limiti: Fato, Determinismo e Libero Arbitrio nel Medioevo / Moral Agency and its Constraints: Fate, Determinism and Free Will in the Middle Ages*, A. Beccarisi, F. Retucci (eds.) (= *Medioevo* 42/2017), 125-137;

Каприев, Г. (2017), Мъдрост, разумно познание и диалог според Максим Изповедник, в: *Християнство и култура*, 10 (2017), 21-25;

Каприев, Г. (2017), Една алтернатива на онтотеологията: от средновековието до днес, в: *Архив за средновековна философия и култура*, XXIII, 193-209;

Каприев, Г. (2017), Човеци или личности. Коментар към дебата между митрополитите Йеротей Влахос и Йоан Зизиулас, в: *Християнство и култура*, 6 / 2017, 101-111; препечатана в dveri.bg;

Kapriev, G. (2017), Arithmology in the Work of Maximus the Confessor, in: *Medieval Bulgarian Art and Letters in a Byzantine Context*, E. Balakova, M. Dimitrova, M. A. Johnson (eds.), Sofia, 2017, 235-246;

Kapriev, G. (2017), Die Begegnung Moses' mit Christus (Gregorios Palamas, Triaden, II, 3, 55), in: *Sophia. The Wisdom of God – Die Weisheit Gottes*, T. Hainthaler, F. Mali, G. Emmenegger, M. L. Ostermann (Hg.), Innsbruck – Wien, 2017, 387-394;

Каприев, Г. (2017), Аристотелистката аргументация в *Антиритики срещу иконоборците* на Теодор Студит и при Йоан Дамаскин, в: *Християнство и култура*, 3 / 2017, 49-61;

Каприев, Г. (2017), Философията в *Хамлет* – философията Хамлет, в: *Какъв ни е Хамлет. Текстовете от академичния семинар в чест на 450-годишнината от рождението на Уилям Шекспир*, съст. Евгения Панчева, София, 2017, 79-99;

Каприев, Г. (2017), Европейската интелектуална мрежа Изток-Запад: текст, контекст, крос-контекст и виртуална библиотека. Един случай: Уго Етериано, неговите дебати и техните прочити, в: *Пирон. Академично електронно списание за изкуства и култура*, бр. 14 (<http://piron.culturecenter-su.org/georgi-kapriev-european-intellectual-network/>);

Каприев, Г. (2016), Душата, когато не става дума за разума. Византийският поглед, в: *Български философски преглед*, 6 / 2016, 132-142;

Kapriev, G. (2016), The Axiomatic Foundations and Reception of Byzantine Philosophy, in: *Orthodox Theology & the Sciences*, eds. G. Dragas, P. Pavlov, S. Tanev, Sofia – Columbia / Missouri, 2016, 203-211;

Каприев, Г. (2016), Политическата теология и византийската философия, в: *Християнство и култура*, 9 / 2016, 27-38;

Каприев, Г. (2016), Духовната връзка и интелектуалният кръг. Отношенията учител-ученик във Византия, в: *Christianitas, Historia, Metaphysica. Изследвания в чест на проф. Калин Янакиев*, съст. Сава Кокудев, Мартин Осиковски, София, 2016, 31-47 (препечатка в <https://dveri.bg/wrhyd>);

Каприев, Г. (2016), Свободна воля и предопределение във византийската традиция, в: *Християнство и култура*, 6 / 2016, 39-47;

Kapriev, G. (2016), Intellektuelle und körperliche Arbeit in der byzantinischen Mönchstradition, in: *Geistige und körperliche Arbeit im Mittelalter*, eds. G. Mensching, A. Mensching-Estakhr, Würzburg, 2016, 197-210;

Kapriev, G. (2016), Lehrer und Schüler in der geistlichen und geistigen Kultursituation von Byzanz, in: *Schüler und Meister (= Miscellanea Mediaevalia 39)*, eds. A. Speer, T. Jeschke, Berlin – Boston, 2016, 407-422;

Каприев, Г. (2016), Ипостась и енергии, в: *Современная болгарская патрология*, съст. Г. Каприев, И. Бей, С. Марков, Св. Риболов, Св. Тутеков, Киев, 2016, 27-54;

Георги Каприев, Смилен Марков, Светослав Риболов, Свилен Тутеков (2016), Изследването на отците в България, в: *Philosophia: E-Journal of Philosophy and Culture*, 14 (2016), 190-208;

Kapriev, G. (2016), Der Synergiebegriff in der byzantinischen Philosophie, in: *Synergie. Kultur- und Wissensgeschichte einer Denkfigur*, eds. T. Petzer, S. Steiner, Paderborn, 2016, 33-45;

Каприев, Г. (2016), Философия в Византии и византийская философия (перев. Илья Бей), в: *Труди Київської духовної академії*, 24 (2016), 161-169;

Каприев, Г. (2016), Имаме две очи на душата. Разум и откровение според исихастите на XIII и XIV в., в: *Статуи на мисълта. В чест на проф. Иван Младенов*, София, 2016, 357-365;

Kapriev, G. (2015), Was heißt „theologisch gebildet“ in Byzanz?, in: *Theologie und Bildung im Mittelalter*, eds. P. Gemeinhardt, T. Georges (Archa verbi, Subsidia 13), Münster, 2015, 393-408;

Kapriev, G. (2015), Philosophy in Byzantium and Byzantine Philosophy, in: *The Ways of Byzantine Philosophy*, ed. M. Knežević, Alhambra, California, 2015, 1-8;

Каприев, Г. (2015), Скотисткото различие между същност и енергия при Георги Схолар и собствените ресурси на паламитската традиция, в: *Архив Богословски опит и философия за средновековна философия и култура*, XXI, 233-266;

Каприев, Г. (2015), Хуго Етериано срещу учението на източните църкви: Filioque и римския примат, в: *Теологикон*, 4/2015, 155-167;

Каприев, Г. (2015), Византийските философи и Западот по 1204-та (прев. Деян Боболески), във: *Филозофска трибина* 18 (2015), 5-21;

Каприев, Г. (2015), Богословското образование във Византия, в: *Християнство и култура*, 5 / 2015, 73-88;

Каприев, Г. (2015), Дијалогот меѓу религиите и вредноста на молчението (прев. Кристиан Ташевски), в: *Премин*, 103-104 / 2015, 64-68;



Kapriev, G. (2014), Das byzantinische Kulturmodell des 12. Jahrhunderts in der Sicht von Hugo Etherianus (ca. 1110/20 – 1182), in: *PEITHO. Examina Antiqua*, 1 (5) / 2014, 259-277;

Kapriev, G. (2014), The Byzantine Trace, in: *Le sujet de l'acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory*, eds. G. Kapriev, M. Roussel, I. Tchalakov, Paderborn, 2014, 133-143;

Kapriev G., S. Markov (2014), The Aristotelian *corpus* and Christian Philosophy in Byzantium between the Ninth and Fifteenth Centuries, Readings and Traditions, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 56 (2014), 7-11;

Каприев, Г. (2014), Уникалността на човека през призмата на средновековната понятийна система, в: *Средновековният човек и неговият свят*. Сборник в чест на 70-та годишнина на проф. д.и.н. Казимир Попконстантинов, съст. Р. Костова, Велико Търново, 2014, 39-44;

Каприев, Г. (2014), Безсмисленото като генератор на смисъла, в: *Християнство и култура*, 10 (2014), 63-69;

Каприев, Г. (2014), Теология и философия във Византия: в търсене на адекватния поглед, в: *Християнство и култура*, 10 (2014), 108-110;

Kapriev, G. (2014), Die göttliche Gesetzgebung und die Norm der Erkenntnis gemäß Gregorios Palamas, in: *Das Gesetz – The Law – La Loi* (= *Miscellanea Mediaevalia* 38), eds. A. Speer / G. Guldentops, Berlin – New York, 2014, 427-436;

Kapriev, G. (2014), ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΦΥΣΕ. ΗΥΠΟΤΑΣΕ ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΡΟ (metaphr. D. Pantos), in: *THEOLOGIA*, 85/2014, Athens, 97-105;

Каприев, Г. (2014), Богословски опит и философия в систематичния исихазъм, в: *Архив за средновековна философия и култура*, XX, 266-283;

Каприев, Г. (2014), Ипостась и энергии (перев. Илья Бей), в: *Труди Київської духовної академії*, 20 (2014), 113-136;

Каприев, Г. (2014), Елинството и византизмът – четири етюда, в: *Литература, култура, действителност* (юбилеен сборник за проф. Богдан Богданов), съст. В. Герджикова, Н. Панова, Д. Илиев, София, 2014, 143-148;

Каприев, Г. (2014), Връзката „история-метафизика“ – осева точка на византийската философия, в: *Християнство и култура* 1 (2014), 30-36; препечатка в: <http://dveri.bg/994yr> ;

Каприев, Г. (2013), Историографският концепт на Паисий Хилендарски и средновековното историческо мислене, в: *Паисиеви четения. 250 години „История славянобългарска“*, Пловдив, 2013, 115-126;

Каприев, Г. (2013), Ипостас и энергии, в *Теологикон*, т. 2, Велико Търново, 2013, 26-52;

Каприев, Г. (2013), Византийската философия: културно-контекстуални преводи и преноси, в: *Peregrinations of the Text: Reading, Translation, Rewriting. Essays in Honour of Alexander Shurbanov*, eds. E. Pancheva / C. Stamenov / M. Pipeva / G. Niagolov, Sofia, 2013, 289-297;

Каприев, Г. (2013), Философия във Византия и византийската философия, в: *Християнство и култура* 6 (2013), 85-92;

Kapriev, G. (2012), Vier Arten und Weisen, den Westen zu bewältigen, in: *Knotenpunkt Byzanz. Wissensformen und Kulturelle Wechselbeziehungen* (= *Miscellanea Mediaevalia* 36), eds. A. Speer / P. Steinkrüger, Berlin – Boston, 2012, 3-31;

Kapriev, G. (2012), Axiomatische Gründe und Geschichtlichkeit: Die byzantinische Philosophie und ihre gegenwärtige Rezeption, in: *Welt der Gründe* (= *Deutsches Jahrbuch Philosophie*, Bd. 4), eds. J. Nida-Rümelin, E. Özmen, Hamburg, 2012, 671-680;

Kapriev, G. (2012), Die Verurteilung von Konstantinopel 1368 – Universalansprüche und Provinzialisierung, in: *Universalità della ragione. Pluralità delle filosofie nel Medioevo*, (eds.) A. Musco, R. Gambino, L. Pepi, P. Spallino, M. Vasallo, t. 1, Palermo, 2012, 179-194;

Каприев, Г. (2012), „Консерватизъм“ и „иновация“ във византийската култура през XIII-XV в., в: *Црквене студије*, 9 (2012), 65-77;

Kapriev, G. (2012), Commission VIII: Byzantinische Philosophie (2007-2012), in: *Bulletin de philosophie médiévale* 54 (2012), 47-54;

Каприев, Г. (2012), Божественото законодателство и нормата на познанието според св. Григорий Палама, в: *Теологикон*, т. 1, Велико Търново, 2012, 89-100;

Каприев, Г. (2012), Теология и философия: ракурси към отношенията между тях във византийската философия, в: *Трудове на катедра теология* (ПУ, ФИФ), т. 1, съст. Д. Киров, Е. Арнаудова, М. Ангелов, УИ „Паисий Хилендарски“, Пловдив, 2012, 97-103;

KAPRIEV, G. (2012), DIE „KONSERVATIVEN“ UND DIE „NEUERER“ IN DER PALAIOLOGENZEIT, В: ([HTTP://PHILOSOPHY-E.COM/DIE-KONSERVATIVEN-UND-DIE-NEUERER-IN-DER-PALAOLOGENZEIT/](http://philosophy-e.com/die-konservativen-und-die-neuerer-in-der-palaiolegenzeit/));

Каприев, Г. (2012), Византийская философия: понятие, аксиоматика, рецепция (перев. Илья Бей), в: <http://www.bogoslov.ru/text/2686964.html>;

Kapriev, G. (2012), Der Wahrheitsbegriff bei Maximus Confessor, in: *Wahrheit und Geschichte. Die gebrochene Tradition metaphysischen Denkens*, Festschrift für G. Mensching, edd. A. Mensching-Estakhr / M. Städtler, Würzburg, 2012, 137-151;

Каприев, Г. (2012), Мјесто и смисао философије по учењу Григорија Паламе (прев. Миконя Кнезевич), в: *Средњовјековна философија. Теме и проблеми*, приредио Борис Б. Брајовић, Сарајево, 2012, 177-185;

Каприев, Г. (2012), Историчноста и темпоралноста – основни елементи на византийската философия, във: [Philosophia: E-Journal of Philosophy and Culture – 1/2012](https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-1-2012/historicity-and-temporality-elements-of-byzantine-philosophy/#_ftn19) ([https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-1-2012/historicity-and-temporality-elements-of-byzantine-philosophy/#\\_ftn19](https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-1-2012/historicity-and-temporality-elements-of-byzantine-philosophy/#_ftn19)), 55-66;

Каприев, Г. (2012), Диалогът между религиите и стойността на мълчанието, в: *Християнство и култура*, 1 (2012), 105-113;

Kapriev, G. (2011) Was hat die Philosophie mit der Theologie zu tun? Der Fall Byzanz, in: *Byzantine Theology and its Philosophical Background*, eds. A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (*Studies in Byzantine History & Civilization*, 4), Turnhout, 2011, 4-16;

Каприев, Г. (2011), Византийската философия: понятие, аксиоматика, рецепция, в: *Архив за средновековна философия и култура*, XVII, 7-31;

Каприев, Г. (2011), Философия и богословие: византийската връзка, в: *Християнство ислям и източни религии: нормативен текст и социокултурен контекст*, съст. С. Евстатиев, Изток-Запад, София, 2011, 21-34;

Каприев, Г. (2011), Какви са им латините? Византийските интелектуалци и Западът след 1204 г., в: *Nomina essentiant res. В чест на Цочо Бояджиев* (съст. Г. Каприев), Изток-Запад, София, 2011, 157-196;

Kapriev, G. (2011), Lateinische Einflüsse auf die Antilateiner. Philosophie versus Kirchenpolitik?, in: *Greeks, Latins and Intellectual History 1204-1500*, (edd.) M. Hinterberger and C. Schabel, Leuven – Paris – Walpole, MA, 2011, 385-395;

Kapriev, G. (2011), Der Synergiebegriff der byzantinischen Philosophie und seine gegenwärtigen Anwendungen, in: <http://www.zflprojekte.de/synergie/doku.php?id=features:kapriev>.

Каприев, Г. (2011), Съществуването като онтологически приоритет при св. Максим Изповедник, в: *Philosophy in Global Change, Jubilee volume dedicated to the 65<sup>th</sup> anniversary of Burkhard Mojsisch*, ed. Tengiz Iremadze, Tbilisi, 2011, 99-108;

Каприев, Г. (2011): Аксиоматика, историчност, рецепция: византийската философия и нейните съвременни проекции, в: *Християнство и култура*, 2 (2011), 20-29;

Kapriev, G. (2010): Η σύγχρονη έρευνα για τη βυζαντινή φιλοσοφία, in: *SUNAXE*, 115 (2010), 50-60;

Kapriev, G. (2010): The body as coordinator of natural and supernatural energies in human beings in Maximus the Confessor and Gregory Palamas, in: *The Wedding Feast*, ed. Paul Ladouceur, Proceedings of the Colloquia of Orthodox Theology of the Universite de Sherbrooke, 2007-2008-2009, Montreal Institute of Orthodox Theology, Alexandra Press, Montreal, 2010, 103-112;

Каприев, Г. (2010): Свободните и полезните изкуства според нормата на монашеския живот във Византия, в: *Християнство и култура*, 2 (2010), 47-56;

Dontcheva A., G. Kapriev (2009): The Illuminated Initial as the Sign of the World, in: *Semiotics 2008*, edd. J. Deely / L. Sbrocchi, Ottawa, 2009, 78-86;

Kapriev G., I. Tchalakov (2009): Actor-Network Theory and Byzantine Interpretation of Aristotle's Theory of Action: Three Points of Possible Dialogue, in: *Yearbook of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, Volume 57, (edd.) A. Bamme, G. Getzinger, B. Wieser, München – Wien, 2009, 207-238;

Каприев, Г. (2009): Платонизмът във Византия, в: *Християнство и култура*, 2 (2009), 6-17;

Kapriev, G. (2009) The “Case of Holy Synod of the Bulgarian Orthodox Church (Metropolitan Inokentiy)” and the European Case, in: *Error of Judgment*, ed. G. Todorov, Sofia, 2009, 16-21;

Каприев, Г. (2008): Латински влияния върху анти-латините. Философия срещу църковна политика?, в: *Християнство и култура*, 8 (2008), 72-80;

Каприев, Г. (2008): Мястото на изкуството и изготвянето на свещени образи във византийската традиция, в: *Архив за средновековна философия и култура*, XIV, 15-27;

Каприев, Г. (2008): Претенции за универсализъм и съзнателно провинциализиране: Православната и Католическата църкви след 1368 г., в: *Християнство и култура*, 2 (2008), 91-105;

Каприев, Г. (2008): Понятието ‘опит’ при Григорий Палама, в: *Човекът в текста*. Юбилеен сборник в чест на Стоян Атанасов, София, 2008, 401-410;

Kapriev, G. (2008): Der Balkan lebt, in: *Das Schweigen des Theaters – der Regisseur Dimiter Gotscheff*, edd. P. Staatsmann / B. Schultke, Berlin, 123-128;

Kapriev, G. (2007): Die Ablehnung der platonischen Ideen in der byzantinischen Tradition, in: *Was ist Idee?*, edd. G. Kapriev / G. Mensching, Hannover, 49-61;

Kapriev, G. (2007): Der Gebrauch der Vernunft und die Offenbarung gemäß Gregorius dem Theologen, Maximus Confessor und Johannes Damascenus, in: *De usu rationis. Vernunft und Offenbarung im Mittelalter*, ed. G. Mensching, (= Contradictio 9), Würzburg, 2007, 32-48;

Kapriev, G. (2007): Atheismus, Säkularisierung oder theologische Ignoranz? Die Situation Bulgariens, in: *Atheismus und Säkularisierung oder Wie religiös sind noch die Bürgergesellschaften Europas?*, ed. H. Badura, Krems an der Donau, 2007, 155-164;

Каприев, Г. (2007): Съвременните изследвания по византийска философия, в: *Ето. Списание за култура*, бр. 1, 168-176;

Kapriev, G. (2007): Byzanz. Eine Kultur des unerschöpflichen Logos und der spärlichen Schriftproduktion, in: *Vom Körper zur Schrift*, edd. M. Schnitter, E. Vavra, H. Wenzel, Sofia, 2007, 15-30;

Kapriev, G. (2007): Gott der Vater bei Maximus Confessor und Johannes Damascenus und die Rezeption in der byzantinischen Tradition, in: *Gott Vater und Schöpfer*, edd. Y. De Andia / L. Hoffrichter, Innsbruck –Wien, 2007, 159-170;

Каприев, Г. (2007): Човешкото тяло според Максим Изповедник и Григорий Палама, в: *Алтера Академика* I/1, 13-26;

Каприев, Г. (2007): Евсевий Кесарийски: една ранна иконоборческа аргументация, в: *Архив за средновековна философия и култура* XIII, 24-31;

Чалъков, И., Г. Каприев (2007): Социология на промяната и претърпяването, в: *Минало и съвремие: 60 години след Иван Хаджийски. Материали от теоретичната конференция, посветена на 60-годишнината от гибелта на Иван Хаджийски, Троян - 4 и 5 октомври 2004 г.*, изд. В. Топалова / В. Кожухарова, Троян, 2007, 63-83;

Kapriev, G. (2006): The Modern Study of Byzantine Philosophy, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 48, Leuven, 3-13;

