



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ГЛ. АС. Д-Р МАРИЯ ИВАНОВА ВАНЕВА

ИМЕЙЛ АДРЕС: maria.vaneva@phls.uni-sofia.bg

НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ История на философията, Антична философия, Средновековна философия, Византийска философия, Метафизика

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ „Антична философия“ – семинари; „Византийска философия“ – семинари към СИД в бакалавърската програма на български език и лекции и семинари на английски език; „Философия на Средновековието и Ренесанса“ – лекции и семинари в специалност „История и философия“; „История на философската култура в България“ – семинари; „Въведение в етиката“ – семинари на английски език

НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ д-р по философия
главен асистент по антична и средновековна философия

ОБРАЗОВАНИЕ 2013 г. докторат, *тема*: „Понятието форма при Улрих от Страсбург и Дитрих от Фрайберг. Генезис и средновековна рецепция на понятието форма. Метафизически аспекти от ученията на Улрих и Дитрих“.
2007 г. магистърска програма „Средновековна философия и култура“, СУ „Св. Климент Охридски“.
2005 г. бакалавър, специалност „Философия“, СУ „Св. Климент Охридски“.
2000 г. Национална гимназия за древни езици и култури „Св. Константин-Кирил Философ“.

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ „Ars Vel Scientia (Disciplina)?“ – отзив за едноименната книга на Олег Георгиев, в: "Български философски преглед" 11/2021 г., стр. 157-161.

„Посветен на Византия том в поредицата "Юбервег" с българско участие“, в: "Български философски преглед" 9/2019 г., стр. 192-194.

„Някои щрихи към историята на понятието форма: античен генезис и раннохристиянска рецепция“ (“An Outline of the History of the Concept of Form: Antique Origin and Early Christian Reception”) в: електронно списание за философия и култура *Philosophia* 4/2012, pp. 15-43: <https://philosophia->

[bg.com/philosophia-4-2012/an-outline-of-the-history-of-the-concept-of-form-antique-origin-and-early-christian-reception/](https://philosophia-bg.com/philosophia-4-2012/an-outline-of-the-history-of-the-concept-of-form-antique-origin-and-early-christian-reception/)

„Латинските съответствия на Аристотеловите термини εἶδος, μορφή и σχῆμα в средновековните преводи на Категории, Топика, Физика и Метафизика, в: Архив за средновековна философия и култура, свитък XIX, „Изток-Запад“: София, 2013 г., стр. 33-45.

„Понятието форма при четирима доминиканци от XIII в.: Алберт Велики, Тома от Аквино, Улрих от Страсбург и Дитрих от Фрайберг“, в: Български философски преглед, бр. 3, 2013 г., стр. 105-139.

„Понятията *essentia* и *substantia* в сферата на богомислието при Пиетро от Ломбардия“, в: Архив за средновековна философия и култура, свитък XIII, „Изток-Запад“: София, 2007 г., стр. 174-181.

Преводи:

Бернар от Клерво, *Проповеди върху „Песен на песните“*, Проповеди 80-82 (превод от латински), редакция: Ива Манова, в: електронно списание *Philosophia 2/2012*, pp. 377-401: <https://philosophia-bg.com/archive/philosophia-22012/sermons-over-song-of-songs-sermons-80-82/>.

Алберт Велики, „За единството на интелекта против авероистите“ (превод от латински), редакция: Цочо Бояджиев, в: Алберт Велики, *Три трактата*, „ЛИК“: София, 2003 г., стр. 40-110.

Бернар от Шартр, „Трактат за световната душа“ (превод от латински), редакция: Цочо Бояджиев, в: *Архив за средновековна философия и култура*, свитък IX, „ЛИК“, София, 2003 г., стр. 91-105.

УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

2001 – 2008, 2019, 2021 г. Ежегодна лятна школа по средновековна философия и култура в Елена.

2003, 2004, 2008 г. Философски конференции в Гьолечица.

Май 2003 г. „Naming and Thinking God in Europe today: Theology in Global Dialogue“, Виена.

Септември 2007 г. XII International Congress of Medieval Philosophy, *SIEPM*, Палермо.

Февруари 2016 г. Студентска конференция „Индивид, Личност, Персона“, Копривщица.

УЧАСТИЯ В ПРОЕКТИ

„Дионисиевите традиции / The Dionysian Traditions“: годишна конференция на Световното общество за изследване на средновековната философия (S.I.E.P.M) и лятна школа на Европейския висш колеж за антична и средновековна философия (EGSAMP) – подкрепа на участниците от СУ, 8-13 септември 2019 г.

„Ars et artifex – понятието за изкуственост и идеята за твореца в Средновековието“: лятна школа, 22-27 юли 2019 г., Елена.
