



# СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

## ГЛАВЕН АСИСТЕНТ ДОКТОР НЕЛИ СТОЯНОВА СТОЕВА

ИМЕЙЛ АДРЕС: NSSTOEVA@PHLS.UNI-SOFIA.BG

### НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ

ПРИЛОЖНО КУЛТУРОЗНАНИЕ. ПОЛИТИКИ ЗА КУЛТУРА И ГРАЖДАНСКО УЧАСТИЕ ВЪВ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО ИМ. МЕНИДЖМЪНТ НА СЦЕНИЧНИТЕ ИЗКУСТВА. РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВА. ПУБЛИЧНО ФИНАНСИРАНЕ И ФИНАНСИРАЩИ ПРОГРАМИ ЗА КУЛТУРА.

### ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

#### Като титуляр:

Политики за култура

Развитие на публики

Финансиращи програми за култура

Информационно осигуряване на политиките за култура

Мениджмънт на изкуствата

Учебна практика

#### Като асистиращ:

Институционална инфраструктура на културата

Мениджмънт на културата

### НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ

Доктор

Главен асистент

### ОБРАЗОВАНИЕ

**ВИШЕ, СПЕЦИАЛНОСТ КУЛТУРОЛОГИЯ В СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ.КЛ.ОХРИДСКИ“**

### НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

Стоева, Нели „Артисти и организации: "маргиналите" търсят "центъра".“ В: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2021

Стоева, Нели „Културни събития на открито и "закрити" организации.“ В: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2021

Стоева, Нели „Публиките са ни скъпи: отлагане или отмяна на потреблението на култура?“ В: „Covid-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2021

Стоева, Нели „Независим културен сектор в България март/април 2020г.“, Българска музикална асоциация, <https://bgma.bg/https-bgma-bg-covid19-anketa-mart-april-2020-analiz2/>

Стоева, Нели „Щети и възможности“, [http://www.kultura.bg/article/516-shteti-i-vyzmozhnosti?fbclid=IwAR3w-u3MUWCPRfkzFtm0ae39RfP8-raB\\_kPd6HX-7EqxnmVoNREX9kDDI1A](http://www.kultura.bg/article/516-shteti-i-vyzmozhnosti?fbclid=IwAR3w-u3MUWCPRfkzFtm0ae39RfP8-raB_kPd6HX-7EqxnmVoNREX9kDDI1A)

Стоева, Нели „Графитите и политиките за градско развитие“, В: „Графитите в София“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2019г.

Стоева, Нели и Иван Кабаков „Перспективи за промяна и развитие“, В: „Графитите в София“, УИ „Св.Кл.Охридски“, 2019г.

Стоева, Нели „Общински финансиращи програми за изкуство и култура. Сравнително проучване“, <http://seminar-bg.eu/spisanie-seminar-bg/broy16/item/531-obshtinski-finansirashti-programi.html>

Стоева, Нели „Иновативните фестивали - за хората, икономиката и умните градове“, <https://move.bg/inovativnite-festivali-za-horata-ikonmikata-i-umnite-gradove>

Stoeva, Nelly 'CROSS POINTS BETWEEN ACADEMIC RESEARCH AND CULTURAL POLICIES', <http://www.unica-network.eu/event/2nd-unica-university-culture-and-city>

---

**УЧАСТИЯ В  
КОНФЕРЕНЦИИ**

Operational Implementation Framework, in: Creative Industries, Waterford, Ireland, 6-7.11.2018

Implementation challenges – Sofia, in: Boosting creative entrepreneurship through creative-based urban strategies, Sofia, 26-27.09.2018

"Globe" Theater Survey, in: Creative Spirits, Sofia, 27-29.06.2018

Развитие на публики – център и периферия, В: ЕКСПЕРИМЕНТ, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТ, София, 23-24.03.2018

Cross points between Academic Research and Cultural Policies, Sofia, 29-31.05.2017

---

**УЧАСТИЯ В  
ПРОЕКТИ**

Графити в Алма Матер: срещи със съвременната визуална култура на града. Финансиран от СУ „Св.Кл.Охридски“, 2021г; участник

Визия за София. Идентичност и култура. Финансиран от Столична община, 2019г. Ръководител

Новата празничност. Финансиран от ФНИ, участник

Нови мерки в подкрепа на творческите индустрии в градовете (Creative Spirits). Финансиран от Програма УРБАКТ III на ЕС (2014 - 2020). Участник

Опознаване и развитие на публиката на свободната изпълнителска сцена - Изследване и развиване на публиките на АСТ Фестивал за свободен театър 2018. Финансиран от Национален фонд Култура, 2018г.

Графитите в София. Изследване на градската култура и нейните форми на изразяване. Финансиран от СУ „Св.Кл.Охридски“, 2018г.

Разработване на механизъм за сътрудничество между общините и  
независимия артистичен сектор в светлината на добри европейски практики  
Финансиран от Столична община, 2016г.

---