Kapriev, G. (2006): Die gottgebührenden Phantasien und die Gottesschau bei Photios, in: *Intellect and Imagination* (= Rencontres de philosophie médiévale, 11), edd. M. C. Pacheco / J. F. Meirinhos, Turnhout, 2006, 473-481;

Каприев, Г. (2006): Ритуали на знанието във Византия, в: *Известия* (Минно-геоложки университет „Св. Иван Рилски“, хуманитарен факултет), том 6, 2006, 114-117;

Kapriev, G. (2006): Es sind zwei Augen der Seele. Vernunft und Offenbarung gemäß der Hesychasten des 13. und 14. Jahrhunderts, in: *Vernunft und Offenbarung*, hg. G. Kapriev / G. Mensching, Sofia, 2006, 57-69;

Kapriev, G. (2006): Die nicht-psychologische Deutung des Menschen bei Gregorios Palamas, в: *Архив за средновековна философия и култура* XII, 187-198;

Kapriev, G. (2006): Rituale des Wissens in Byzanz, in: *Ius et ritus. Rechtshistorische Abhandlungen über Ritus, Macht und Recht*, hg. I. Billiarsky, Sofia, 2006, 75-81;

Kapriev, G. (2006): Das intellektuelle Spiel und der Ernst der Geschichte. Die „syllogistische Häresie“ des Photios und ihre Rezeption, in: *Philotheos* 6/2006, 203-207;

Kapriev G. (2005): Die Eucharistie Diskussion im lateinischen Mittelalter und ihre Inkommensurabilität mit der östlichen Tradition, in: *The Eucharist in Theology and Philosophy*, edd. I. Perczel, R. Forrai, G. Gereby, Leuven, 2005, 209-227;

Бояджиев, Ц., Г. Каприев (2005): Един автентичен европейски символ: *Света София* в Константинопол, в: *Около Умберто Еко. Семиотика и идентичност*, изд. И. Знеполски, София, 2005, 206-221;

Каприев, Г. (2005): Иконата и иконопочитанието в перспективата на тяхното историческо определяне и утвърждаване, в: *Християнство и Култура*, 4 (2005), 87-95;

Каприев, Г. (2005): Интелектуалната игра и сериозността на историята (Фотиевата “силогистична ерес” и нейната рецепция), в: *Играта през средновековието*, съст. Ц. Бояджиев, София 2005, 42-51;

Tchalakov, I., Kapriev, G. (2005): The Limits of Causal Action: Actor-Network Theory Notion of Translation and Aristotle's Notion of Action, in: *Yearbook of the Institute for Advanced Studies on Science, Technology and Society*, Volume 47, (edd.) A. Bamme, G. Getzinger, B. Wieser, München – Wien, 2005, 389-433;

Kapriev, G. (2005): Ein bewundernswerter historischer Brennpunkt. Die Rezeption des Nikolaus von Kues bei Aleksej Losev, in: *Cusanus-Rezeption in der Philosophie des 20. Jahrhunderts*, edd. K. Reinhardt und H. Schwaetzer, Regensburg 2005, 191-209;

Kapriev, G. (2005): A bolondság születése az ész diadalából, in: *Pro Philosophia Füzetek* 44 (2005), 219-236;

Kapriev, G. (2004): Der Begriff „Erfahrung“ bei Gregorios Palamas, in: *Quaestio*, 4 (2004), 137-147;

Kapriev, G. (2004): Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit als Grundelemente der byzantinischen Philosophie, in: *Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens*, edd. G. Kapriev / G. Mensching, Sofia, 2004, 58-71;

Kapriev, G. (2004): Die menschliche Natur in Christus nach Maximus Confessor und Iohannes Damascenus, in: *Christus bei den Vätern*, edd. Y. de Andia / P. L. Hofrichter, Wien, 2004, 259-270;

Каприев, Г. (2004): Раганъето на лудоста от триумфот на разумот, във: *Филозофија*, 12, 13-29;

Каприев, Г. (2004): Богоприличните фантазии и богосъзерцанието при Фотий, в: *Разум и възвишеност* (в чест на проф. Д. Аврамов), съст. Ц. Бояджиев / Б. Кунчев, София, 109-118;

Каприев, Г. (2004): Мълчанието при Лудвиг Витгенщайн и Григорий Палама, в: *Пътища на философията в съвременния свят*, съст. И. Райнова / П. Димитров / Г. Ангелов, София, 71-79;

Каприев, Г. (2004): Раждането на лудостта от триумфа на разума, в: *Критика и Хуманизъм*, 1/2004, 63-79;

Tz. Boiadjiev, G. Kapriev, A. Speer (2004): Das Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur und die Entwicklung der philosophischen Mediävistik in Bulgarien, in: *Philosophie in Südosteuropa*, съст. Г. Каприев, Изток-Запад, София, 47-53;

Kapriev, G. (2004): Bogdan Filow - Das Lebensdrama eines Akademikers, in: *Iubilet cum Bonna Rhenus*, ed. J. P. Clausen, Berlin, 61-79;

Каприев, Г. (2004): Трансценденталии и енергии. Два модела на средновековната философия (Тома от Аквино и Калист Ангеликуд), в: *Архив за средновековна философия и култура* 10, 155-183;

Каприев, Г. (2004): Два травматични сюжета. Православието очи в очи с национализма и либерализма, в: *Християнство и култура* 1 (2004), 56-72;

Препечатка в: *Християнство и култура*, 10 години *Християнство и култура* (2011), 89-106;

Каприев, Г. (2004): Диалогът Изток - Запад през Средните векове: една продуктивна версия. Дебатът между Анселм Хавелбергски и Никита Никомидийски за изхождението на Светия Дух, в: *Civitas divino-humana* (в чест на проф. Г. Бакалов), изд. Ц. Степанов / В. Вачкова, София, 347-362;

Kapriev, G. (2003): Transzendentalien und Energien. Zwei Modelle mittelalterlicher Philosophie (Thomas von Aquin und Kallistos Angelikudes), in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 30, ed. M. Pickavé, Berlin - New York, 2003, 433-453;

Каприев, Г. (2003): Генезисът на позитивната идея за прогрес в западноевропейската култура (Анселм епископ Хавелбергски, Диалози, книга първа), в: *Около Райнхарт Козелек. Историческо време и темпоралност*, изд. И. Знеполски, София, 133-148;

Каприев, Г. (2003): Богопознание. Неспознавателността и спознавателността на Бога, в: *Успение* 5, 69-72;

Каприев, Г. (2003): Срещата на Моисей с Христа (св. Григорий Палама, Триади, II, 3, 55), в: *Архив за средновековна философия и култура* 9, 191-199;

Kapriev, G. (2002): Gibt es eine byzantinische Philosophie?, in: *Ostkirchliche Studien* 1/2002, 3-28;

Kapriev, G. (2002): The Cultural Identity of Medieval Bulgaria, in: *Rethinking the Transition*, ed. I. Znepolski, K. Tchervenкова, A. Kiossev, University Press, Sofia, 355-365;

Каприев, Г. (2002): Политическата философия на Тома от Аквино (според неговия трактат *De regimine principum*), в: *Разум* 2, 88-103;

Каприев, Г. (2002): Дебатът за причастие в латинското средновековие и неговата несъизмеримост с източната традиция, в: *Архив за средновековна философия и култура* 8, 27-48;

Kapriev, G. (2001): Das Schweigen bei Ludwig Wittgenstein und Gregorios Palamas, in: *Philotheos* 1/2001, 144-149;

Каприев, Г. (2001): Българската школа по философска медиевистика, в: *Критика и Хуманизъм*, 1/2001, 105-124;

Kapriev G. (2000): Die antiapophatische Deutung des Dionysius bei Gregorios Palamas, in: *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter* (= *Rencontres de philosophie médiévale*, 9), eds. T. Boiadjev, G. Kapriev, A. Speer, Brepols, Turnhout, 123-155;

Kapriev G. (2000): Die "errores graecorum" und die ΕΚΡΗΝΣΙΣ ΑΙΔΙΟΣ. Das Zweite Konzil von Lyon - Anstoss zu einer neuen theologischen und philosophischen Entwicklung in Byzanz?, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 27, edd. J. A. Aertsen, A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 574-603;

Kapriev G. (2000): *Eodem sensu utentes?* Die Energienlehre der „Griechen“ und die *causae primordiales* Eriugenas, in: *Tübingener Theologische Quartalschrift*, 4/2000, 289-307;

Каприев, Г. (2000): Интелектуалците-християни. Присъствието им сред българската културна ситуация и в медийното ѝ пространство, в: *Медии и преход*, изд. Г. Лозанов, Л. Деянова, О. Спасов, София, 162-181;

Каприев, Г. (2000): Митове, медии, средновековие, в: *Митове и медии*, изд. Г. Лозанов и О. Спасов, Университетско издателство, 135-150;

Каприев, Г. (2000): Културната идентичност на средновековна България, в: *Нова публичност. Българските дебати* 1999, изд. А. Хранова, София, 2000, 115-119,

английски превод: Kapriev, G., The Cultural Identity of Medieval Bulgaria, in: *New Publicity. Bulgarian Debates in 1999*, ed. A. Hranova, Sofia, 2000, 131-136;

Каприев, Г. (2000): Краят на хилядолетието, видян през неговото начало, в: *Мислите*, извънреден брой на сп. *Мирна*, 9-16;

Каприев, Г. (1999): "Превърнатите форми" - бележки в полето на текста и контекста, в: *Критика и Хуманизъм*, 6, 61-70;

Каприев, Г. (1999): Кръговете на идентичността и византизъмът, в: *Език и литература* 2, 158-171;

Kapriev, G. (1999): Christian Values and Modern Bulgarian Culture, in: *Creating Democratic Societies: Values and Norms* (Bulgarian Philosophical Studies, II), ed. P. Makariev, A.M. Blasko, A. Davidov, Washington, 229-237;

Kapriev, G. (1998): Stellung und Sinn der Philosophie in der Lehre des Gregorios Palamas, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 26, ed. J. A. Aertsen u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 939-946;

Kapriev, G. (1998): Räumlichkeit (Raum und Zeit) bei Anselm von Canterbury, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 25, ed. J. A. Aertsen u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 229-248;

Kapriev, G. (1997): Systemelemente des philosophisch-theologischen Denkens in Byzanz. Zum Dialog *Theophanes* des Gregorios Palamas, in: *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, 64/2, 263-290;

Каприев, Г. (1997): Българският спор за расизма през 30-те години на XX век: философски и общокултурни перспективи, в: *Усвояване и еманципация. Встъпителни изследвания върху немска култура в България*, изд. А. Натев, София 1997, 329-342;

Каприев, Г. (1997): Eodem sensu utentes? "Гръцкото" учение за енергиите и "causae primordiales" при Джон Скот Ериугена, в: *Архив за средновековна философия и култура* 4, 70-94;

Каприев, Г. (1997): Антропологическият проблем при МакИнтайр и Маркс, в: *Демократически преглед*, книга 34 (зима '97/98), 455-471;

Kapriev, G. (1996): Bemerkungen über den Kommentar des Thomas von Aquin zu 'De Divinis Nominibus' des Dionysius Pseudo-Areopagita, liber IV, lectio 1, in: *Архив за средновековна философия и култура* 3, 20-32,

български превод: Бележки по коментара на Тома от Аквино към 'За имената Божии' на Дионисий Псевдо-Ареопагит, в: *ibid.*, 162-174;

Каприев, Г. (1995): Специфика на времето при Анселм от Кентърбъри, във: *Философски алтернативи* 4, 73-83;

Каприев, Г. (1995): Диалог и диалектика на битието при Анселм от Кентърбъри, в: *Архив за средновековна философия и култура* 2, 89-115;

Kapriev, G. (1995): Individualität und Personalität bei Anselm von Canterbury, in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 24, ed. J. A. Aertsen u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 355-367;

Kapriev, G. (1994): Das Naturalisieren der Geschichtsschreibung nach dem 12. Jahrhundert (der Bedeutungswandel von *persona*, *locus* und *tempus*), in: *Miscellanea Mediaevalia*, Bd. 22, ed. I. Craemer-Ruegenberg u. A. Speer, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 846-859;

Kapriev, G. (1991): Der Mensch als kosmisches Atom in der mittelalterlichen Historiographie (9.-11. Jahrhundert), in: *Miscellanea mediaevalia*, Bd. 21/1, ed. A. Zimmermann, Walter de Gruyter, Berlin - New York, 28-40;

Каприев, Г. (1991): Аврелий Августин, във: PHILOSOPHIA, Учебник за 11 клас, Арена, София 1991, 225-235;

Каприев, Г. (1991): Учението за йерархията на Псевдо-Дионисий Ареопагит и западноевропейската средновековна култура, във: *Философски преглед* 4, 31-50;

Каприев, Г. (1991): Средновековната ученост (9.-11. в.), в: *Критика и Хуманизъм* 1, 139-159;

Каприев, Г. (1991): Импровизации върху "втората философия" на Парменид, във: *Философска мисъл* 8, 41-48;

Каприев, Г., В. Дишев (1988): Персона - личност - свободна индивидуалност, в: *Социологически преглед* 5, 21-44;

Деянов, Д., Г. Каприев (1988): „Хегеловата логика“ на Маркс, във: *Философска мисъл*, 8, 66-72;

Каприев, Г. (1987): Историк и история в западноевропейското средновековие, в: *Социологически преглед*, Извънреден брой, 113-133;

Каприев, Г. (1985): Конрад Лоренц и обратната страна на огледалото, във: *Философска панорама*, 3-4, 54-55;

Каприев, Г. (1985): Две схващания за раннохристиянската представа за времето, във: *Философска панорама* 3-4, 69-70;

#### Г. Статии в енциклопедии, речници, справочници

Kapriev, G. (2011), Gregory Akindynos, in: H. Lagerlund (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy* (Springer Verlag, Dordrecht - Heidelberg - London - New York, 2011), 437-439;

Kapriev, G. (2011), Gregory Palamas, in: H. Lagerlund (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy* (Springer Verlag, Dordrecht - Heidelberg - London - New York, 2011), 444-446;

Kapriev, G. (2011), Nicholas Chamaätos Kabasilas, in: H. Lagerlund (ed.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy* (Springer Verlag, Dordrecht - Heidelberg - London - New York, 2011), 873-875;

Kapriev, G. (2010), Byzantine Philosophical Treatises, in: A. Classen (ed.), *Handbook of Medieval Studies. Terms, Methods, Trends*, vol. 1 (Walter de Gruyter Verlag, Berlin - New York, 2010), 185-194;

Kapriev, G. (2009), VII.7. Wichtige Stationen der Wirkungsgeschichte. Byzanz, in: Christoph Horn/Jörn Müller/Joachim Söder (eds.), *Platon-Handbuch* (Metzler Verlag, Stuttgart - Weimar, 2009), 433-439; *Второ издание*: 2017 г., 446-451;

Kapriev, G. (2006), Kydones, Demetrios, in: D. Berger; J. Vijgen (eds.), *Thomisten-Lexikon* (Nova et Vetera, Bonn, 2006) col. 346-354;

Kapriev, G. (2006), Kydones, Prochoros, in: D. Berger; J. Vijgen (eds.), *Thomisten-Lexikon* (Nova et Vetera, Bonn, 2006) col. 354-358;

Каприев, Г. (2003): Християнство, в: *Кирило-Методиевска енциклопедия*, т. 4, съст. Л. Грашева, (Академично издателство, София, 2003), 426-442;

Kapriev, G. (2000): Gennadios II., in: *Metzler Lexikon christlicher Denker*, ed. M. Vinzent, (Verlag J.B. Metzler, Stuttgart - Weimar, 2000), 271-272;

Kapriev, G. (2000): Gregorios Palamas, in: *Metzler Lexikon christlicher Denker*, ed. M. Vinzent, (Verlag J.B. Metzler, Stuttgart - Weimar, 2000), 295-296;

#### Д. Предговори, послеслови, бележки



- (2021) Г. Каприев, А. Шурбанов, Обяснителни бележки, в: Джон Дън, За кого бие камбаната, прев. А. Шурбанов, Лист, София, 2021, 5-188;
- (2021) Preface, in: The Dionysian Traditions (= Rencontres de Philosophie Médiévale 23), Brepols, Turnhout, 2021, VII-XVII;
- (2021) Indices, in: The Dionysian Traditions (= Rencontres de Philosophie Médiévale 23), Brepols, Turnhout, 2021, 381-392;
- (2021) Славата и тъгата от върха на света, в: Николай Петков, Шахматни етюди или 32 бели полета, Фама, София, 2021, 5-6;
- (2020) Сътворяване на живот, в: Симеон Димитров, Преобразяването. Граматика на актьора, Изток-Запад, София, 2020, 5-9;
- (2020) Богословие от бездната и фундамента на човека, в Марио Коев, Трагизъм и надежда в „Книга на Йова“, София, 2020, 5-9;
- (2019) Константин Цицелков, в: Християнство и култура, 9 (2019), 76;
- (2019) Предговор, в: Радичков на 90, София, 5-6;
- (2019) Думи от съставителя, в: Sine arte scientia nihil est. Изследвания в чест на проф. дфн Олег Георгиев, съст. Г. Каприев, София, 9-12;
- (2019) Ц. Бояджиев, О. Георгиев, К. Янакиев, Г. Каприев, „Предговор“ в: Каква ни е Хекуба? За историята на философията, УИ „Св. Климент Охридски“, София, 2019, 7-8;
- (2019) Тайфунът „Тук с Гогол“, в: Николай Петков, Тук, с Гогол, Изток-Запад, София, 2019, 7-9;
- (2018) Симеон Димитров и неговото местожителство във Вселената, в: Симеон Димитров, Състояния на съзнанието, Изток Запад, София, 2018, 5-9;
- (2017) „Ergo res graecorum“ и Εκφανσις Αιδιου. Лионский собор 1274 г. – толчок к новому богословскому и философскому развитию в Византии? – Предисловие в: Святой Фома Аквинский, Contra ergo res Graecorum. Против ошибок греков. Опровержение греческих заблуждений (перев. Илья Бей), Киев, 2017, 7-48.
- (2017) [Без заглавие] послеслов към Цочо Бояджиев, *Обратно на слънчогледа. Избрани стихотворения*, София, Издателство за поезия Да, 2017;
- (2017) Какво става?, в: Драматургия Аскеер 2017 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 13), 31-35;
- (2017) Борхес и границите, в: Николай Петков, *Борхес и другите – там*, София, Изток-Запад, 2017, 7-11;
- (2016) Патристическия изследвания в България (със С. Марков, Св. Риболов, Св. Тутеков), в: *Современная болгарская патрология*, съст. Г. Каприев, И. Бей, С. Марков, Св. Риболов, Св. Тутеков, Киев, 2016, 9-26;
- (2016) Градивното случайно, в: Иван Билярски, *Срещи*, София, Агата, 2016, 7-10;
- (2015) Много и малко, в: Драматургия Аскеер 2015 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 11), 43-47;
- (2014) G. Kapriev, M. Roussel and I. Tchalakov, Preface, in: *Le sujet de l'acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory* (с Мартин Русел и Иван Чалъков), Wilhelm Fink Verlag, Paderborn, 7-8;

