



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

АКАДЕМИЧНА ДЛЪЖНОСТ, НАУЧНА СТЕПЕН, ИМЕНА

ИМЕЙЛ АДРЕС: B.PANTEV@PHLS.UNI-SOFIA.BG

ПО ЖЕЛАНИЕ ТУК МОЖЕТЕ ДА ДОБАВИТЕ ORCID ID, RESEARCHER ID (WEB OF SCIENCE), SCOPUS AUTHOR IDENTIFIER, ЛИНКОВЕ КЪМ ПРОФИЛИТЕ В RESEARCHGATE, GOOGLE SCHOLAR, ETC.

НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ

трансцендентална философия, феноменология, философия на историята, философия на времето, философска антропология, социална онтология, философия на комуникацията, философия на медиите, феноменология на изкуството

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

2022-доесега. Главен асистент, катедра Философия, Философски факултет, Софийски Университет „Св. Климент Охридски“

Трансцендентална философия и феноменология (на английски)
Философия на религията (на английски)
Философия на историята (семинарни занятия)
Метафизика и феноменология на времето (Магистърска програма)
Философия на изкуството (семинарни занятия)
Философия на религията (семинарни занятия)

2020-2022 г. Хоноруван преподавател, Институт по комуникация, култура, информация и технологии, Университет на Торонто

Narrative Inquiry
Communication in a World of Data

2019 г. Хоноруван преподавател, Докторска и магистърска (Graduate) програма „Комуникации и култура“, Университет Йорк & Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън)

Visual Culture

2018 г. Хоноруван преподавател, Докторска и магистърска (Graduate) програма „Комуникация и култура“, Университет Йорк & Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън)

Research Methodology

2018 г. Хоноруван преподавател, Университет Йорк, Департамент по кино и медийни изкуства

New Waves in Cinema and Media Studies
Contemporary Cinema and Media Theory

2016 г. Асистент, Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън) Департамент по философия

Philosophy of Love and Sex

2015 г. Асистент, Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън), Департамент по философия

Philosophy of Film
Hegel and Marx

2011 г. Асистент, Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън),
Департамент по социология

Issues in War and Peace

2009 г. Асистент, Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън),
Департамент по социология

Classical Sociological Theory
Contemporary Sociological Theory
Sociological Practice
Understanding Society
Ideas that Shape the World IV

2008 г. Асистент, Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет Райерсън),
Департамент по социология

Understanding Society

НАУЧНИ СТЕПЕНИ И
АКАДЕМИЧНИ
ПОЗИЦИИ

Научни степени

2016 г. Доктор, Комуникация и култура, Университет Йорк & Торонто Метрополитан
Университет (по-рано Университет Райерсън)
Дисертацията на тема: „Комуникативен инстинкт - Хусерл и отелесената темпоралност на
социалното“ (под научното ръководство на проф. Джон О'Нийл и проф. Брус Елдър)
2007 г. Магистър, Философия, Университет на Торонто
2000 г. Магистър, Философия, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Академични позиции

2022-доесега. Главен асистент, катедра Философия, Философски факултет, Софийски
Университет „Св. Климент Охридски“
2019-2022 г. Хоноруван преподавател, Институт по комуникация, култура, информация и
технологии, Университет на Торонто
2018-2021 г. Асоцииран член, Йейтс институт за докторско и магистърско обучение (Yeates
School of Graduate Studies), Торонто Метрополитан Университет (по-рано Университет
Райерсън)
2018-2020 г. Хоноруван преподавател, Докторска и магистърска (Graduate) програма
„Комуникации и култура“, Университет Йорк & Торонто Метрополитан Университет (по-рано
Университет Райерсън)
2017-2018 г. След-докторска специализация (Postdoctoral Researcher), Департамент по кино и
медийни изкуства, Университет Йорк. Тема на проекта: „Феноменология на опита за време в
социалните медии“
2018 г. Хоноруван преподавател, Университет Йорк, Департамент по кино и медийни
изкуства
2008-2016 г. Преподавателски асистент, Торонто Метрополитан Университет
(по-рано Университет Райерсън)

ОБРАЗОВАНИЕ

2016 г. Доктор, Комуникация и култура, Университет Йорк & Торонто Метрополитан
Университет (по-рано Университет Райерсън)

Дисертацията на тема: „Комуникативен инстинкт - Хусерл и отелесената темпоралност на социалното“ (под научното ръководство на проф. Джон О'Нийл и проф. Брус Елдър)

2007 г. Магистър, Философия, Университет на Торонто

2000 г. Магистър, Философия, Софийски университет „Св. Климент Охридски“

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

Husserl's Theory of Communication. *Theory, Culture & Society*, Volume 37, Issue 6, November 2020.