- (2014) Думи за въведение, в: Антоанета Дончева, *Азът и Другият в западноевропейската култура на XX в.*, София, Изток-Запад, 2014, 9-11;
- (2014) Т. Voiadjiev, G. Kapriev, A. Speer [Ohne Titel], in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur XX*, 7-8;
- (2014) Юбилейни фрагменти, в: *Драматургия Аскеер 2014 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 10)*, 5-12;
- (2014) Греди Асса – разказвачът на светове / Greddy Assa – a Storyteller of a World, в: Греди Асса, *Живопис* (каталог), София, 2014, 13-19;
- (2013) Щом отпаднат границите между истинското и неистовото, в: Николай Петков, *Кирил и Хипатия*, Изток-Запад, София, 2013, 7-9;
- (2013) Залогът Иисус, в: Светослав Риболов, *Изворът на асирийското и халдейското християнство. Сотириология и христология в съчиненията на Теодор Мопсуестийски (352-428)*, Изток-Запад, София, 2013, XI-XVI;
- (2013) Редът на нещата, в: *Драматургия Аскеер 2013 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 9)*, 43-48;
- (2012) Живият живот на „свещеническата проза“, в: Николай Петков, *Стадионът на старата госпожа*, Сиела, София, 7-10;
- (2012) Качествата на количеството, в: *Драматургия Аскеер 2012 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 8)*, 41-46;
- (2011) Предговор на съставителя, в: *Nomina essentiant res. В чест на Цочо Бояджиев*, Изток-Запад, София, 5-8;
- (2011) Съвременните и всевремените измерения на метафизичното мислене, в: Андреас Шпеер, *Метафизичното мислене: крехка конвергенция*, Изток-Запад, София, 7-11;
- (2011) Милена Лилова, Георги Каприев, Поклон пред Радичков, в: *Летене по Радичков*, Анубис, София, 5;
- (2011) Георги Каприев, Петя Янева, Предговор, във: Филотей Кокин, *За Таворската светлина*, editio princeps (= *Bibliotheca Christiana*, N 18), Изток-Запад, София, 7-14;
- (2011) Към самите неща, в: *Драматургия Аскеер 2011 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 7)*, 39-43;
- (2010) Ситуация и истории, в: *Драматургия Аскеер 2010 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 6)*, 35-40;
- (2009) Несериозността да си важен, в: Румен Бальозов *Колко е важно да бъдеш несериозен*, Изд. Пет плюс, София, 2009, 217-222;
- (2009) Противоземята „Сфумато“, в: Мария Вандова, Никола Вандов, *Театрална работилница Сфумато 1989-2009*, София, 2009, 10;
- (2009) Картинка в картинката, в: *Драматургия Аскеер 2009 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 5)*, 24-28;
- (2008) Анселм: радикалният разум на вярващата душа, в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 7-10;
- (2008) Първият християнски метафизик на Запада, в: Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 7-11;

- (2008) Бележки към: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 13-417;
- (2008) Бележки към: Боеций, *Теологическите трактати*, в: Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 15-63;
- (2008) Бележки към: Бонавенура, „За знанието Христово, въпрос 4” и „За тройния път или огънят на любовта”, в: Бонвентура, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 85-138;
- (2008) Недискретният чар на архивирането, в: *Драматургия Аскеер 2008 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 4)*, 5-9;
- (2008) Трети международен фестивал на християнските изкуства и култура, в: Архив за средновековна философия и култура XIV, 7-8;
- (2007) Диалозите и противостоенията на Анселм Хавелбергски, в: Анселм Хавелбергски, *Диалози*, София, Изток-Запад (Bibliotheca christiana, series nova, N 15), 7-56;
- (2007) Kapriev, G., G. Mensching, Vorwort, in: *Was ist Idee?*, Wehrhahn Verlag, Hannover, 7-8;
- (2007) Дефицитите на демокрацията през увеличителното стъкло *процес на века*, в: Жерминал Чивиков, *Делото Милошевич. Бележки на наблюдателя*, Култура, София, 2007, 5-11;  
- препечатка в *Море*, 2/2010, 226-229;
- (2007) Аскетата Пирандело, в: Антоанета Дончева, *Маската – свобода и затвор*, Изток-Запад, София, 2007, 7-12;
- (2007) Противоборството и заедността на Кръста и сферата, в: Д.К. Честъртън, „Кълбо и Кръст”, *Омофор*, София, 2007, 5-8;
- (2007) Традиция и жестове в културата, в: *Драматургия Аскеер 2007 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 3)*, 14-18;
- (2007) Втори фестивал на християнските изкуства и култура, в: Архив за средновековна философия и култура XIII, 7-9;
- (2006) Разкопки в руините на вавилонската кула, в: Морис Оландер, *Археология на езиците*, ЛИК, София, 2006, 11-22;
- (2006) Kapriev, G., G. Mensching, Vorwort, in: *Vernunft und Offenbarung*, Sofia, 2006, 7-8;
- (2006) Speer, A., G. Kapriev, Zur Einführung, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* XII, 9-10;
- (2006) Шпеер, А., Г. Каприев, *Вместо въведение*, в: Архив за средновековна философия и култура XII, 7-8;
- (2006) Послеслов към: Юрген Хабермас / Йозеф Ратцингер, *Диалектика на секуларизацията. За разума и религията*, София, 2006;
- (2006) „Аскеер” за съвременна българска драматургия II, в: *Драматургия Аскеер 2006 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 2)*, 12-14;
- (2005) Zum Thema/Introductory (Die byzantinische Philosophie angesichts der lateinischen mittelalterlichen Philosophie und der gegenwärtigen Fragestellungen der europäischen Kultur), in: *Synthesis Philosophica* 39, 3-6;
- (2005) Боеций: първият латински метафизик, в: Боеций, *Утешението на философията (= Bibliotheca christiana, Series nova 14)*, София 2005, 7-11;

- (2005) Библиотека Аскеер, в: *Драматургия Аскеер 2005 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 1)*, 18-19;
- (2005) Послеслов към: Иван Драгоев, *Записките на един пилигрим*, София, 2005;
- (2004) Einleitung, in: *Philosophie in Südosteuropa*, Изток-Запад, София, 7-13;
- (2004) Kapriev, G., G. Mensching, Vorwort, in: *Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens*, edd. G. Kapriev und G. Mensching, Sofia, 7-8;
- (2004) Богдан Филов: драмата на един академичен интелектуалец в България, в: Богдан Филов, *Софийската църква „Св. София“*. Софийската църква „Св. Георги“, изд. Изток-Запад, София, 7-24;
- (2004) Алберт Цимерман: учителят по философия, в: Алберт Цимерман, *Тома от Аквино*, София, Изток-Запад, 2004, 9-15;
- (2004) Послеслов към: Иван Кулеков/Анри Кулев, „Един български виц“, София, 2004;
- (2003) Попътни думи, в: Бисерка Рачева, „Литературни пространства“, София, 2003;
- (2003) Предисловие, в: Георги Тодоров, „България, Православието, историята“, София, 2003;
- (2002) Послеслов към: Иван Драгоев, „Мит и идентичност или защо Едип няма комплекс“, София, 2002;
- (2002), Kapriev, G., A. Speer, Zur Einleitung, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* 8, 9-11;
- (2002) Каприев, Г., А. Шпеер, Думи за въвеждане, в: *Архив за средновековна философия и култура* 8, 13-15;
- (2002) Предговор, в: Уилям Окам, *Избрано*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova N 10), 7-8;
- (2002) Предговор, в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova N 6), 7-8;
- (2002) *Диспут с Пир* - протоколираният ход на мисълта, в: Максим Изповедник, *Диспут с Пир*, София, ЛИК, 5-9;
- (2002) Предизвикателството 'учебник по философия на средновековието', в: Рихард Хайнцман, *Философия на средновековието*, София, ЛИК, 13-16;
- (2002) [без заглавие] (за Константин Димитров, Обичан съм, значи съществувам, в К. Димитров, *Мисли*, София, 2002, с. 278);
- (2001) Анселм Кентърбърийски, в: Анселм Кентърбърийски, *Защо Бог стана човек*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova N 5), 9-11;
- (2000) Voiadjiev, T., G. Kapriev, A. Speer, Einleitung, in: *Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter*, Turnhout, 2000, vii-xii;
- (2000) Voiadjiev, T., G. Kapriev, A. Speer, Vorwort, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* 6, vii-x;
- (2000): Случаят Сен Гален, в: Екехарт IV, *Историите на манастира "Сен Гален"*, Университетско издателство, София, 5-9;
- (1998) Предговор, в: Джон Дънс Скот, "За първия принцип", София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova N 1), 7-8;
- (1996) Voiadjiev, T., G. Kapriev, A. Speer, Vorwort, in: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur* 3, 5-9;

- (1996) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, А. Шпеер, Предговор, в: Архив за средновековна философия и култура 3, 149-152;
- (1994) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, [Без заглавие] въведение в Архив за средновековна философия и култура 1, 4.
- (1993) Бележки, в: Ж. льо Гоф, "Интелектуалците през средновековието", УИ, София, 143-158;
- (1993) Предговор, в: Георги Караджов, "Треви", Бургас, 1993, 3-4;

#### Е. Научно-популярни, публицистични и литературни текстове

- (2021) „Да съградиш мяра“, в: *Милен Миланов: Градината с кринове*, съст. Г. Каприев, Ю. Дачев, Изток-Запад, София, 2021, 13-20;
- (2021) „Кражба или самоунищожение“, в: Портал Култура, 29.06.2021: <http://kultura.bg/web/кражба-или-самоунищожение>;
- (2021) „И Христо!“ (в памет на Христо Буцев), в: Портал Култура, 16.03.2021: <http://kultura.bg/web/и-христо>;
- (2020) „Не виждам как ще стане“, в: Портал Култура, 15.09.2020: <http://kultura.bg/web/не-виждам-как-ще-стане/>;
- (2020) „Не става по интернет!“, в: Пирон, 19 (2020): <http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2020/06/19-2020-Geogi-Kapriev.pdf>;
- (2020) „Моливът на Радичков“, в: Йордан Радичков в спомените на съвременници, съст. Мария Младенова, София 2020, 199-204;
- (2020) „Отстрелване на умното село“, в: Портал Култура, 2.10.2020: <http://kultura.bg/web/отстрелване-на-умното-село/>;
- (2020) 24th Annual Colloquium of the S.I.E.P.M.: "The Dionysian Traditions", in: *Bulletin de philosophie médiévale*, 62 (2020), 363-372;
- (2020) A. Speer, G. Kapriev, EGSAMP Summer school 2019: "Die dionysischen Traditionen", in: *Bulletin de philosophie médiévale*, 62 (2020), 372-375;
- (2019) „Горчиво“, във: в-к „К“, бр. 42 (последен), 20.12.2019;
- (2019) „Научната мрежа е личен проблем“, във в-к „Cera“, бр. 233, 5.10.2019;
- (2019) „Полярната звезда и покривът на света“, в: Съвременник, 2 (2019), 85-89;
- (2019) „Радиотеатърът. 80 години радиодрама в България“, в: сп. „Култура“, 2 (2019), 4-9;
- (2019) „Адвокат на творението. За Иван Газдов, графикатурно“, в: сп. „Култура“, 1 (2019), 36-39;
- (2018) „Лебеди мои“ (за драматургията на Радичков), в: в-к „К“, бр. 8, 23.11.2018;
- (2018) In memorigam: Алберт Цимерман, в: Архив за средновековна философия и култура, 24/2018, 219-221;
- (2018) Lifestyle, в: Cera, бр. 258, 3.11.2018;
- (2018) „Reisen und Identität. Eine Fallstudie. Wolfram Klatt im Fokus“, in: Pro captu lectoris... Festschrift für Wolfram Klatt zum 65.Geburtstag, Köln, 2018, 67-72;

- (2018) Писмо до Георги Тенев (Българските пиеси днес са образцови едnodневки), в: „Култура“, 2/2018, 8-9.
- (2018) „Време да станем история?“, в: Култура, бр. 29, 27.07.2018;
- (2018) „Театърът. Културата. Махалото“, в: Сега, бр. 127, 02.06.2018;
- (2018) [фрагменти], в: Майя Славчева, Школа по дух, Бургас, 2018, 6, 91-92, 143, 168, 181-183, 190;
- (2017) „Андреас Шпеер на 60“, в: Български философски преглед, 7/2017, 117-119;
- (2017) „Петър Змийчаров“, в: Култура, бр. 1, 13.01.2017;
- (2016) „Цочо Бояджиев на 65: философът“, във: Въпреки (<http://въпреки.com/post/153610724571/цочо-бояджиев-на-65-философът>);
- (2016) In memoriam: Ян Артсен, в: Архив за средновековна философия и култура 22, 159-162;
- (2016) 2015, в: Архив за средновековна философия и култура 22, 145-146;
- (2016) „Професионални футболисти в Скопие“, в: Александър Димчев, Спомени за славно време, за симбиозата между науката и футболната топка и... за приятелите, София, 2016, 59-60;
- (2014) „Философията в *Хамлет* – Философията-Хамлет“, в: Култура, бр. 42, 12.12.2014;
- (2013) „И Димитър Гочев...“, в: Култура, бр. 35, 25.10.2013;
- (2013) „In memoriam: Герхард Подскалски“, в: Архив за средновековна философия и култура 19, 244-246;
- (2013) „Сергей Айзенщайн: монтажът“, в сп. Кино, 1/2013;
- (2013) „Епископ Марк Уеле от Канада е с голям шанс за нов папа“, в: 24 часа, бр. 43, 13.02.2013;
- (2012) [без заглавие] за Карл Ясперс и текста му „За европейския дух“, в: Християнство и култура, 11 (2012) (есен), 59-60;
- (2012) „Патриарх Максим (1914-2012)“, в: Култура, бр. 39, 16.11.2012;
- (2012) „Църквата, папата и светът“, в: Християнство и култура, 3/2012 (пролет), 47-51;
- (2012) „Театралната чалга отглежда нов зрител“, в: Труд, бр. 13, 15.01.2012;
- (2011) „Той, който живее в мига“ (в чест на Цочо Бояджиев), в: Култура, бр. 32, 30.09.2011;
- (2011) „Четивото. Кое четиво?“, в: *Летене по Радичков*, Анубис, София, 27-33;
- (2011) „Дотук“, в: Култура, бр. 7, 25.02.2011;
- (2010) „Какво става с културата и образованието?“, в: Култура, бр. 28, 23.07.2010;
- (2010) „Самоти в ми бемол“, в: Море, 2/2010, 24-25;
- (2010) „Начисляване на амортизациите по индекса на Бъкстър“, в: Култура, бр. 2, 22.01.2010;
- (2009) „Да не забравяме Херострат“, в: Култура, бр. 21, 05.06.2009;
- (2008) „Занемяването 1906“, в: Море, 2/2008, 51-55;
- (2008) „СУ е съдбовно мой университет“, в: Сега, 26.10.2008;
- (2008) „За Димитър Аврамов – лично“, в: Християнство и култура, 8/2008 (лято), 56-59;
- (2008) „Доевангелизиране на евангелизираните: универсализъм чрез провинциализиране“, в: Култура, бр. 2, 18.01.2008;
- (2007) „Kommission VIII: Byzantinische Philosophie“, in: Bulletin de philosophie médiévale 49, Louvain-la-Neuve, 45-48;

- (2007) „Съществува ли християнска философия?“, в:  
[http://www.pravoslavieto.com/history/20/1960\\_prof\\_Kapriev/index.htm#2](http://www.pravoslavieto.com/history/20/1960_prof_Kapriev/index.htm#2)
- (2007) „Катализатори на академичното гниене“, в: Сега, 10.12.2007;
- (2007) „Екзотичен философ гние в концлагера в Бусманци“, в: 24 часа, 21.11.2007;
- (2007) „Не е лесно да си жив“ (с Андрей Райчев), в: Обектив, бр. 145, юли 2007, 14-16;
- (2007) „Трябва ли да експулсираме философа Диуф?“ (с Андрей Райчев), в: 24 часа, 28.06.2007;
- (2007) „Завръща ли се синкретизмът в науката?“, в: Сега, 2.4.2007;
- (2007) „Университетът като даскало“, в: Сега, 5.2.2007;
- (2006) „Копнежът да си имперска периферия“, във: Foreign Policy, октомври/ноември 2006, 36-39; препечатка във [www.mediapool.bg](http://www.mediapool.bg);
- (2006) „Животът на текста“, в: Демокрация, 28.10.2006;
- (2006) „Аскеер 2005-2006“, в: Алтера, 7/2006, 30-33;
- (2006) „Сън и бодрост в културата“, в: Сега, 24.7.2006;
- (2006) „За званията и призванията“, в: Сега, 29.6.2006;
- (2006) „Болонската треска“, в: Сега, 19.6.2006;
- (2006) „Люлка за университетски кадри“, в: Сега, 5.6.2006;
- (2006) „Университети за реанимация“, в: Сега, 29.5.2006;
- (2005) „Иконата и иконопочитанието от историческа перспектива“, в: Алтера, 8/2005, 25-29;
- (2005) „Молитвата на молитвите“, в: Отче наш, София 2005, 267-270;
- (2005) „Андреас Шпеер – The Playmaker“, в: Култура, бр. 17/18, 13.5.2005;
- (2005) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, „Един автентичен европейски символ: *Света София* в Константинопол“, в: Култура, бр. 11, 25.3.2005;
- (2004) „Православната традиция - една елитарна привилегия“, в: Огледалото 7 (2004), 10-11;
- (2004) „За светите братя Кирил и Методий - традиционно“, в: Наука 4 (2004), 12-15;
- (2004) „За светите братя - традиционно“, в: Култура, бр. 23, 28.5.2004;
- (2004) Boiadjiev, Tz., G. Kapriev, A. Speer, „Das Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur - zehn Jahre nach dem Beginn“, in: Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur 10, 7-11;
- (2004) Бояджиев, Ц., Г. Каприев, А. Шпеер, „Архив за средновековна философия и култура - десет години след началото“, в: Архив за средновековна философия и култура 10, 12-16;
- (2004) „Размисли преди Възкресение“, в: Седем, бр. 14, 7-13.4.2004;
- (2003): A New Project: „Byzantine Commentaries on Plato and Aristoteles“, in: *Bulletin de philosophie médiévale* 45, Leuven, 27-28;
- (2001) „По следите на новото време“, в: Култура, бр. 31, 14.9.2001;
- (2001) „Моливът на Радичков“, в Et cetera. Алманах за изкуство, бр. 6, 62-63;
- (1999) „Културната идентичност на средновековна България“, в: Култура, бр. 21, 28.5.1999;
- (1999) „Философията е наука, господа!“, в: Литературен вестник, 17-23.2.1999;
- (1998) „Неадекватно и брутално“, в: Култура, бр. 50, 18.12.1998;
- (1997) „Разпятието на самотата“, в: Литературен вестник, 17-30.12.1997;
- (1997) „Време за събиране на камъните“, в: Култура, бр. 35, 5.9.1997;

- (1996) „Тъй, солунските двама братя“, в: Литературен вестник, 21.5-11.6.1996;
- (1995) „Национализмът и Православието“, в: Култура, бр. 51/52, 22.12.1995;
- (1994) „Оригиналността“, в: Слово, 6.5.1994;
- (1994) „Какво стоите и гледате небето?“, в: Литературен вестник, 9-15.5.1994;
- (1994) „Памет за Хиндо. Културата на радикалния жест във времето“, в: Слово, 2.3.1994;
- (1994) „Търпеливото самочувствие“, в: Слово, 3.2.1994;
- (1994) „Стратегията на българската информираност“, в: Слово, 7.1.1994;
- (1994) „Що е НГДЕК и защо тя няма почва у нас“, в: Слово, 6.1.1994;
- (1993) „Дичев в позата на Лев Толстой“, в: Култура, бр. 33, 13.8.1993;
- (1993) „Култура на отсъствието“, в: Литературен вестник, 17-23.5.1993;
- (1993) „Голямото място на интелигенцията“, в: Култура, бр. 12, 19.3.1993;
- (1992) „Остаряваме трудно...“, в: Култура, бр. 48, 27.11.1992;
- (1992) „Българският бог“, в: Bulgarian Quarterly, 2-2 (1992), 109-118;
- (1992) „Философският превод в България“, в: Литературен вестник, 29.6-5.7.1992;
- (1992) „На Иван Ненов - с любов“, в: Култура, бр. 17, 24.4.1992;
- (1992) „Българинът: органика срещу образование“, в: Homo balcanicus, 1 (1992), 8-14;
- (1991) „Голямото мучене“, в: Избор, 2 (1991), 9-11;
- (1991) „Българският ‘консерватизъм’“, в: Читалище, 4 (1991), 3-4;
- (1991) Монархия и/или република, в: АБВ, бр. 25, 20.8.1991;
- (1991) „Вяра и суеверие“, в: АБВ, бр. 16, 18.6.1991;
- (1991) „Философските чадъри“, в: АБВ, бр. 8, 23.4.1991;
- (1991) „Технологичният цинизъм като философия“, в: Култура, бр. 5, 1.2.1991;
- (1990-91) „Културата на средновековието“ (шест лекции), в: Родна реч, бр. 9 (1990) - 4 (1991);
- (1990) „Героизмът“, в: Култура, бр. 35, 31.8.1990;
- (1990) „Дърво за философията“, в: Свободен народ, бр. 94, 21.8.1990;
- (1990) „Криза на духа или бездуховност“, в: Култура, бр. 17, 27.4.1990;
- (1990) „Чудото и нашето време“, в: Прочее, 1 (1990), 49-62;
- (1990) „Ars longa, vita brevis?“, в: Култура, бр. 2, 12.1.1990.

### Ж. Рецензии

- философия, теология, история, социология

(2022) *КОЕ Е ДРУГОТО НА СРЕДНОВЕКОВИЕТО? (ЗА ЦОЧО БОЯДЖИЕВ, ДРУГОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ, СОФИЯ: КОМУНИТАС, 2021), В: СП. КУЛТУРА, 1 (2022), 36-37: [HTTPS://KULTURA.BG/ARTICLE/968-КОЕ-Е-ДРУГОТО-НА-СРЕДНОВЕКОВИЕТО](https://kultura.bg/article/968-коЕ-Е-Другото-на-средновековието);*

(2021) Практическата рационалност vs. съвременните технологии. Един критичен анализ (за Олег Георгиев, *Ars vel scientia (disciplina)? Из историята на практическата рационалност в*



*Античността и Ранното латинско средновековие*, София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2020), във: *Philosophia. e-journal for philosophy & culture*, 28 (2021), 318-325 (<https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-28-2021/practical-rationality-vs-modern-technologies/>);

(2021) [Untitled] (за Nikolaos Loudovikos, *Analogical Identities: The Creation of the Christian Self. Beyond Spirituality and Mysticism in the Patristic Era*, Turnhout: Brepols, 2019), in: *St Vladimir's Theological Quarterly*, 1/2 (2020), 233-238;

(2021) Една концептуална автобиография: Цочо Бояджиев (за „Отгласи. Разговори с Цочо Бояджиев“, Атанас Стаматов, София, Фондация „Комунитас“ 2020), в сп. *Култура*, 2 (2021): <http://kultura.bg/article/704-edna-konceptualna-avtobiografiya-cocho-boyadzhiev>;

(2021) Гласът на времето (за предаването „Гласът на времето“ на БНР), в: Портал *Култура*, 1.03.2021: <http://kultura.bg/web/гласът-на-времето/>;

(2020) [Ohne Titel] за А. Ф. Лосев, *Николай Кузанский в переводах и комментариях*, т. I и II, сост. Е. Тахо-Годи, Москва, 2016, in: *Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*, 35 (2020), 441-444;

(2020) Отвъд спиритуализма и мистицизма – антропологическата алтернатива (за Nikolaos Loudovikos, *Analogical Identities: The Creation of the Christian Self. Beyond Spirituality and Mysticism in the Patristic Era*, Turnhout: Brepols, 2019), в: *Архив за средновековна философия и култура*, 26 (2020), 205-210;

(2020) *Битие и време* в превода на Цочо Бояджиев, в: сп. *Култура*, 6 (2020), 50-51;

(2020) За Симеон Димитров театърът не е действителността, а нещо свръх-нея, за: Симеон Димитров, *Преобразяването или Играта да бъдеш друг/а*, София: Изток-Запад, 2020, във: *Въпреки*, 22.05.2020: <https://xn--b1agjhxg2e.com/post/618804386915860480>;

(2019) [без заглавие] за *Радичков на 90*, София: БАН, 2019, във в-к „К“, бр. 33/ 18.10.2019;

(2018) [без заглавие] за Nino Sakvarelidze, *Liturgie als Symbol und Mysterium. Die Himmelsliturgie des Dionysios Areopagita und ihre altgeorgische Rezeption*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2014, in: *Ostkirchliche Studien*, 67 (2018), 378-379;

(2016) Гергана Динева: *Метафизиката на границата* (за Гергана Динева, *Метафизика на границата*, София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2015), в: *Архив за средновековна философия и култура* 22, София 2016, 155-158;

(2016) Смилен Марков: *Метафизичният синтез на Йоан Дамаскин* (за Smilen Markov, *Die metaphysische Synthese des Johannes von Damaskus. Historische Zusammenhänge und Strukturtransformationen* (= Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 118), Leiden-Boston: Brill, 2015)), в: *Архив за средновековна философия и култура* 22, София 2016, 151-154;

(2016) Милан Ђорђевић: *Синтезът Николай Кавасила* (за Milan Đorđević, *Nikolas Kabasilas. Ein Weg zu einer Synthese der Traditionen* (= Recherches de Théologie et Philosophie médiévales, Bibliotheca 13)), Leuven-Paris-Bristol: Peeters, 2015), в: *Архив за средновековна философия и култура* 22, София 2016, 147-150;

**(2016) Six Collages after "How Things Change" by Ivaylo Znepolski, in: *Divinatio*, 44 (2016), 199-209;**

(2016) „Шест колажа по *Как се променят нещата* от Ивайло Знеполски“ (за Ивайло Знеполски, *Как се променят нещата. От инциденти до голямото събитие. Истории с философи и историци*, 1 и 2 част, Институт за изследване на близкото минало & Сиела, София, 2016), *Култура*, бр. 22, 17.06.2016;

- (2015) „Трагически оптимизъм“ (за Красимир Крумов, *Новият конформизъм*, Агата-А, София, 2015), в: Култура, бр. 42, 4.12.2015;
- (2015) [без заглавие] (за Niketas Sinosoglou, *Radical Platonism in Byzantium. Illumination and Utopia in Gemistos Plethon*, Cambridge UP, Cambridge, 2011), in: *Gnomon*, 1 (2015), 68-71;
- (2014) „Азът и Другият“ (за Антоанета Дончева, *Азът и Другият в западноевропейската култура на ХХ век*, Изток-Запад, София, 2014), в: Култура, бр. 33, 10.10.2014;
- (2014) „Смисълът и неговите разбираня“ (за Георги Фотев, *Смисъл и разбиране*, Изток-Запад, София, 2014), в: Култура, бр. 24, 27.06.2014;
- (2014) „Съвременното православно богословие, висшите му нива“ (за Стоян Танев, *Ти, Който си навсякъде и всичко изпълваш. Същност и енергия в православно богословие и физиката*, УИ „Св. Климент Охридски“, София, 2013), в: Култура, бр. 4, 31.01.2014;
- (2013) „Монтажът – внушението на ейдоса“ (за Сергей Айзенщайн, *Монтажът*, прев. Вл. Игнатовски, Изток-Запад, София, 2012), в: Култура, бр. 3, 25.01.2013;
- (2012), „Прекопаване на научните предразсъдъци“ (за Калин Янакиев, *Светът на Средновековието*, Комунистас, София, 2012), в: Култура, бр. 40, 23.11.2012;
- (2012) „Форматиращият текст“ (за Марк Блок, *Кралете чудотворци*, прев. В. Бояджиева, Агата-А, София, 2012), в: Култура, бр. 30, 14.09.2012;
- (2011) „Историография без комплекси“ (за Иван Билярски, *Сказание на Исая Пророка и формирането на политическата идеология на ранносредновековната държава*, ПАМ Пъблишинг къмпани, София, 2011), в: Култура, бр. 37, 4.11.2011;
- (2011) „АНТРОПОЛОГИЧЕСКИТЕ НОРМИ НА АРХАИКАТА И КЛАСИКАТА И ГЛАСЪТ ИМ В ЕВРОПЕЙСКОТО“ (ЗА ДИЯНА НИКОЛОВА, ИДЕЯТА ЗА ЧОВЕКА В СТАРОГРЪЦКАТА ЛИРИКА (АРХАИКА И КЛАСИКА), УИ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“, ПЛОВДИВ, 2010), В: КУЛТУРА, БР. 5, 11.02.2011;
- (2010) [без заглавие] (за Schriften zum Islam von Arethas und Euthymios Zigabenos und Fragmente der griechischen Koranübersetzung, hg. v. Karl Förstel. – Wiesbaden: Harrassowitz 2009 = Corpus Islamo-Christianum, Series Graeca 7), в: *Theologische Revue (Münster)*, 3 (2010), Sp. 255-256;
- (2010) „Метафизичното мислене – откровеният прочит“ (за Andreas Speer, *Fragile Konvergenz. 3 Essays zu Fragen metaphysischen Denkens*, Salon Verlag, Köln, 2010) в: Архив за средновековна философия и култура 16 (2010), 160-163;
- (2008) „Greeks, Latins, and Intellectual History 1204-1500: Debates, Influences, Impressions, Translations, Migrations“ (за едноименната конференция, проведена в Никозия/Кипър, 11-13 април 2008), в: *Bulletin de philosophie médiévale* 50, Louvain-la-Neuve, 330-333;
- (2008) „Тайните политически страсти на Балканите – Сръбско-българският флирт от 1904“ (за Kiril Merjanski, *The Serbian-Bulgarian Treaties of 1904 and the Balkan Policy of Russia. Toward the Breakdown of Equilibrium in Eastern Europe before the Bosnian Crisis*, Vdm Verlag Dr. Muller Aktiengesellschaft & Co. Kg., Saarbrücken, 2008), в: Култура, бр. 38, 7.11.2008;
- (2007) „Съблазнителното чуждо, близкото далечно“ (за Цочо Бояджиев, *Loca remotissima. Студии по културната антропология на европейското средновековие*, София, Софи-Р и УИ, 2007), в: *АлтераАкадемика* 3/2007, 158-160;
- (2007) „Философия на религиите: конституиране на форматите“ (за Владимир Градев, *Между абсолютното тайнство и нищото*, София, УИ, 2007), в: *АлтераАкадемика*, 2/2007, 165-168;
- (2007) „Аскезата Пирандело“ (за Антоанета Дончева, *Маската – свобода и затвор*, Изток-Запад, София, 2007), в: Култура, бр. 14, 13.04.2007;

- (2006) „Процесът на века“ и дефицитите на демокрацията“ (за Germinal Civikov, Der Milosevic-Prozess. Bericht eines Beobachters, Promedia, Wien, 2006), в: Дневник, 15.11.2006;
- (2005) „Тайният фронт на XX век: политическата теология“ (за Владимир Градев, Политика и спасение. Въведение в теологическо-политическия дебат на XX век, Издателство „Изток-Запад“, София, 2005), в: Култура, бр. 31, 16.09.2005;
- (2005) „Опити за обхващане на необхватното: успешната формула“ (за Andreas Speer (Ed.), Thomas von Aquin: Die *Summa theologiae*. Werkinterpretationen, Walter de Gruyter, Berlin – New York, 2005), в: Култура, бр. 31, 16.09.2005;
- (2005) „Апофатичната философия: умното православие“ (за отец Стефан Санджакоски, Апофатичка философија, Скопје, 2003), в: Литературни Балкани, 1/2005, 116-120;
- (2005) „Нови хоризонти за византийската философия“ (за Янис А. Деметракопулос, Плитон и Тома от Аквино, Атина, 2004), в: Култура, бр. 22, 10.6. 2005;
- (2005) „Дебатите около Исус Христос: днешният поглед“ (за Валтер Каспер, Исус Христос, София, 2005), в: Свят и дипломация, бр. 6, април, 2005;
- (2005) „Философското приключение“ (за Иван Драгоев, Приключение и всекидневие, София, 2004), в: Култура, бр. 6, 18.02.2005;
- (2004) „Законополагащият градеж на Цочо Бояджиев“ (за Тома от Аквино, Сума на теологията, превод Цочо Бояджиев, София, 2003), в: Култура, бр. 5, 6.2.2004;
- (2003) „Apprivoiser la transition : le tour des intellectuels“ (за Penser la transition, ed. I. Znepolski, K. Tchervenkova, A. Kiossev, Sofia 2002), in: Divinatio 17 (2003), 269-276;
- (2003) „Прашаньето останува отворено“ (за Вера Георгиева Петковска, Византиска философија, Скопје, 2001), във: Филозофија, 5 (2003), 119-121;
- (2003) „Авлос и лира: музиката като философия“ (за Анна К. Бошнакова, Авлос и лира - философия на музиката в древна Елада, София, 2003), в: Култура, бр. 34, 19.9.2003;
- (2003) „Византийската философия: нови хоризонти на изследванията“ (за Byzantine Philosophy and its Ancient Sources, ed. Katerina Ierodiakonou, Oxford University Press, Oxford, 2002), в: Култура, бр. 15, 11.4.2003;
- (2003) „Очарованието на нормалната наука“ (за Олег Георгиев, Средновековната образованост, Ателие Анго Боянов, София, 2002), в: Култура, бр. 10, 7.3.2003;
- (2002) „L'art difficile de comprendre l'histoire“ (за Assen Ignatov, Chronos im Blickfeld von Klio, Traude Junghaus Verlag, Cushausen & Dartford, 2001), in: Divinatio 15 (2002), 229-233;
- (2002) „Некласическата критическа теория: първа равностетка“ (за Деян Деянов, Увод в логиката и методологията на хуманитарните науки, Пловдивско университетско издателство, 2001), в: Социологически проблеми, 3-4 (2002), 252-264;
- (2002) „Byzantinische Philosophie“, in: Bulletin de philosophie médiévale 44, Louvain-la-Neuve, 43-47;
- (2002) „Смисълът е преди битието“ (за Winfried Weier, Sinnerfahrung menschlicher Existenz, Peter Lang Verlag, Frankfurt a.M., 1999), в: Архив за средновековна философия и култура 8 (2002), 294-298;
- (2002) „Езиците на рая и словото на ада“ (за Морис Оландер, Езиците на рая, Лик, София, 2002), в: Култура, бр. 24, 14.6.2002;
- (2002) „Трудното изкуство да разбираш историята“ (за Assen Ignatov, Chronos im Blickfeld von Klio, Traude Junghaus Verlag, Cushausen & Dartford, 2001), в: Култура, бр. 4, 1.2.2002;

- (2001) „Едно дълго четене на Тома от Аквино“ (за Albert Zimmermann, Thomas lesen, fromann-holzboog, Stuttgart - Bad Cannstatt, 2000), в: Архив за средновековна философия и култура 7 (2001), 289-294;
- (2001) „Средновековните нощи“ (за Цочо Бояджиев, Нощта през Средновековието, СОФИ-Р, София, 2000), в: Критика и Хуманизъм, 1/2001, 165-168;
- (2000) „Духът на византийската култура в българска подвързия“ (за Херберт Хунгер, Империя на ново средище, ЛИК, София, 2000), в: Култура, бр. 28, 21.7.2000;
- (1999) „Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter“ (за едноименната конференция, проведена през април 1999 в София), in: Bulletin de philosophie médiévale 41, Louvain-la-Neuve, 153-160;
- (1999) „Ромеите за българите“ (за Петър Ангелов, България и българите в представите на византийците, ЛИК, София, 1999), в: Култура, бр. 20, 21.5.1999;
- (1999) „Сергей Аверинцев в пладнето и юга на MESHMBRIA“ (за MESHMBRIA, българо-руски сборник в чест на С. Аверинцев, изд. Е. И. Димитров, изд. Славика, София, 1999), в: Култура, бр. 16, 23.4.1999;
- (1997) „Byzantinische Philosophie“, in: Bulletin de philosophie médiévale 39, Louvain-la-Neuve, 49-52;
- (1996) „За ‘живостта’ на различното“ (за Т. Boiadjev, Die frühgriechische Philosophie als Phänomen der Kultur, Königshausen & Naumann, Würzburg, 1995), в: Литературен вестник, 28.2-5.3.1996;
- (1996) „Дързостта да погледнеш от предела“ (за Калин Янакиев, Философски опити върху самотата и надеждата, Гал-ико, София, 1996), в: Култура, бр. 6, 9.2.1996;
- (1995) „Невежество, страдание мое...“ (за Юлия Кръстева, Българийо, страдание мое), в: Култура, бр. 48, 1.12.1995;
- (1995) „По върховете на безумието: терминаторът Кочев“ (за превода на Н. Кочев на Мистическо богословие от Дионисий Псевдо-Ареопагит), в: Култура, бр. 43, 27.10.1995;
- (1995) „Gutheit - Schönheit - Licht“ (в съавторство с А. Шпеер - за едноименната конференция, проведена през август 1995 в Благоевград), in: Bulletin de philosophie medievale 37, Louvain-la-Neuve, 143-147;
- (1994) „Една предизвестена изненада“ (за Цочо Бояджиев, Философия на западноевропейското средновековие, Минерва, София, 1994), в: Литературен вестник, 20-26.6.1994;
- (1994) „Средновековни работи“ (за превода на Милена Минкова на Ериугена, За разделението на природата), в: Литературен вестник, 25.4.-1.5.1994;
- (1994) „Димитър Аврамов - търсецият човек“ (за Димитър Аврамов, Диалог между две изкуства, Български писател, София, 1993), в: Литературен вестник, 28.3-3.4.1994;
- (1992) „Крал Лир не пътува за Америка“ (за „Преглед на превода 1990-1991“, София 1992), в: Култура, бр. 25, 19.6.1992;
- (1992) „Класическо наследство срещу бакалските прогнози“ (за поредицата на УИ, съст. Исак Паси), в: Демокрация, бр. 125, 27.5.1992;
- (1992) „Веги“ (за българския превод на сб. Веги), в: АБВ, бр. 19, 12.5.1992;
- (1992) „Ивайло Дичев и смъртта на автора“ (за Ивайло Дичев, Еротика на авторството, Критика и хуманизъм, София, 1991), в: АБВ, бр. 16, 22.4.1992;
- (1992) „Bibliotheca christiana“, в: АБВ, бр. 10, 10.3.1992;
- (1992) Критика и Хуманизъм или: апология на Валентин Дишев“, в: АБВ, бр. 8, 25.2.1992;

(1991) „Две списания - два културни модела“ (за Критика и Хуманизъм и Философски преглед), в: АБВ, бр. 24, 13.8.1991;

(1991) „Каква му е Хекуба?“ (за Цочо Бояджиев, Античната философия като феномен на културата, УИ, София, 1990), в: АБВ, 7.5.1991;

(1989) „Право към слънцето“ (за Калин Янакиев, Древногръцката култура - проблеми на философията и митологията, УИ, София, 1988), в: АБВ, бр. 8, 21.2.1989;

(1987) „Младежка научна конференция ‘От теоретическа история на обществените посредници към теория на всекидневието’ (Гьолечица, 19-23 април 1986)“, в: Социологически проблеми, 1 (1987), 139-142.