Universality, Spectrality, Proximity: The Cinematic Faces of Europe's Other. *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook*, Volume 18, Number 1, January 2020, pp. 39-52(14)

Perception, Temporality, and Love in R. Bruce Elder's Aesthetics, (in Italian), *Parol*, 2011

Husserl and the Idea of Europe by Timo Miettinen. *EuropeNow*, Issue 42, July 2021.

УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ

Максин Шийтс-Джонстоун и трансценденталната интерсубективност на танца. *Ритъмът на свещеното – херменевтика и феноменология на танца*, конференция, Софийски Университет „Св. Климент Охридски“, 25 и 26 ноември 2022 г.

Ethical Supplement or Normative Universality: The Cinematic Face of Europe's Other, *Society for Cinema and Media Studies Conference*, Toronto, March 14, 2018.

'Mentally Shaking Hands': Social Media Time Experience in The Context of Husserl's Phenomenology of Communication, *Canadian Communication Association*, Canadian Congress of the Humanities and Social Sciences, University of Calgary, May 30, 2016.

Instinct and Social Acts: Husserl's Generative Concept of Communication Proper, *Society for Existential and Phenomenological Theory and Culture*, Canadian Congress of the Humanities and Social Sciences, University of Calgary, June 1, 2016.

Phenomenology of Social Violence: Interpreting the Lived-Experience of Political Violence During the Communist Era, Conference, *Canadian Association of Slavists*, Canadian Congress of the Humanities and Social Sciences, University of Calgary, May 30, 2016.

Embodied Synaesthetic Coupling: A Phenomenological Approach to Multimodal Communication with Blind People, Conference, *Canadian Communication Association*, Canadian Congress of the Humanities and Social Sciences, May 27, 2014.

Synaesthetic Coupling: A Phenomenological Approach to Multimodal Communication, Conference, *Interdisciplinary Coalition of North American Phenomenologists*, St. Louis University, May 24, 2014.

- Intersubjective Constitution of Violence: Phenomenological Reflections on the Eastern European Concentration Camps, Invited Talk, Brown University, Pembroke Center for Teaching and Research on Women, April 2, 2014.
- Anaana: Embodied Normativity between Homeworld & Alienworld (Phenomenological Documentary Investigation), Conference, Every-Body: Rethinking the Bodies that Belong, Center for Human Rights, York University, January 23, 2013.
- Growing Older Together in a Network Society: Internet Time Experience in a Schutzian Perspective, 13th Annual Conference of the Society for Phenomenology and Media, University of Freiburg, Germany, March 16, 2011.
- “Seeing-in” Others: Conflict and Alterity in Husserl’s Theory of Image-Consciousness. International Conference *The Image*, University of California Los Angeles, December, 2010.
- Schutz and Media Temporality, *Conference of the European Sociological Association*, Bocconi University, Milan Italy, October, 2010.
- Temporality, Substitution and Primal Institution: A Husserlian Rereading of Levinas’s Phenomenology of Politics, Conference, *Spanish Society for Phenomenology*, November 10, 2009.
- Substitution, Communicability, Temporality: Levinas’s Phenomenology of Politics, Conference of the North American Levinasian Society, *Philosophy and its Others*, University of Toronto, June 28, 2009.
- Perception, Temporality, and Love in R. Bruce Elder’s Aesthetics. Symposium, *The New Paragone: The Cinema and Vanguard Art Movements*, Toronto Metropolitan University, March 11—14, 2009.
- Reflections on the Locus of Deconstruction; Economy and Supplementation in Derrida’s early Writings, Sofia University, Phenomenology Workshop, November 1, 2006.
- Political Ethics and Ethical Anarchy; Commentary on Simon Critchley’s “Cripto-Schmitianism,” University of Toronto, Conference in Continental Philosophy *Rethinking Democracy*, in collaboration with Simon Critchley and Ernesto Laclau, September 16, 2005.

УЧАСТИЯ В
ПРОЕКТИ

2011-досега, Научен изследовател. Тема на проекта: „Справедливост и телесна социалност: Върху разбирането за социализация на незрящите и коренното население на Канада“, партисипаторен етнографски документален филм „Анаанага – моята майка“ (*Canada Council for the Arts, Ontario Arts Council, и Toronto Arts Council*)