- театър, сценични изкуства

(2022) Едно театрално събитие – светлина и сенки (за „Пер Гюнт“ от Х. Ибсен, реж. Катя Петрова, Театър „София“), в: Портал Култура, 7.02.2022: <https://kultura.bg/web/>;

(2022) Миряна, Маргарита, цялата тази банда (за „Мислещите тръстици“ по М. Башева, реж. Маргарита Младенова, ТР „Сфумато“), във: Въпреки, 4.02.2022: <https://въпреки.com/>;

(2021) Годината в театъра, в: *Ателие – Културен център на СУ „Св. Климент Охридски“*, 30.12.2021: <https://culturecenter-su.org/2021-theater/>, *пренечатано* в: Дневник, 01.01.2022: [https://www.dnevnik.bg/analizi/2022/01/01/4298763\\_godinata\\_v\\_teatura\\_razpad\\_s\\_visok\\_koeficient\\_na/](https://www.dnevnik.bg/analizi/2022/01/01/4298763_godinata_v_teatura_razpad_s_visok_koeficient_na/);

(2021) Хотел между живота и смъртта (за „Хотел между тоя и оня свят“ от Е.-Е. Шмит, режисьор Иван Урумов, ТБА), в: сп. *Култура*, 10 / 2021, 58-59;

(2021) Квартет за края на времето (за „Квартет за края на времето“ от Оливие Месиен, Камерен ансамбъл „Силуети“ и Ицках Финци, Сити Марк Арт Център), в: Портал Култура, 02.12.2021: <http://kultura.bg/web/квартет-за-края-на-времето/>;

(2021) Тъжно (за „Лято и дим“ от Тенеси Уилямс, режисура Анастасия Събева, Малък градски театър Зад канала), в: Портал Култура, 24.11.2021: <http://kultura.bg/web/тъжно/>;

(2021) Лазарица (за „Лазарица“ от Йордан Радичков, постановка Симеон Димитров, костюми Грета Кръстева, в ролята Стоян Памуков, ДТ „Адриана Будевска“ – Бургас), в: Портал Култура, 19.10.2021: <http://kultura.bg/web/лазарица/>;

(2021) Истина и илюзия (за „Кой се бои от Вирджиния Улф“ от Е. Олби, режисьор Стоян Радев, МГТ „Зад канала“), в: Портал Култура, 27.01.2021: <http://kultura.bg/web/истина-и-илюзия/>;

(2020) Провинция ли? (за „Салиери“ по П. Шафър, режисьор Петринел Гочев, Габровски държавен театър), в: Портал Култура, 21.12.2020: <http://kultura.bg/web/провинция-ли/>;

(2020) Апокриф (за „Апокриф. Наивистични сънища за живота на човека между небето и земята, сънувач Иван Добчев“, ТР „Сфумато“), в Портал Култура, 13.11.2020: <http://kultura.bg/web/апокриф-2/>;

(2020) Какво да правим с красивото? (за „Какво да правим с виолончелото?“ от М. Вишник, режисьор Николай Поляков, Народен театър), в Портал Култура, 15.10.2020: <http://kultura.bg/web/какво-да-правим-с-красивото/>;

(2020) Театърът Москов – в чиста форма (за „Дом N 13“ по А. П. Чехов, режисьор Стефан Москов), в: Портал Култура, 23.03.2020: <http://kultura.bg/web/театърът-москов-в-чиста-форма/>;

- (2020) Политическият театър настъпва (отново?) (за „Фермата на животните“ по Джордж Оруел, режисьор Десислава Шпатова, Театър 199), във: Въпреки, 13.02.2020: <https://въпреки.com/post/критичен-поглед-политическият-театър/>;
- (2020) Мъжка задушница (за „Мъжка задушница“ от Емил Бонев по „Видрица“ на поп Минчо Кънчев, реж. Емил Бонев, ДТ „Сава Огнянов“ Русе), в: Портал Култура, 12.02.2020: <http://kultura.bg/web/мъжка-задушница/>;
- (2020) Сериозно изключение (за „Добролюб“ от Лило Попов, реж. Весела Василева, МГТ „Зад канала“), в: Портал Култура, 22.01.2020: <http://kultura.bg/web/сериозно-изключение/>;
- (2019) [фрагменти], в: *Театрална работилница Сфумато 2009-2019*, София 2019, 26, 73-74, 87, 92, 99;
- (2019) Не-рецензия (за началото на театралния сезон), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 41, 13.12.2019;
- (2019) Сюжет за дълъг разговор (за „Сюжет за кратък разказ“: ателие Чехов – 18.07-7.10.2019, водещи Маргарита Младенова и Иван Добчев, ТР „Сфумато“), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 39, 29.11.2019;
- (2019) Не, не е (за „Най-бързият часовник на Вселената“ от Филип Родли, режисьор Стайко Мурджев, Театър 199), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 37, 15.11.2019;
- (2019) Каквито, такива (за „Каквото, такова“, текст и режисура Недялко Йорданов, Народен театър, във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 35, 01.11.2019;
- (2019) Мишеловка (за „Мишеловката“ по Уилям Шекспир, постановка Боян Крачолов, ТР Сфумато), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 33, 18.10.2019;
- (2019) Дребни риби, едри риби (за „Хубава риба“ от Марк Райлънс и Луис Дженкинс, реж. Ивайло Христов, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 31, 4.10.2019;
- (2019) Националните театрални награди 2019, във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 23, 21.06.2019;
- (2019) Gesamtkunstwerk (за „Мария от Буенос Айрес“ от Астор Пиацола / Хорасио Ферер, реж. Веселка Кунчева, Опера Пловдив), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 21, 07.06.2019;
- (2019) Да живееш мечтите си (за „Басейнът“ от Щефан Фьогел, реж. Атанас Атанасов, ТБА), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 19, 24.05.2019;
- (2019) Чайка – комедия в четири действия (За „Чайка“ от Антон П.Чехов, реж. Иван Добчев, ДКТ „Константин Величков“ – Пазарджик), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 17, 10.05.2019;
- (2019) Етюди по *Любовникът* на Пинтър (за „Любовникът“ от Харолд Пинтър, реж. Деян Донков, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 15, 26.04.2019;
- (2019) Метафизика на съблазняването – фрагменти от нея (за „Развратникът“ от Ерик-Емануел Шмит, реж. Стоян Радев, Театър „София“), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 13, 12.04.2019;
- (2019) Мавро! (за „Аз, Фойербах“ от Танкред Дорст, реж. Владимир Люцканов, Младежки театър „Николай Бинев“), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 11, 29.03.2019;
- (2019) Едни легенди се завръщат... (за „Вкус на мед“ от Шийла Дилейни, реж. Красимир Спасов, ТБА; „Лунните деца“ от Майкъл Уедър, реж. Мартин Киселов, Младежки театър „Николай Бинев“), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 9, 15.03.2019;

- (2019) Дракони (за „Драконът“ по Евгений Шварц“, реж. Явор Гърдев, ДТ Варна), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 7, 1.03.2019;
- (2019) Несвоевременно: дъхът на трагичното в този живот (за „Как е“ по Самюъл Бекет, акция на Елена Димитрова и Васил Ряхов, ТР Сфумато), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 5, 15.02.2019;
- (2019) Радичков 2018/19: три версии (за „Опит за летене“, реж. Стоян Радев, „Проект Ноев Ковчег“: „Луда трева“, реж. Маргарита Младенова, „Нова Библия“, реж. Иван Добчев, ТР Сфумато), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 3, 01.02.2019;
- (2019) Уроци по театър (за „Наблюдателите. Хипотеза от отвъдното“ от Константин Илиев, реж. Явор Гърдев, Народен театър), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 1, 18.01.2019;
- (2018) Жалка картинка (за „Ясна Поляна“ от Миро Гавран, реж. Иван Урумов, Театър 199), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 12, 21.12.2018;
- (2018) Ценности и истини“ (за „Цъфнали очи“ по Р. А. Ангелова, реж. И. Наги и Г. Хаджикостова, Малко театро Будапеща и Куклен театър Сливен), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 10, 7.12.2018;
- (2018) Процесът (за „Процесът“ по Франц Кафка, пост. Иван Добчев, НАТФИЗ), във: в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 23.11.2018;
- (2018) Театър, театър! (за „Бащата“ от Флориан Зелер, реж. Диана Добрева, Народен театър), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 9.11.2018;
- (2018) Ако и малко се замислим... (за „Специални поводи“ от Бърнард Слейд, реж. Петър Кауков, Младежки театър), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 26.10.2018;
- (2018) Periodisme (за „Законът на Архимед“ от Жузеп Миро, реж. Стилиян Петров, МГТ „Зад канала“), във в-к „К“ / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 12.10.2018;
- (2018) Виждам, виждам (за „Полет над кукувиче гнездо“ по Кен Киси и Дейл Васрман, реж. Стефан Спасов, ДТ „Гео Милев“ – Стара Загора), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 26, 06.07.2018;
- (2018) Винаги има и по-лошо (за „Работно време“, текст и режисура Камен Донеv, ДТ Пловдив), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 24, 22.06.2018;
- (2018) Палачи (за „Палачи“ от Мартин МакДона, реж. Стоян Радев, Театър София), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 22, 08.06.2018;
- (2018) Опошляване (за „Януари“ от Йордан Радичков, реж. Ованес Торосян, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 20, 25.05.2018;
- (2018) Лисичета-злодеи (за „Лисичета“ от Лилиан Хелман, реж. Бина Харалампиева, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 18, 11.05.2018;
- (2018) „Истинско забавление над нещата от живота“ (за “Разделям двойки по домовете” от Тристан Птижирар, реж. Здравко Митков, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 16, 27.04.2018;
- (2018) Надиграване (за „Зимата на нашето недоволство“, по мотиви от романа на Джон Стайнбек, драматургична версия Юрий Дачев, реж. Бина Харалампиева), Малък градски театър зад канала, в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 14, 13.04.2018;
- (2018) Ах, какой пассаж! (за „Ревизорът“ по Николай В. Гогол, реж. Нина Димитрова, НАТФИЗ и Сатиричен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 12, 30.03.2018;

- (2018) Детектив (за „Детектив“ от Антъни Шафър, реж. Надя Асенова, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 10, 16.03.2018;
- (2018) Сухо вещество (за „Петел“ по Майл Бартлет, реж. Стайко Мурджев, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 02.03.2018;
- (2018) Животът е репетиция (за „След репетицията“ от Ингмар Бергман, реж. Валентин Ганев, Театър Българска Армия), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 16.02.2018;
- (2018) Черната дупка (за „Черна дупка“ от Горан Стефановски, пост. Иван Добчев, НАТФИЗ), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 02.02.2018;
- (2018) Образцово (за „Чамкория“ по Милен Русков, сценичен вариант и режисура Явор Гърдев, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 19.01.2018;
- (2017) Четири четвърти пъти? (за „Танцът Делхи“ от Иван Вирипаев, реж. Галин Стоев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 44, 22.12.2017;
- (2017) Установяването на проблема, проблемността на констатацията (за „Седем дни от живота на Симон Ламброс“ от Карол Фрешет, реж. Стилиян Петров, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 42, 8.12.2017;
- (2017) Бесовите на човешката пустош (за „Бесове“ по Фьодор Достоевски, адаптация и режисура Иван Добчев, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 40, 24.11.2017;
- (2017) Class (за „Class“ от Чарлс Еверет, реж. Владимир Пенев, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 38, 10.11.2017;
- (2017) За човешката природа (за „Франкенщайн“ от Ник Диър, реж. Стайко Мурджев, театър София), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 36, 27.10.2017;
- (2017) Пропитите с Господ (за „Пияните“ от Иван Вирипаев, реж. Явор Гърдев, Малък градски театър зад канала), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 34, 13.10.2017;
- (2017) Добре заварили! (за „Добре дошли в България (пърформанс-четене)“ от Здрава Каменова и Гергана Димитрова, реж. Гергана Димитрова), Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура „36 маймуни“ – ДНК/НДК, в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 24, 23.06.2017;
- (2017) Трохи и фрагменти (за „Като трохи на прозореца“ от Нил Саймън, реж. Малин Кръстев, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 22, 9.06.2017;
- (2017) Добри деца (за „Лоши деца“ по Михаела Михайлов, реж. Благой Бойчев, Театър „Реплика“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 20, 26.05.2017;
- (2017) Емоция vs концепция (за „В очакване на Годо“ от Самюъл Бекет, реж. Деян Донков, Театър Азарян – НДК), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 18, 12.05.2017;
- (2017) Саломе (за „Саломе“ от Оскар Уайлд, реж. Диана Добрева, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 16, 28.04.2017;
- (2017) Изкушението (за „Последното изкушение“ по Никос Казандзакис, реж. Веселка Кунчева, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 14, 14.04.2017;
- (2017) Защо да не е Хамлет? (за „Това не е Хамлет“, спектакъл на Боян Крачолов, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 12, 31.03.2017;
- (2017) Солиден базов лагер (за „Богът на касапницата“, от Ясмينا Реза, реж. Антон Угринов, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 10, 17.03.2017;
- (2017) Не ставам за врачка (за „Еквус“ от Питър Шафър, реж. Стайко Мурджев, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 03.03.2017;



- (2017) **Защо?** (за „Майка“ от Максим Горки, реж. Маргарита Мачева, Драматичен театър Пловдив), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 17.02.2017;
- (2017) **Сбъркан адрес** (за „Странната двойка“ от Нил Саймън, реж. Андрей Аврамов, Сатиричен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 03.02.2017;
- (2017) **Чехов по обертонове** (за „Човекът, който искаше“ по Антон П. Чехов, сценична версия и постановка Маргарита Младенова, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 20.01.2017;
- (2016) **Безмилостно** (за „Светлото бъдеще на битака“ по Светлана Алексиевич, водещ ателието Иван Добчев, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 43, 23.12.2016;
- (2016) **През името** (за „Името“ от Матийо Делапорт и Александър дьо ла Пателиер, реж. Здравко Митков, Сатиричен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 41, 9.12.2016;
- (2016) **Едно писмо и едно откритие** (за „Писмо до Касандра“ от Педро Ейраш, реж. Иван Урумов, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 39, 25.11.2016;
- (2016) **Под летвата** (за „Времето е спряло“ от Доналд Маргулис, реж. Ивайло Христов, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 37, 11.11.2016;
- (2016) **Тъжно** (за „Болница накрай света от Христо Бойчев, реж. Дино Мустафич, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 35, 28.10.2016;
- (2016) **Само театър – и нищо друго** (за „Разкази от лудницата“ от Тони Робинсън, Найджъл Форд и Серджи Каши, реж. Анна Янакиева, Младежки театър „Николай Бинев / девети Панаир на младите), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 33, 14.10.2016;
- (2016) **А бях си обещал** (за „Дим от незагасена цигара“ от Александър Галин, реж. Васил Василев, ДТ „Стефан Киров“ – Сливен), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 31, 30.09.2016;
- (2016) **Разговори за същественото** (за „Разговори с мама“ от Жорди Галсеран, реж. Венци Кулев, Театър 199, в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 25, 08.07.2016;
- (2016) **Предизвикателството Кунчева/Голомехова** (за „Аз, Сизиф“ и „Страх“, пост. Веселка Кунчева и Мариета Голомехова), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 23, 24.06.2016;
- (2016) **За какво да е нощта** (за „Една нощ с теб“ по М. Уелър, реж. Красимир Спасов, ТБА), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 21, 10.06.2016;
- (2016) **Корабът пътува** (за „Корабът нощ“ по М. Дюрас, сценична версия Яна Борисова и Стилиян Петров, реж. Ст. Петров, Театър Азарян), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 19, 27.05.2016;
- (2016) **Медът на въображението** (за „Дневникът на един луд“ по Н. В. Гогол, спектакъл на Нина Димитрова, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 17, 13.05.2016;
- (2016) **На театър като на театър** (за „Бел Ами“ от Юрий Дачев по Мопасан, реж. Бина Харалампиева, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 15, 22.04.2016;
- (2016) **Силата на силните** (за „Четири“ /“Квартет“/ от Роналд Харвуд, реж. Ивайло Христов, Нов театър – НДК), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 13, 08.04.2016;
- (2016) **Огледалото пред очите ни** (за „Слугините от Ж. Жьоне, реж. Д. Добрева, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 11, 25.03.2016;
- (2016) **Няма ток** (за „Няма ток за електрическият стол“ от Ал. Секулов, реж. Лилия Арабаджиева, ДТ Пловдив), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 9, 11.03.2016;

- (2016) Брехт / Младенова – консонанси и дисонанси (за „Кавказкият тебеширен кръг“ от Б. Брехт, реж. Маргарита Младенова, ДТ „Стоян Бъчваров“ – Варна), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 7, 26.02.2016;
- (2016) Когато докажеш повече от нужното (за „Сарабанда“ от И. Бергман, реж. Иван Урумов, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 5, 12.02.2016;
- (2016) Вельо Горанов – напук на всичко (за „Последният запис на Крап“ по С. Бекет, реж. Борис Радев, „Театър Сълза и смях – 2009), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 3, 29.01.2016;
- (2016) Бягство към себе си (за „Бягства“, спектакъл на Веселка Кунчева и Мариета Голомехова, Театър „Азарян“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 1, 15.01.2016;
- (2015) Без-образно (за „Изкуството на комедията“ от Е. де Филипо, реж. Мариус Куркински, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 45, 25.12.2015;
- (2015) Ансамбълът и солистите (за „Последен квартет“ по Я. Зилберман, реж. Десислава Шпатова, ДКТ Враца и ТР „Сфумато“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 44, 18.12.2015;
- (2015) Гео Милев – отново в Народния театър (за „Гео. Мистериално действие“ по Хр. Карастоянов, Сценична версия и режисура Ив. Добчев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 40, 20.11.2015;
- (2015) Срещу традицията (за „Великият момент на Кьоних“ от Ян Нойман, реж. В. Радева, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 38, 06.11.2015;
- (2015) Високо, там, гдето... (за „Театър, любов моя“ от Валери Петров, реж. Касиел Ноа Ашер, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 36, 23.10.2015;
- (2015) Защо отново, Господи? (за „Процесът против богомилите“ от Стефан Цанев, реж. М. Младенова, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 34, 09.10.2015;
- (2015) Несполучливо, за съжаление (за „Ние сме вечни“ от Кирил Буховски, реж. В. Радева, Театър „София“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 32, 25.09.2015;
- (2015) Когато летвата е на високо (за „12 нощ“ от Уилям Шекспир, реж. Т. Сугарева, Малък градски театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 26, 03.07.2015;
- (2015) Момо (за „Момо“ по романа на Михаел Енде, драматизация В. Кунчева и И. Божидарова, реж. Веселка Кунчева, Младежки театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 20, 22.05.2015;
- (2015) Интелектуалният театър: към дефиницията на понятието (за „Червено“ от Джон Лоугън, пост. Владлен Александров, Театър 199) в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 17, 01.05.2015;
- (2015) След „На ръба“ може да се върви само към производство на смисъл (за „На ръба“, спектакъл на Александър Морфов, Народен театър), 24.04.2014, в: <http://въпреки.com/post/117151725006#more>; препечатка на 25.04.2015 в: [http://www.dnevnik.bg/analizi/2015/04/25/2519604\\_sled\\_na\\_ruba](http://www.dnevnik.bg/analizi/2015/04/25/2519604_sled_na_ruba);
- (2015) На тавана (за „На ръба“, авторски спектакъл на Александър Морфов, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 16, 24.04.2015;
- (2015) На границите (за „Разбиване“ от Нийл Лабют, пост. Стайко Мурджев, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 13, 03.04.2015;
- (2015) Отвъд гнева (за „Къщата на гнева“ по Ф. Лорка и други, пост. Диана Добрева, Театър „Възраждане“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 9, 06.03.2015;

- (2015) Време и битие (за „Възхвала на колебанието“ от Г. Господинов, реж. Маргарита Младенова, ДТ „Стефан Киров“ – Сливен), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 8, 27.02.2015;
- (2015) Fuddy Meers (за „Кривите огледала“ от Д. Линдзи-Ъбер, реж. Ивайло Христов, Младежки театър „Николай Бинев“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 7, 20.02.2015;
- (2015) Рецепта за театрално самоубийство (за „Генерална репетиция на *Самоубийство*“, реж. Недялко Делчев, Театър „София“), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 6, 13.02.2015;
- (2015) В търсене на идеалния виц (за „Чиста къща“ от С. Рул, реж. Владимир Люцканов, Малък градски театър зад канала), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 5, 06.02.2015;
- (2015) Майсторски урок (за „Госпожа Клайн“ от Н. Райт, реж. Стилиян Петров, Театър 199), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 4, 30.01.2015;
- (2015) Висока ценност? (за „Червената планета“ от Г. Тенев, реж. Ани Васева, ТР Сфумато), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 3, 23.01.2015;
- (2015) Hommage sagagioslique (за „Приятелки мои“, спектакъл на Теди Москов, Малък градски театър зад канала), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 2, 16.01.2015;
- (2015) „Неравно“ (за „Жана“ от Я. Пулинович, реж. Явор Гърдев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 1, 09.01.2015;
- (2014) „Непростимо“ (за „Народен враг“ от Х. Ибсен, реж. Крис Шарков, ДКТ „Иван Радоев“ – Плевен), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 43, 19.12.2014;
- (2014) „Пресечна точка“ (за „Каквато ти ме искаш“ от Л. Пирандело, спектакъл на Стефан Москов, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 42, 12.12.2014;
- (2014) „Антигона – събитието“ (за „Антигона“ по Ж. Ануи, реж. Иван Добчев, Театър София), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 40, 28.11.2014;
- (2014) „Неспасяемо“ (за „Солунските съзаклятници“ от Г. Данаилов, реж. Стоян Радев, Народен театър), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 39, 21.11.2014;
- (2014) „Миграциите на свободата“ (за „Емигранти“ на Сл. Мрожек, режисьор Диана Добрева, Театър Българска армия), в: Култура / рубрика Реплика от ложата, бр. 38, 14.11.2014;
- (2014) „Пучини в Кьолн“ (за постановката на „Мадам Бътерфлай“ в Кьолнската опера), в: Култура, бр. 31, 26.09.2014;
- (2013) „Когато нещо падне от небето“ (за „Когато дъждът спря да вали“, режисура Зорница София Попганчева, Малък градски театър зад канала), в: Култура, бр. 11, 22.03.2013;
- (2013) „Значи можело и така!“ (за „Декамерон“ по Бокачо, режисьор Диана Добрева, Театър Българска армия), в: Култура, бр. 6, 15.02.2013;
- (2011) Между разрухата и утопията. Отвъд тях (за „Завръщане във Витенберг“ от Г. Тенев и И. Добчев, режисьор И. Добчев, Театрална работилница Сфумато), в: Култура, бр. 39, 18.11.2011;
- (2010) [Без заглавие] (за „Дама Пика“), в: Юрий Дачев, Малък градски театър „Зад канала“. 2 десетилетия и 200 страници, София, 2010, 174-177;
- (2010) „Дама Пика и колодата на сезона“ (за „Дама Пика“ от Юрий Дачев /по повестта на А. С. Пушкин/, режисьор Бина Харалампиева, Малък градски театър „Зад канала“), в: Култура, бр. 29, 30.07.2010;
- (2010) „Да гледаш и да не виждаш. Етюд върху невъзможността да си отвориш рана“ (по повод „Да отвориш рана“ от Боян Папазов, режисьор Иван Добчев, Театър Българска армия), в: Култура, бр. 5, 10.02.2010;

- (2009) ...Богословската медитация на Иван Добчев, в: Мария Вандова, Никола Вандов, *Театрална работилница Сфумато 1989-2009*, София, 2009, 260;
- (2009) ...Точно от там: от дупката, в: Мария Вандова, Никола Вандов, *Театрална работилница Сфумато 1989-2009*, София, 2009, 274;
- (2009) Родилното петно на душата (за „Родилно петно“ от Николай Коляда, моноспектакъл на Мимоза Базова, режисьор Иван Добчев, Театрална работилница Сфумато), в: *Култура*, бр. 1, 9.01.2009 (с Антоанета Дончева);
- (2008) „Възкресението и животът“ (за „Лазар и Исус“, авторски спектакъл на Иван Добчев, Театрална работилница Сфумато), в: *Култура*, бр. 11, 21.03.2008;
- (2007) „За бариерите в човешката близост“ (за „Нерви за любов“ от Кирил Топалов, реж. Петър Кауков, Малък градски театър – София), в: *Култура*, бр. 13, 6.4.2007;
- (2007) „Вертикалният театър на Димитров/Памуков“ (за „Внимание оргазъм!“ по Юз Олешовски, спектакъл на Симеон Димитров и Стоян Памуков), в: *Култура*, бр. 8, 2.3.2007;
- (2006) „Нов кръг на спиралата „Сфумато““, в: *Гласове*, бр. 16, 12-18 май 2006;
- (2006) „Завръщането на театъра. Случаят Бургас“ (за „Районна болница“ от Христо Бойчев, спектакъл на Симеон Димитров, ДТ „Адриана Будевска“ Бургас), в: *Култура*, бр. 13, 7.4.2006;
- (2005) „Танцът на излишните човеци“ (за А. Чехов, Иванов, постановка Димитър Гочев, Фолксбюне Берлин), в: *Култура*, бр. 13, 8.4.2005;
- (2005) „Невъзмутимото правене на история“ (за М. МакДона, Пухеният, постановка Явор Гърдев, декор Н. Тороманов, ДТ „Стоян Бъчваров“ Варна), в: *Култура*, бр. 7, 25.2.2005;
- (2004) „Стил: синтез: фрагмент“ (за Гео-его, постановка на Николай Георгиев по Гео Милев, Театър @лма @лтер, София 2004), в: *Софийски университет*, бр. 34, май 2004;
- (2003) „Форматът на силата любов“ (за Duende, спектакъл на Т. Лолова, пост. Съни Сънински, Театър 199, София 2003), в: *Култура*, бр. 47, 19.12.2003;
- (2002) „Пространство за затваряне на времето“ (за К. Илиев, Франческа, пост. Маргарита Младенова, Народен театър София 2000), в: *Култура*, бр. 19/20, 17.5.2002;
- (2002) „Тероризмът, национализмът и други смешки“ (за М. МакДона, Лейтенантът от Инишмор, пост. Димитър Гочев, Akademietheater Виена 2002), в: *Култура*, бр. 6, 15.2.2002;
- (2001) Писмо до Димитър Гочев (за Софокъл, Електра, Thalia Theater Хамбург 2001), в: *Култура*, бр. 43, 30.11.2001;
- (2001) „Bastard - ein Meisterwerk“ (за Bastard, пост. Явор Гърдев, Варна 2001), в: *Култура*, бр. 31, 14.9.2001;
- (2000) „Театърът, който живеем“ (за Е. Сиксу, Барабани на дигата и изведнъж ноци на бдение, пост. Ариан Мнушкин, Theatre de Soleil, Париж 1999), в: *Култура*, бр. 7, 25.2.2000;
- (2000) „Четири погледа към Гочев от бурето с барут“ (за Д. Дуковски, Буре с барут, пост. Димитър Гочев, Театър на Грац 2000), в: *Култура*, бр. 42, 27.10.2000;
- (1997) „Така стоят нещата“ (за Щастливи дни & щастливи текстове, по С. Бекет, пост. Димитър Гочев, Бохум 1997), в: *Култура*, бр. 44, 7.11.1997;
- (1997) „Изследвания върху почти нищото“ (за М. Валзер, Битка в стаята, пост. Димитър Гочев, Бохум 1997), в: *Литературен вестник*, 16-28.1.1997;
- (1995) „Живот в Дахау“ (за В. Сорокин, Един месец в Дахау, пост. Димитър Гочев), в: *Литературен вестник*, 19/25.7.1995;

- (1995) „Чудовището Гочев“, в: Литературен вестник, 14-20.06.1995;
- (1994) „Писмо до непознато другарче“ (за В. Петров, Пук, пост. Борислав Чакринов, Младежки театър 1994), в: Литературен вестник, 24-30.10.1994;
- (1993) „Поетика на амнезията“ (за драматургията на Е. Василев), в: Култура, бр. 46, 12.11.1993;
- (1993) „Чайката - непотребна птица“ (за А.П. Чехов, Чайка, пост. Димитър Гочев, Кьолн 1993), в: Век 21, бр. 29, 21-27.7.1993;
- (1993) „Леонс и Лена на Гочев“ (за Г. Бюхнер, Леонс и Лена, пост. Димитър Гочев, Дюселдорф 1993), в: Култура, бр. 23, 4.6.1993;
- (1992) „Последният запис - две интерпретации“ (за С. Бекет, Последният запис, пост. Крикор Азарян - София и Димитър Гочев - Кьолн, 1992), в: Култура, бр. 48, 27.11.1992;
- (1992) „Животът: начин на записване“ (за С. Бекет, Последният запис, пост. Крикор Азарян, Народен Театър - София 1992), в: Демокрация, бр. 116, 16.5.1992;
- (1990) „По следите на последните“ (за М. Горки, Последните, пост. Красимир Спасов, ТНА 1990), в: Култура, бр. 20, 18.5.1990.

- литература

- (2021) „Плати ли сметките?“ (за Александър Шурбанов, *Закуска с нар. Нови стихотворения и приписки*, Пловдив, Жанет 45, 2021), в: Портал Култура, 11.05.2021: <http://kultura.bg/web/плати-ли-сметките>;
- (2021) „Трябва да се намери отговорът“ (за Николай Табаков, *Синята гора*, София, Книгомания, 2020), в: Портал Култура, 28.12.2020: <http://kultura.bg/web/трябва-да-се-намери-отговорът>; Препечатка в: Море, 2/2021, 201-203;
- (2020) „Пазителят на храма“ (за Венцеслав Николов, *Пазачът от Клапхолтал*, София, Изток-Запад, 2020), в: Портал Култура, 28.12.2020: <http://kultura.bg/web/пазителят-на-храма>;
- (2020) „Вирусът на миналото. Шест фрагмента четене с молив в ръка“ (за Георги Господинов, *Времеубежище*, Пловдив, Жанет 45, 2020), в: Портал Култура, 11.05.2020: <http://kultura.bg/web/вирусът-на-миналото/>;
- (2020) „Не яжте подарен хляб“ (за Митко Новков, *Изядената ябълка*, Жанет 45, 2019), в: сп. Култура, 1 (2020), 49-50;
- (2017) „Европейците, Европа, тревогата за нея“ (за Николай Табаков, *Ветровете ни мраморни*, София, lexicon, 2017), в: Култура, бр. 19, 19.05.2017;
- (2016) „Ключовете на Александър Шурбанов“ (за Александър Шурбанов, *Опит*, София, Сиела, 2016), в: Култура, бр. 37, 11.11.2016;
- (2016) „Адютантът на Богородица“ (за Росен Панчелиев, *Адютантът на Богородица*, София, Еър груп 2000, 2015), в: Култура, бр. 4, 05.02.2016;
- (2013) [Ohne Titel] (über Николай Чернокожев, *България: стереотипи и екзотика. Техники на сглобяване на български образ в немскоезичната книжнина от XIX в.*, София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2012), in: *Études balkaniques*, 3-4 (2013), 214-222;
- (2013) „Преврат?“ (за литературния спектакъл по *Това едно / можеш ли го* на Илко Димитров в ТР Сфумато), в: Култура, бр. 39, 22.11.2013;

- (2013) „Събиране на белезите“ (за Валентин Дишев, *Маргьорит (и други регистри)*, Благоевград, Издателство Арс, 2013), в: Култура, бр. 28, 26.07.2013;
- (2013) „Едното“ (за Илко Димитров, *Това едно / Можеш ли го*, София, Критика и хуманизъм, 2013), в: Култура, бр. 20, 31.05.2013;
- (2013) „Да научим, което не щем да знаем“ (за Николай Чернокожев, *България: стереотипи и екзотика. Техники на сглобяване на български образ в немскоезичната книжнина от XIX в.*, София, УИ „Св. Климент Охридски“, 2012), в: Култура, бр. 17, 10.05.2013;
- (2012) „Познавачът и поетът: новите преводи на Шекспир“ (за Шекспир, *Великите трагедии*, превод Александър Шурбанов, Изток-Запад, София, 2012), в: Култура, бр. 41, 30.11.2012;
- (2011) „Metafyzika smutku“ (за Georgi Gospodinov: *Fyzika smutku (Физика на тъгата)* – překlad David Bernstein), в: <http://iliteratura.cz/Clanek/29319/gospodinov-georgi-fyzika-smutku-in-kultura>.
- (2011) „Метафизика на тъгата“ (за Георги Господинов, *Физика на тъгата*, Жанет 45, Пловдив, 2011), в: Култура, бр. 43, 16.12.2011;
- (2011) „Отрезвяващият външен поглед“ (коментар към предговора на Лола Звонарьова към руското издание на *Няма да е все така* от Николай Табаков), в: Култура, бр. 42, 9.12.2011;
- (2011) „Съпротива срещу ентропията“ (за Илко Димитров, *Четири*, Стигмати, София, 2011, в: Култура, бр. 31, 23.09.2011;
- (2011) „Да за Да“ (за Николай Табаков, *Да*, изд. Сиела, София, 2011), в: Култура, бр. 14, 15.04.2011;
- (2010) „Бог в Ню Йорк – талантливата радикалност“ (за Илко Димитров, *Бог в Ню Йорк*, изд. Стигмати, София, 2010), в: Култура, бр. 27, 16.07.2010;
- (2010) „Културният дебат – какво беше това?“ (за Бисерка Рачева, *Отпечатъци*, изд. Силуети / Българска редакция на Deutsche Welle, Варна, 2010), в: Култура, бр. 10, 19.03.2010;
- (2008) „Неистовото неразпознаване на Бога“ (за „Антихрист“ на Емилиян Станев, на Иван Добчев и Милен Миланов), в: Култура, бр. 6, 15.2.2008;
- (2006) „Самота и любов – името на поезията“ (за Валентин Дишев, „Квадриги“, изд. Арс, Благоевград, 2006), в: Култура, бр. 19, 19.5.2006;
- (2006) „Изгубен с магарета“ (за Валери Стефанов, „Изгубените магарета“, изд. Стандарт, София, 2005), в: Култура, бр. 4, 2.2.2006;
- (2005) „Достойнството на духовната свобода“ (за Жорж Бернанос, „Под слънцето на сатаната“, издателство София – С. А., София, 2005), в: Култура, бр. 36, 21.10.2005;
- (2005) „Книги, които идват при мен, когато трябва“, в: Книгите днес, бр. 3, май 2005, 22-23;
- (2002) „Неведомите пътища към истинските места на нещата“ (за Красимир Крумов, *Неведоми пътища*, ИК Петриков, София, 2002), в: Култура, бр. 33, 20.9.2002;
- (2002) „Литературни пространства“ (за Бисерка Рачева, *Литературни пространства*), в: Култура, бр. 28, 12.7.2002;
- (1998) „Думите, клонящи към мълчание“ (за Калин Михайлов, *Тихи трипове*), в: Литературен вестник, 11-17.11.1998;
- (1998) „Пътуването не е начин да се стигне някъде“ (за Кирил Мерджански, *Митът за Одисей в новата буколическа поезия*, София, 1997), в: Култура, бр. 15, 17.4.1998;
- (1992) „По плодовете ще ги познаете“ (за Българска християнска лирика, *Тренив и Тренив*, София, 1991), в: АБВ, бр. 6, 11.2.1992;

(1991) „Автобиография на самотата“ (за Асен Тотешев, На запад след сълзите, самиздат, София, 1990), в: АБВ, бр. 6, 12.11.1991.

- визуални изкуства

(2021) *Artificem commendat opus* (за едноименната изложба на Иван Газдов в галерия „Арте“ – София, в: Портал Култура, 5.01.2021: <https://kultura.bg/web/artificem-commendat-opus/>;

(2020) Иван Газдов – непоказвани докосвания (за изложбата на Иван Газдов „Черни докосвания“ в галерия „Сан Стефано“ – София), в: Портал Култура, 17.11.2020: <http://kultura.bg/web/иван-газдов-непоказвани-докосвания/>;

(2020) [без заглавие] (за изложбата на Станислав Памукчиев „Монолози – рисунки в изолация“ в галерия „Арте“ – София), в: Бюлетин на СБХ, 03 (2020), 42-44;

(2020) Станислав Памукчиев рисува тоталността на битието (за изложбата на Станислав Памукчиев „Монолози – рисунки в изолация“ в галерия „Арте“ – София), във: Въпреки, 27.05.2020: [https://въпреки.com/post/619269664994885632/критичен-поглед-станислав-памукчиев-рисува](https://въпреки.com/post/619269664994885632/критичен-поглед-станислав-памукчиев-рисува;);

*(2019) ТЪРПЕНИЕТО НА УМА (ЗА „ДАЛЕЧ ОТ БРЕГА“, ФИЛМ НА КОСТАДИН БОНЕВ), В: ПОРТАЛ КУЛТУРА, 26.12.2019, HTTP://KULTURA.BG/WEB/ТЪРПЕНИЕТО-НА-УМА/;*

(2014) „Греди Асса – разказвачът на светове“ (за Греди Асса, „През пустинята“, юбилейна изложба, СГХГ), в: Култура, бр. 16, 25.04.2014;

(2006) „Новата базилика „Св. Петър“ в Рим на 500 години. Начин на експониране“, в: Култура, бр. 40, 17.11.2006;

(2004) „Николай Янакиев“ (за изложбата му „Вариации в цвят“, галерия „Райко Алексиев“, София 2004), в: Култура, бр. 28, 2.7.2004;

(2001) „Изкуството на текстила“ (за изложбата Изкуството на текстила в България, Шипка 6, София), в: Култура, бр. 28, 20.7.2001;

(2000) [без заглавие] (за изложбата на Николай Янакиев в Cite Internationale des Arts, Париж 2000), в: Култура, бр. 6, 18.2.2000;

(1998) [без заглавие] (за изложбата на Николай Янакиев в Рьотген, Германия 1998), в: Култура, бр. 14, 10.4.1998;

(1997) „Йозеф Бойс и средновековието“ (за изложбата на Бойс в Шнютген-Музеум, Кьолн 1997), в: Култура, бр. 7, 14.2.1997;

(1995) „Мястото на Никола Казаков“ (за изложбата на Никола Казаков в НДК 1995), в: Литературен вестник, 6-12.12.1995;

(1995) „Рошпако, Рошпаче, птицо Божия!“ (за изложбата на Росен Рашев в г. Отечество 1995), в: Литературен вестник, 1-7.11.1995;

(1995) „От муха до слон“ (за изложбата От муха до слон в СУ 1995), в: Литературен вестник, 14-20.06.1995;

(1994) „Уютни магии“ (за изложбата Текстил, София 1994), в: Литературен вестник, 13-20.06.1994;

(1994) „Прозорец за окото на душата“ (за изложбата на Росен Рашев в Градската библиотека – София 1994), в: Литературен вестник, 7-13.2.1994;

### 3. Преводи на български

- от латински

а. книги

(2008) Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 423 с. (преводът на *За граматика* е на Росен Стоянов);

(2008) Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 176 с. (преводът на *За утешението на философията* е на Боряна Кацарска);

(2007) Анселм Хавелбергски, *Диалози*, София, Изток-Запад (Bibliotheca christiana, series nova, N 15), 262 с.;

(2002) Уилям Окам, *Избрано*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, series nova, N 10), 123 с.;

(2001) Анселм Кентърбърийски, *Защо Бог стана човек*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova N 5), 117 с.;

(1999) Йоан Павел II, *Енциклика Вярa и Разум*, София, Истина-Veritas, 142 с.;

(1998) Джон Дънс Скот, *Трактат за първия принцип*, София, ЛИК (Bibliotheca christiana, Series nova 1), 125 с.;

(1993) Анселм от Кентърбъри, *Прослогион, За въплъщението на Словото, Апологетична книга, Писма 129 и 136*, София, Критика и Хуманизъм (Bibliotheca christiana N 5); второ издание в: Средновековни философи, Част 1, София, Университетско издателство, 1994, 205-278; трето подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 99-144;

(1992) Анселм от Кентърбъри, *Монолог*, София, Критика и Хуманизъм (Bibliotheca christiana N 3); второ издание в: Средновековни философи, Част 1, София, Университетско издателство, 1994, 135-204; трето подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 11-98.

б. отделни трактати и текстове

(2002) Анселм Кентърбърийски, *За свободата на избора*, в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога* (Bibliotheca christiana, series nova, N 6), ЛИК, София; второ подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 177-201;

(2002) Анселм Кентърбърийски, *За падението на дявола*, в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога* (Bibliotheca christiana, series nova, N 6), ЛИК, София; второ подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 203-253;



(1999) Бонавентура, За тройния път, във: *Философският ерос. Големите текстове на платоническата любов*, изд. Л. Денкова, ЛИК, София, 89-116; второ издание в: Бонвентура, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 111-139;

(1998) Тома от Аквино, За истината (q. I, a. 1), в: *Архив за средновековна философия и култура* 5 (1998), 143-151;

(1994) Анселм от Кентърбъри, Диалог за истината, в: *Средновековни философи*, Част 1, София, Университетско издателство, 279-304; второ издание в: Анселм Кентърбърийски, *Четири диалога* (Bibliotheca christiana, series nova, N 6), ЛИК, София, 2002; трето подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 145-175;

(1994) Анселм от Кентърбъри, Молитва за враговете (второ подобро издание в: Анселм, архиепископ Кентърбърийски, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 419-423); Писмо 215; Писмо 418, в: *Архив за средновековна философия и култура* 1 (1994), 39-43;

(1994) Бонавентура, За знанието Христово, въпрос 4, в: *Архив за средновековна философия и култура* 1 (1994), 59-84; второ издание в: Бонвентура, *Избрани произведения* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 85-110;

(1994) Роберт Гросетест, За едната форма на всички неща; За светлината; Защо човекът е микрокосмос, в: *Средновековни философи*, Част 1, София, Университетско издателство, 431-446;

(1991) Боеций, Теологическите трактати, във: *Философски преглед* 1/1991, 51-85; второ издание в: *Средновековни философи*, Част 1, София, Университетско издателство 1994, 89-128; трето подобро издание в: Аниций Манлий Северин Боеций, *Теологическите трактати. За утешението на философията* (поредица *Cultura animi*), УИ, София, 2008, 13-64.

- от старогръцки

(2002) Патриарх Фотий, За същността (Амфилохии, въпрос 138), в: *Архив за средновековна философия и култура* 8, 218-226;

(2001) Максим Исповедник, Различни дефиниции, в: *Архив за средновековна философия и култура* 7, 73-76.

- от немски

а. книги

(2018) Алберт Айнщайн / Макс Борн, *Кореспонденция 1916-1955*, Изток-Запад, София, 335 стр. (с Иван Ланджев);

(2015) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Иисус от Назарет. Пролог. Историите за детството*, Комунигас, София, 156 стр.;

(2013) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Иисус от Назарет. От входа в Иерусалим до възкресението*, Критика и хуманизъм, София, 334 стр.;

(2013) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Въведение в християнството*, Комунигас, София, 366 стр.;

- (2011) Андреас Шпеер, *Метафизичното мислене: крехка конвергенция*, Изток-Запад, София, 120 стр.;
- (2009) Йозеф Ратцингер/Бенедикт XVI, *Иисус от Назарет. От кръщението в Йордан до преобращението*, Критика и хуманизъм, София, 440 стр.;
- (2006) Юрген Хабермас / Йозеф Ратцингер, *Диалектика на секуларизацията. За разума и религията*, Изток-Запад, София, 71 стр.;
- (2005) Валтер Каспер, *Иисус Христос*, Изток – Запад, София, 458 стр.;
- (2005) Валтер Каспер, *Тайнството на единството. Евхаристия и Църква*, Изток-Запад, София, 184 стр.;
- (2004) Алберт Цимерман, *Тома от Аквино*, Изток - Запад, София, 266 стр.;
- (2002) Рихард Хайнцман, *Философия на средновековието*, ЛИК, София, 419 стр.;
- (2001) Фридхелм Винкелман, *История на ранното християнство*, ЛИК, София, 115 стр.;
- (1994) Етиен Жилсон и Филотеус Бьонер, *Християнската философия*, Университетско издателство, София (с Цочо Бояджиев), 502 стр., второ издание: 1999 г., *История на християнската философия*, изд. "Идея", Стара Загора, 660 стр.

#### б. Статии

- (2021) Йозеф Бохенски, „Човекът“, в: *Християнство и култура*, 7 (2021), 127-133;
- (2020) Йозеф Бохенски, „Обществото“, в: *Християнство и култура*, 6 (2020), 36-41;
- (2019) Гюнтер Меншинг, „Значението на Дионисиевото мислене за европейската политическа традиция“, *Християнство и култура*, 10 (2019), 82-89;
- (2019) Романо Гуардини, „Краят на новото време“. „Същността на християнството“, „Църква и догма“, „За Гьоте и Тома от Аквино“, „Истина и ирония“, в: Романо Гуардини, *Упование и смелост*, съст. Георги Каприев, Комунитас, София, 2019, 21-208;
- (2019) Артур Шопенхауер, „За интересното“, в: Петър Пламенов, *Обещанията на интересното*, София, 2019, 371-378; **втори вариант** във: *Philosophia. e-journal for philosophy & culture*, 28 (2021), 268-276 (<https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-28-2021/on-the-interesting/>);
- (2018) Романо Гуардини, „Църква и догмат“, в: *Християнство и култура* 3/2018, 48-56;
- (2017) Романо Гуардини, „За Гьоте и Тома от Аквино и за класическия разум“, в: *Християнство и култура* 3/2017, 68-72;
- (2016) Ханс Герхард Зенгер, „In mari me ex Graecia redeunte, credo superno dono! От фрустрация от знание до ученото незнание, в: *Christianitas, Historia, Metaphysica. Изследвания в чест на проф. Калин Янакиев*, съст. Сава Кокудев, Мартин Осиковски, София, 2016, 225-242;
- (2015) Юрко Прохаско, *Сирените на Путин*, в: <http://kultura.bg/web/>;
- (2015) Хайнер Мюлер, *Писмо до Димитър Гочев*, в: Виолета Дечева, Георги Каприев, *На фокус Dimitar Gotscheff*, София, Изток-Запад, 271-283;
- (2013) Петер Гемайнхарт, *Filioque – елемент на Каролингската „нормална теология“*, в: *Християнство и култура* 6/2013 (лято), 16-29;
- (2013) Бенедикт XVI, *Енциклика Caritas in veritate*, гл. 6: Развитие на народите и техниката, в: *Култура*, бр. 7, 22.02.2013;
- (2012) Карл Ясперс, „За европейския дух“, в: *Християнство и култура*, 11 (2012) (есен), 61-82;

- (2012), Йозеф Ратцингер, „Въведение в християнството – вчера, днес, утре”, в: Християнство и култура, 11 (2012) (есен), 5-15;
- (2012) Папа Бенедикт XVI, Реч при срещата на папата с католиците, ангажирани в църквата и обществото, в: Християнство и култура, 8/2012 (пролет), 42-46;
- (2011) Йозеф Бохенски, Абсолютното, в: Християнство и култура 2/2011 (зима), 30-36;
- (2011) Йозеф Ратцингер / папа Бенедикт XVI, Приложение (Тежък грях към беззащитни деца; Вяра и насилие; Спин и хуманизиране на сексуалността), в: Йозеф Ратцингер / папа Бенедикт XVI, Светлина на света (разговор с Петер Зеевалд), прев. Т. Николов, ред. Г. Каприев, „Комунитас”, София, 265-272;
- (2008) Тенгиз Иремадзе, Философия на авторефлексията при Иоане Петрици, в: Християнство и култура 10/2008, 35-43;
- (2008) Йозеф Ратцингер / папа Бенедикт XVI, Изкушенията на Христа, в: Християнство и култура 2/2008, 35-46;
- (2007) Георг Вилхелм Фридрих Хегел, Кой мисли абстрактно?, в: АлтераАкадемика, 3/2007, 9-13 (със Стилиан Йотов); препечатка във *Philosophia. e-journal for philosophy & culture*, 22/2019, 78-83;
- (2005) Андреас Шпеер, Свободно мислене, в: Култура, бр. 17/18, 13.5.2005;
- (2005) Богословските различия и отношенията между Православието и Католичеството днес (разговор между кардинал Валтер Каспер и проф. Калин Янакиев), в: Християнство и култура 2/2005, 32-43;
- (2005) Валтер Каспер, Слово при представянето на българското издание на 'Иисус Христос', в: Култура, бр. 13, 8.4.2005;
- (2004) Валтер Каспер, Историческият въпрос за Иисус Христос, в: Християнство и култура, бр. 3/2004, 12-27;
- (2004) Мария Бургер, Алберт Велики: възможностите за теологическо богопознание, в: Архив за средновековна философия и култура 10 (2004), 36-51;
- (2001) Волфганг Клуksен, Съхраняването на западноевропейската идентичност, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 11-22;
- (2001) Ханс Герхард Зенгер, Защо се занимавам със средновековна философия, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 23-29;
- (2001) Андреас Шпеер, Актуалността на несвоевременното, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 79-85;
- (2001) Карлос Стил, Авраам и Одисей. Християнска и неоплатоническа есхатология, в: Критика и Хуманизъм 1 (2001), 135-152.
- (1999) Беате Регина Зухла, Дионисий Ареопагит, в: Култура 18 / 7.5. 1999, 9-12;
- (1998) Алберт Цимерман, Безприютността на човека и философията, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 7-21;
- (1998) Михаил Хронц, "Света София" в Константинопол и императорската литургия, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 42-76;
- (1998) Христос Терезис, Аристотелизъм и платонизъм при византиеца Георги Пахимер, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 106-117;

- (1998) Ян А. Артсен и Андреас Шпеер, Философията на Бонавентура и учението за трансценденталиите, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 152-190;
- (1998) Андреас Шпеер, Що е философия през средновековието?, в: Архив за средновековна философия и култура 5 (1998), 207-219;
- (1997) Елпидофорос Ламбринадис, Православие и национализъм, в: Култура, бр. 35, 5.9.1997;
- (1996) Ян А. Артсен, Тома от Аквино и Corpus Dionysiacum; За красивото, в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 149-152; 240-246;
- (1996) Андреас Шпеер, Causalitas luminis. Учението за "lumen intelligibile" в коментара на Тома към Liber beati Dionysii De divinis nominibus, в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 211-231;
- (1996) Франк Хенчел, За мисловните образци, конотациите и импликациите. Към "За причинността на Красивото с оглед различието на причините" (Тома от Аквино, Коментар към книгата на блажения Дионисий "За имената Божии"), в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 247-262;
- (1996) Ваутър Хорис, Operatio contemplationis - Движението на привидно неподвижното в прочита на Тома на Liber beati Dionysii De divinis nominibus, в: Архив за средновековна философия и култура 3 (1996), 263-281;
- (1995) Карл Ясперс, Идеята за университета, в: Измерения на университетската идея, изд. П. Бояджиева, Университетско издателство, София, 309-391;
- (1994) Волфганг Клуksen, Историческото изследване на средновековната философия и неосхоластиката, в: Етиен Жилсон и Филотеус Бьонер, Християнската философия, Университетско издателство, София, 505-539; второ издание: 1999 г., изд. "Идея", Стара Загора, 661-704;
- (1994) Алберт Цимерман, Природа и смърт според Тома от Аквино, в: Архив за средновековна философия и култура 1 (1994), 108-123;
- (1994) Андреас Шпеер, Философията като преход при Бонавентура, в: Архив за средновековна философия и култура 1 (1994), 44-58;
- (1994) Андреас Шпеер, Изкуство и красота, в: Архив за средновековна философия и култура 1 (1994), 124-155;
- (1994) Майстер Екхарт, Блажени са бедните духом, в: Средновековни философи, Част 1, Университетско издателство 1994, 497-502;
- (1993) Хайнрих Рикерт, Живот и култура, в: Идеи в културологията, т. 2, изд. И. Стефанов и Д. Гинев, Университетско издателство, 57-72;
- (1993) Едмунд Хусерл, Към конституцията на висшите степени на интерсубективността, в: Идеи в културологията, т. 2, изд. И. Стефанов и Д. Гинев, Университетско издателство, 149-159;
- (1991) Ханс Урс фон Балтазар, Дух, любов, съзерцание, в: Култура, бр. 44, 1.11.1991;
- (1988) Георг Лукач, Овещняването (из "История и класово съзнание"), в: Социологически проблеми 3/1988, 50-68;
- (1988) Карл Маркс, Хегеловата логика, във: Философска мисъл 8/1988, 63-65;
- (1986) Конрад Лоренц, Обратната страна на огледалото, гл. 8-10, в: Немарксистки теории на познанието, изд. Л. Сивилов, София, 1985, 98-223.

- от руски

(2011) Ханс-Йоахим Шлегел, Икона и кинематографичен образ. Отгласи от византийското разбиране на изображението в руското и съветското кино, в: Християнство и култура 2/2011 (зима), 82-97;

(2008) Дмитрий Е. Афиногенов, Учението на патриарх Фотий за свещените изображения, в: Архив за средновековна философия и култура XIV, 9-14;

(1999) Сергей Аверинцев, Християнството, в: MESEMBRIA. Българо-руски сборник в чест на Сергей Аверинцев, изд. Е. Ив. Димитров, Славика, София, 352-365;

(1995) Евгений Трубецкой, Старият и новият национален месианизъм, в: Lettre internationale, 8 (1995), 42-48;

(1992) Владимир Лоски, Образ и подобие, в: Култура, бр. 25, 19.6.1992;

(1992) Владимир Лоски, Творението, в: Култура, бр. 21, 22.5.1992;

(1991) Александър Мен, Човешкият лик на безкрайното, в: Култура, бр. 27, 5.7.1991.

- от английски

(2021) Владимир Цветкович, Парижката школа, атинската школа и американската православна диаспора, в: Християнство и култура, бр. 2 (2021), 22-27.

#### И. Интервюта

(2021) „Рушим системата, създадена от прехода“, БГНЕС, 03.07.2021: <https://www.bgnes.bg/news/prof-georgi-kapriev-rushim-sistemata-s-zdadena-ot-prekhoda/>;

(2021) „Вълшебното графично пътешествие на Иван Газдов“ (с Иван Газдов), във: Въпреки, 08.02.2021: <https://въпреки.com/post/642549661889101824/>;

(2021) „Българинът по правило е подозрителен“ (с Александър Детев), в: Дойче Веле, 02.02.2021: <https://www.dw.com/bg/българинът-по-правило-е-подозрителен/>;

(2020) „България не бива да бъде стилизирана като враг“ (с Петя Владимирова), в: „Дневник“, 30.12.2020: [https://www.dnevnik.bg/analizi/2020/12/30/4157972\\_prof\\_georgi\\_kapriev\\_za\\_makedonskiia\\_vupr\\_os\\_bulgariia/](https://www.dnevnik.bg/analizi/2020/12/30/4157972_prof_georgi_kapriev_za_makedonskiia_vupr_os_bulgariia/)

(2020) „Образи на Невидимото?“ (със Станислав Памукчиев, Петер Цанев и Тони Николов), в: сп. „Култура“ 10 (2020), 32-35;

(2020) „Днес се фаворизират необразоваността, незнанието и агресивната простащина“ (с Ема Иванова), в: Трета възраст, бр. 43, 28.10-3.11.2020;

(2020) „Вежди Рашидов се изживява като бейлербей на културата“ (с Анита Димитрова), в: Сега, бр. 31, 31.7-6.8.2020 и <https://www.segabg.com/category-observer/vezhdi-rashidov-se-izzhivuyava-kato-beylerbey-na-kulturata/>;

(2020) „Интервю с проф. Георги Каприев от Философския факултет на СУ „Св. Климент Охридски““ (с Радослав Тодоров), в: Наука, бр. 131: <https://nauka.bg/intervyu-prof-georgi-kapriev-filosofskiya-fakultet-su-sv/>;

- (2020) „Културна катастрофа: защо искат оставката на Вежди Рашидов“ (с Александър Андреев), в: Deutsche Welle, 17.07.2020: <https://www.dw.com/bg/културна-катастрофа-защо-искат-оставката-на-вежди-рашидов/a-54209433>;
- (2020) „ПРЕДСТОИ ОЩЕ ПО-БОЛЕЗНЕНО ОТЧУЖДАВАНЕ НА МАСОВИЯ ЧОВЕК ОТ СЪЩИНСКИ ЧОВЕШКОТО“, в: БТА, 30.04.2020: <HTTP://WWW.BTA.BG/BG/C/AC/ID/2202407>;
- (2020) „Залезът на нашия свят и интелектуалното надмогване“ (разговор с Ивайло Цветков), в: OffNews, 14.04.2020: <https://offnews.bg/nashite-avtori/prof-georgi-kapriev-zalezat-na-nashia-sviati-intelektualnoto-nadmog-726499.html>;
- (2019) „За „Дионисиевите традиции““ (разговор със Смилен Марков), в: Християнство и култура“, 7 (2019), 47-58;
- (2018) „Името няма значение, значимост имат съдържанията“, в: Култура, бр. 21, 01.06.2018;
- (2017) „Професорско каре“ (с Цочо Бояджиев, Калин Янакиев и Владимир Градев), в: Портал за култура, изкуство и общество“ ([www.kultura.bg/web/професорско-каре](http://www.kultura.bg/web/професорско-каре));
- (2015) „Не се налага верата ако се почитува достоинството“ (разговор с Катерина Богоева), в: Утрински вестник, бр. 4829, 09.07.2015;
- (2015) „Човекът на изкуството, ако е човек на духа, не може да бъде унижен“, в: Застраховател прес, 11 / 2015;
- (2015) „Sturm und Drang по Махатма Ганди“ (разговор с Милен Миланов), в: Драматургия Аскеер 2015 (= Библиотека за съвременна българска драматургия АСКЕЕР, N 11), 5-26;
- (2015) „Днес театърът е плосък, защото гледа да угоди на зрителя“ (разговор с Мария Митева), в: Сега, бр. 97, 01.05.2015;
- (2015) „Грях е че подминаваме добрите хора“ (разговор с Таня Джоева), в: Преса, бр. 97, 11.04.2015;
- (2015) „Добри времена за живеене не е имало“ (разговор с Димитър Ганев), в: Труд, 03.03.2015;
- (2015) „Европа трябва да удари по масата и да поиска законите ѝ да се спазват“, в: [novinite.bg \(http://novinite.bg/articles/88531\)](http://novinite.bg/articles/88531);
- (2014) Интервю за семинарите през 80-те години на ХХ в. (разговор с Иванка Еленкова), в: [http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2014/10/Kapriev\\_interview\\_Elenkova\\_1\\_ed.pdf](http://piron.culturecenter-su.org/wp-content/uploads/2014/10/Kapriev_interview_Elenkova_1_ed.pdf);
- (2014) „Култура на нормите срещу култура на изключенията“ (разговор с Копринка Червенкова и Христо Буцев), в: Култура, бр. 30, 19.09.2014;
- (2014) „Попадаме в една образователна перверзия“ (разговор със Стефан Джамбазов и Зелма Алмалех), в: <http://въпреки.com/post/81894211208> ;
- (2014) „Интелектуалец политик е абсолютна нелепост“ (разговор с Димитър Ганев), в: Труд, 3.01.2014;
- (2013) „Нямаме своя Аденауер“, във: [www.komentator.bg](http://www.komentator.bg)
- (2013) „За Църквата – с оптимизъм“ (разговор с Копринка Червенкова и Христо Буцев), в: Култура, бр. 8, 01.03.2013;
- (2013) „Великотърпелив човек е българинът“ (разговор с Димитър Ганев), в: Банкеръ, бр. 8, 22.02.-1.03.2013;
- (2013) „Архонтството у нас е безобразие!“ (разговор с Таня Джоева), в: Преса, бр. 53, 23.02.2013;

- (2012) „Патриарх Евтимий Търновски“ и „Летене по Радичков“, в: Людмила Сугарева, *Срещи в ефира*, Пловдив, 2012, 76-78 и 194-203;
- (2012) „Понякога забравяме, че християнството е религия на радостта“ (разговор със Сандра Керелезова), в: <http://www.pravoslavie.bg/> ;
- (2012) „Добрият човек...“ (разговор с Иван Кулеков), в: [http://www.btv.bg/shows/shouto-na-slavi/videos/video/228283532-Shouto\\_na\\_Slavi\\_Chovetsi\\_praznichno\\_izdanie.html](http://www.btv.bg/shows/shouto-na-slavi/videos/video/228283532-Shouto_na_Slavi_Chovetsi_praznichno_izdanie.html) ;
- (2012) „Нямаме авторитети, затова имаме вождове“ (разговор с Таня Джоева), в: Преса, бр. 230, 25.08.2012;
- (2012) „Във всяка култура има чалга“ (разговор с Марияна Първанова), в: Монитор, бр. 4377, 4.02.2012;
- (2011) „Не живеете само пред телевизора“ (разговор с Диляна Димитрова), в: Труд, 22.4.2011;
- (2011) „Футболът е религия, смесена със суеверие“ (разговор с Росица Стойкова), в: 7 дни спорт, бр.6062, 4.4.2011;
- (2011) „На бездарието си казваме „преход““ (разговор с Бойко Ламбовски), в: Сега, бр. 61, 16.3.2011;
- (2009) „Църквата на Христос е една“ (разговор с пастор Румен Борджиев), в: Християнство и култура, бр. 2/2009 (зима), 64-81;
- (2009) „Недостоеен е животът без евангелски добродетели“ (разговор със Зоя Захаријева-Цанкова), в: АЗБуки, 20/2009;
- (2009) „Възкресението на Исус е знак на върховна сигурност за християнската радост“ (разговор със Зоя Захаријева-Цанкова), в: АЗБуки, 15/2009;
- (2009) „Църквата не е от света, но е в света...“ (разговор с Христо Буцев), в: Култура, бр. 6, 11.02.2009;
- (2008) „Християнството и ‘постхристиянската ситуация’“ (разговор с Цочо Бояджиев, Владимир Градев и Калин Янакиев), в: Християнство и култура, бр. 2/2008 (зима), 4-23;
- (2007) „Публиката си поиска български автори“, в: Политика, бр. 161, 18-24.05.2007;
- (2007) „Скок в празното“ (разговор с Димитър Гочев), в: Алтера 4/2007, 4-10;
- (2007) „Пирандело не може да бъде изказан“, в: Седем, бр. 15, 18-24.4.2007;
- (2007) „Отсъствието на усет за общност е нашата Голгота“ (разговор с Деян Енев), в: Сега, бр. 80, 5.4.2007;
- (2006) Анкета (разговор с Евелина Келбечева), в: Историята, населена с хора II, София, 2006, 233-247;
- (2006) „За развоя на философската медиевистика в България“ (разговор с Атанас Стаматов), в: Известия (Минно-геоложки университет „Св. Иван Рилски“, хуманитарен факултет), том 6, 2006, 98-103;
- (2005) „Цивилизация без религия?“ (разговор с Александър Кьосев, Калин Михайлов, Иван Добчев, Калин Янакиев и др.), в: Християнство и култура, бр. 1/2005, 120-139;
- (2004) „Социална валидност за българската драматургия“, в: Литературен вестник, бр. 41, 8-14.12.2004;
- (2004) „Не може да се изолираш от света и да философстваш“, в: Огледалото, 8 / 2004, 42-44;
- (2004) „Решаваньето на проблемот на МПЦ може да го врати православието на неговите автентични корени“, във: Форум, бр. 150, юли 2004, 84-91;

- (2004) „Кентаври в Академията“ (разговор с Митко Новков), в: Култура, бр. 11/12.3.2004;
- (2004) „Обичаме да гледаме назад и в страни – това е голямата ни трагедия“, в: Инсайд, март 2004, 30-31;
- (2003) „Жед за откриванье на православниот духовен хоризонт“, в: Успение, 5 (2003), 7-16;
- (2003) „Далекогледът – 14 години по-късно“ (разговор с Георги Лозанов, Недко Солаков и Христо Буцев), в: Култура, бр. 23/6.6.2003;
- (2002) „Думата интелектуалец няма реално множествено число“, в: Дневник, бр. 241, 5.12.2002;
- (2002) „Папата не е чудотворец, а световен политик“, в: Капитал, 1-10.5.2002;
- (2001) „Продуктивността на различията“ (разговор с Бойко Пенчев), в: Литературен вестник, 2-8.5.2001;
- (2000) „Схизмата и нейното пречупване в инсталацията“ (разговор с Диана Попова и Христо Буцев), в: Култура, бр. 50/51, 22.12.2000;
- (1996) „Анкета“ в: Р. Таслакова, 25 въпроса. Анкети, София, 1996, с. 82-83;
- (1995) „Светът гледа с уважение българските философи“ (разговор с Митко Новков), в: Черноморски фар, бр. 210, 11.8.1995;
- (1993) „За думите и мълчанието“ (разговор с Цочо Бояджиев и Димитър Вацов), в: Литературен вестник, 20-27.12.1993.

#### Й. Дискове

- (2009) „Свободата на волята“ („Професорското каре“ с Ц. Бояджиев, К. Янакиев, В. Градев) – 54229(1-2)/14.05.2009, в: Християнство и култура, бр. 5/2009 (пролет);
- (2009) „Съвест – угризение – прошка“ („Професорското каре“ с Ц. Бояджиев, К. Янакиев, В. Градев) – 5404/19.02.2009, в: Християнство и култура, бр. 2/2009 (зима).

#### К. Филм

„Homo spiritualis и около него /Георги Каприев/“ (поредица „Умно село“), сценарист А. Бачурова, режисьор В. Люцканов, оператор К. Проданов. Излъчен по БНТ1 на 28. 12. 2014, архивиран в: <http://bnt.bg/predavanyia/umno-selo/portret-na-prof-georgi-kapriev-v-umno-selo-28-12-2014> и <https://vimeo.com/115438416>.

---

#### УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Участия с доклад в международни конгреси и конференции:

- 1994, септември - Участие в 29 конференция по медиевистика на Томас-Институт към Университета в Кьолн (пленарен доклад)
- 1995, юли - съорганизатор и участник в конференцията "Благо - красота - светлина. Коментарът на Тома от Аквино към "За имената Божии" на Псевдо-Дионисий Ареопагит - една среща на византийското и латинското мислене, организирана от



катедрата "История на философията" към Философския факултет на СУ и Томас-Институт на Университета в Кьолн, Благоевград (България)

- 1997, август - участие в 10 Световен конгрес на Международното общество за изследване на средновековната философия (S.I.E.P.M.) в Ерфурт със секционен доклад, ръководство на конгресна секция и ръководство на отчетното заседание на секцията "Византийска философия"
- 1999, март - организатор и участник на конференцията "Кръгове на идентичност" (12-13 март, Бургас)
- 1999, април - организатор и участник на международната конференция "Рецепцията на Псевдо-Дионисий през Средновековието" (8-11 април, София), под егидата на S.I.E.P.M.
- 2000, май - участие с доклад на конференцията "Heat Speechs auf dem Balkan" (16 май, Кьолн)
- 2000, октомври - участие с доклад в конференцията "The Eucharist" (25-29 октомври, Будапеща)
- 2001, юни - участие с доклад в Първата виенска конференция на патристите (7-10 юни, Виена)
- 2001, юли - организатор и участник в международния семинар "От Византия до Париж и обратно" - Елена
- 2002, август - участие в 11 Световен конгрес на Международното общество за изследване на средновековната философия (S.I.E.P.M.) със секционен доклад и ръководство на отчетното заседание на секцията "Византийска философия" (25-30 август, Порто)
- 2002, септември - участие с доклад в международната конференция "Парадигми в социологията на всекидневието" (20-24 септември, София/Пловдив).
- 2002, ноември - участие с доклад в международната конференция "Историческо време и режими на темпоралността" (23-24 ноември, София).
- 2003, август - организатор и участник в международната конференция „Netzwerk der philosophischen Zeitschriften in der südosteuropäischen Region“ (22-24 август, Несебър).
- 2003, август - организатор и участник в международната конференция „Katalogisierung der Platon- und Aristoteleskommentare im byzantinischen Kulturraum“ (25-28 август, Несебър).
- 2003, септември - участие като лектор в лятната школа „Dionysius kommentieren: Albertus Magnus und Thomas von Aquin im Vergleich“ (15-19 септември, Бон/Кьолн).
- 2003, ноември - организатор и участник в международната конференция „Die Geschichtlichkeit des philosophischen Denkens in Europa“ (11.-13. ноември, София).
- 2004, май - участие с доклад в Expert Workshop: The Sociological Worlds of Peter Berger (23 май, София).
- 2004, 10 юли - участие с доклад в сесията по случай 150 годишнината на Бонския кръг.
- 2004, октомври - участие в тържествената сесия по случай 60 години от смъртта на Иван Хаджийски (4-5 октомври, Троян) (доклад с Иван Чалъков).

- 2004, ноември - участие в международната конференция „Сътрудничеството между Църквата и медиите“ (9-11 ноември, София).
- 2004, ноември, участие с доклад в международната конференция „Offenbarung und Vernunft“ (16-19 ноември, ХанOVER).
- 2004, ноември, участие в международната конференция „Умберто Еко. Знаци, репрезентации, интерпретации - европейската културна идентичност (27-28 ноември, София) (доклад с Цочо Бояджиев).
- 2005, април, участие с доклад в международната конференция “Ritual and Law, Ritual and Power” (1-2 април, София).
- 2005, май, участие с доклад в международната конференция „Vom Körper zur Schrift“ (5-9 май 2005, Пловдив).
- 2005, юни, участие с доклад в международната конференция “Le mystère du Dieu, Créateur et Père” (23-26 юни 2005, Люксембург).
- 2005, юли, съорганизатор и референт на международната лятна школа “Leib – Seele – Geist in der byzantinischen und lateinischen mittelalterlichen Philosophie“ (25-31 юли 2005, Елена).
- 2005, октомври, организатор и референт на международната конференция „Was heißt Idee“ (3-10 октомври 2005, Троян-София).
- 2006, февруари, участие с доклад в международната конференция “De usu rationis. Zum Verhältnis von Vernunft und Offenbarung im Mittelalter“ (21-23 февруари 2006, ХанOVER).
- 2006, септември - участие с доклад на 35 конференция по медиевистика на Томас-Институт (11-15 септември, Кьолн).
- 2006, ноември – участие с доклад на международната конференция „Atheismen und Säkularisierung“ (16-18 ноември, Heiligenkreuz im Wienerwald, Австрия).
- 2007, март - участие с доклад в международната конференция „Was ist Wahrheit?“ (27-28 март 2007, ХанOVER).
- 2007, юли-август – участие с доклад в международния изследователски уоркшоп „Knowledge and Happiness: Philosophy as a Way of Live in the Middle Ages“(22 юли – 2 август 2007, Лама ди Луна / Андрия).
- 2007, август, участие в 12 Световен конгрес на Международното общество за изследване на средновековната философия (S.I.E.P.M.) с пленарен доклад и ръководство на отчетното заседание на комисията "Византийска философия" (17-22 август, Палермо).
- 2008, април, участие с доклад в международната конференция „Greeks, Latins, and Intellectual History 1204-1500. Debates, Influences, Impressions, Translations, Migrations” (11-13 април, Никозия).
- 2008, юли, организатор и участник в международното лятно училище на EGSAMP „Nature and Art - the intercultural European Dialogue in the Late Middle Ages“ (21-27 юли, Елена).
- 2008, септември - участие в 36 конференция по медиевистика на Томас-Институт (9-12 септември, Кьолн).
- 2008, октомври – участие с доклад (съвместно с Антоанета Дончева) в Specialisation, Semiosis, Semiotics: 33th Annual Meeting of the Semiotic Society of America (16-19 октомври, Хюстън, Тексас)
- 2009, септември – Участие в III EGSAMP-Summerschool “Letter and Mind – How Philosophy benefits from Philology. *De littera vel spiritu sive de philologia ancilla philosophiae*” (доклад и реферат на кръгла маса) (14-20 септември, Санта Чезарея / Лече).

- 2010, февруари – Участие в международната конференция „Geistige und körperliche Arbeit im Mittelalter“ (5 Symposium zur Philosophie des Mittelalters an der Leibniz Universität Hannover) (23-25 февруари, ХанOVER) (доклад).
- 2010, септември – Участие в 37. Kölner Mediaevistentagung (14-17 септември, Кьолн) (тържествен вечерен доклад).
- 2010, октомври – Участие в международната конференция „Theology and Philosophy in Byzantium“ (11-12 октомври 2010, Москва) (доклад).
- 2011, април – Участие в международната конференция „Orthodox Theology and the Sciences“ (26-30 април 2011, София-Оряховица-София) (доклад).
- 2011, юни – Участие в международната конференция „Synergie. Konzepte – Techniken – Perspektiven“ (29 юни-1 юли 2011, Берлин) (доклад).
- 2011, септември – Участие в XXII. Deutscher Kongress für Philosophie (11-15 септември 2011, Мюнхен) (доклад).
- 2012, август, Участие в 13 Световен конгрес на Международното общество за изследване на средновековната философия (S.I.E.P.M.) (20-25 август, Фрайзинг) (доклад)
- 2012, декември – Участие в международната конференция What is Byzantine Philosophy (with Round table diskussion: Georgi Kapriev's contribution to the study of Byzantine Philosophy) (18 декември, Лозана) (доклади и Workshop)
- 2013, април – Участие в конституиращото заседание на GanPh /Gesellschaft für antike Philosophie/ Arbeitskreises „Philosophie in Byzanz“ in Bonn (19 април, Бон) (доклад)
- 2013, юни – Участие в международната конференция-уоркшоп “Le sujet de l’acteur. An Anthropological Outlook on Actor-Network Theory”, IK Morphomata, Universität zu Köln (5-6 юни, Кьолн) (концепт и организация – съвместно с Мартин Русел и Иван Чалъков) (доклад)
- 2013, август - Участие в Balkan Summer School on Religion and Public Life: Syncretic Societies – Bridging Traditions and Modernity? (panel discussion Interreligious Dialogue – pro and contra – с Adam Seligman, и Ayhan Kaya) (11-25 август, Пловдив)
- 2013, септември – Участие в Dogma and Terminology in the Orthodox Tradition Today (4th International Symposium of Orthodox Dogmatic Theology) (22-25 септември 2013, София) (доклад)
- 2014, февруари – Участие в „Mystik im Mittelalter – Gegensatz oder Vollendung der Vernunft“ (25-27 февруари, ХанOVER) (доклад)
- 2014, юни – Участие в „Theologie und Bildung im Mittelalter“ (19-21 юни, Гьотинген) (доклад)
- 2014, юли – Организиране и участие на лятната школа на EGSAMP „Битие и свобода“ (19-24 юли, Елена) (доклад)
- 2014, септември - Участие в 39. Kölner Mediaevistentagung (8-12 септември, Кьолн) (доклад)
- 2014, септември – Участие в „Maximus the Confessor as a European Philosopher“ (26-28 септември, Берлин) (пленарен доклад и реферат на кръглата маса „Revisiting the Theology-Philosophy Divide“)
- 2015, август-септември – Участие в международната конференция "Moral Agency and its Constraints: Fate, Determinism and Free Will in the Middle Ages" (31.08-2.09., Кастро, Италия) (доклад)
- 2015, септември-октомври - Участие в международната конференция „Sophia, the Wisdom of God“ (27.09-03.10.2015, Варна) (доклад)
- 2015, октомври - Участие в 8. Dies quodlibetalis (Jahrestagung der Gesellschaft für Philosophie des Mittelalters und Renaissance): *Mittelalterliche Anthropologie, von unten'. Der Mensch und seine irrationalen Seelenvermögen* (23-24.10.2015, Кьолн, Германия) (доклад)

- 2016, март – Участие в международната конференция „Theodore the Stoudite. Intellectual Context, the Philosophical and Theological Significance“ (9-11.03.2016, Виена) (доклад)
- 2016, август - Участие в лятната школа на EGSAMP (16-21.08, Охрид) (доклад)
- 2017, февруари – Участие в международната конференция „Le théologico-politique au Moyen Âge“, (2-3.02.2017, Париж) (доклад)
- 2017, февруари – Участие в международната конференция „Kritik der Metaphysik im Mittelalter“ (21-23.02.2017, ХанOVER) (доклад)
- 2017, май – Участие в международния Humboldt Kolleg „New Realism“ (26-28.05.2017, София) (доклад)
- 2017, май – Участие в международната конференция „ΛΟΓΟΣ и ΤΡΟΠΟΣ“ (29-30.05. Скопие) (доклад)
- 2017, юни – Участие в международната конференция „Weisheit zwischen Wissenschaft und Lebenskunst. Kolloquium aus Anlass des 60. Geburtstags von Andreas Speer“ (23.06.2017, Кьолн) (доклад)
- 2017, август-септември – Участие в международната конференция „Pronoia – The Providence of God in East and West“ (31.08-03.09.2017, Варшава) (доклад и модерация)
- 2019, септември – S.I.E.P.M. Colloquium: The Dionysian Traditions (UNESCO Project) (9-11.09.2019, Варна) (организатор и доклад)
- 2019, септември – Лятна школа на EGSAMP (11-13.09.2019, Варна) (организатор и доклад)
- 2019, ноември – Участие в международната конференция „Kommt und seht! – Die Gastfreundschaft als Grundvoraussetzung des interreligiösen Dialogs“ (26-28.11.2019, Охрид) (доклад)
- 2020, септември – Участие в 42 Kölner Mediaevistentagung „Curiositas“ (7-10 септември, Кьолн) (доклад)
- 2021, април – участие в международната конференция „Existenz und Glaube“. В чест на доц. д.ф.н. Владимир Теохаров (28 април 2021, София) (доклад)
- 2021, септември - участие в международната конференция „Inherited Sin?“ (15-19 септември 2021, Виена) (доклад)
- 2021, октомври – участие в международната „Шестнадесета световна среща на българските медии (16-19 октомври 2021, Рилски манастир-Кюстендил) (доклад)

---

**УЧАСТИЯ В  
ПРОЕКТИ**

*проект BG05M2OP001-2.016-0007, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове. 2021-, участник*

*проект 9290116083 по Програмата за участие на ЮНЕСКО “S.I.E.P.M. Colloquium: The Dionysian Traditions” (администриран от СУ), 2019-2020, ръководител*

*(S.I.E.P.M. – СУ) (НИС СУ 80-10-136/15/.04.2019), Die Dionysischen Traditionen: EGSAMP Summerschool Varna, 11-13.09, 2019-2020, ръководител*

*Studi umanistici oltre i confine - Cross-border Studies in the Humanities of University of Salento 2018-, участник*

*E-Medievalia (Електронни ресурси за дистанционно обучение по медиевистика) (BG 051P0001-4.3.04-0004/2012), 2012-2014, ръководител на модул*

*Natur und Kunst – der innerkulturelle Dialog der europäischen Kultur im Spätmittelalter (internationales Humboldt Kolleg), 2008, ръководител*

*Natur und Kunst in der mittelalterlichen Philosophie (Sofia – Köln – Amsterdam – Bari – Lecce), 2007-2008, съорганизатор*

*– European Graduate School for Ancient and Medieval Philosophy (EGSAMP)*

*(Amsterdam – Bari – Bonn – Köln – Freiburg – Lecce – Leuven – Nijmegen – Paris – Pisa – Sofia – Würzburg), 2006- , съосновател и съорганизатор*

*Grundriss der Geschichte der Philosophie. Begründet von Friedrich Ueberweg, Philosophie des Mittelalters, Bd. 1, „Byzanz. Judentum“, Schwabe Verlag Basel, 2019, ISBN 978-3-7965-2623-7, съиздател и автор*

*Werknetz der philosophischen Zeitschriften in der südosteuropäischen Region (Sofia – Athen – Zagreb – Bukaresti – Budapest – Köln – Freiburg – Kopenhagen), 2002-2006, организатор*

*Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter (S.I.E.P.M. – Sofia, Köln, Leuven, Bochum, Budapest, Sheffeld, Paris, Notre Dame, Bonn, Bari, Duke, Münster etc.), 1997-2000, съорганизатор*

*Der Kommentar des Thomas von Aquin zu De divinis nominibus des Dionysius Pseudo-Areopagita (Sofia – Köln), 1994-1996, съорганизатор*

---