



Утвърдил:

Декан

Дата:

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”

Факултет: *Философски*

Специалност: (код и наименование)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Философия

УЧЕБНА ПРОГРАМА

Дисциплина:

--	--	--	--

(код и наименование): *ЕЗИК И СИМВОЛ*

Преподавател: **доц. д-р Тодор Полименов**

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	30
	Семинарни упражнения	0
	Практически упражнения (хоспетиране)	0
Обща аудиторна заетост		
Извънаудиторна заетост	Самостоятелна работа с разглежданите текстове	60
	Курсова работа	15
Обща извънаудиторна заетост		
ОБЩА ЗАЕТОСТ		75
Кредити аудиторна заетост		1
Кредити извънаудиторна заетост		1.5
ОБЩО ЕКСТ		2.5

№	Формиране на оценката по дисциплината	% от оценката
1.	Курсова работа	100%

Анотация на учебната дисциплина:

В курса ще се разгледат *историята и методите на символизиране* на човешката речевата дейност, както и опитващите се да я обяснят философски рефлексии.

Времето преди изобретяването на писмеността се нарича обикновено „предистория“ – време без писмени свидетелства, ‘разказващи’ за събития и ‘описващи’ факти. В курса ще бъдат проследени типичните начини на символна репрезентация на езикови и, по-общо, на културни съдържания, като се започне от най-ранните пиктограмни изображения, мине се през египетските йероглифи и клинописа, за да се стигне до фонетичното писмо и някои други

съвременни комуникационни модели (идеограми като пътни знаци, карти, а също и специфики на китайската писменост и др.). Акцент ще бъде поставен също върху историята на символизиране на математически обекти (числа, изчислителни операции), както и на графико-топологическата репрезентация на логически отношения (логически диаграми, понятиописът на Фреге, съвременните логически нотации и др.). Цялата тази историческа информация ще бъде представена от гледна точка на съвременната теория за речевите актове.

Предварителни изисквания:

Няма.

Очаквани резултати:

Запознаване с важни черти от структурата на езика и културната история на тяхното знаково предаване.

Учебно съдържание

№	Тема:	Хорариум
1.	Теория на речевите актове.	2
2.	Появата на първите пиктограми (писмени образи) около 5500 г. пр.н.е. и тяхното религиозно значение.	2
3.	Културни и икономически фактори за употребата на писмеността в Месопотамия и Египет.	2
4.	Структура на египетските йероглифи.	2
5.	Постепенно изменение на йероглифната писменост.	2
6.	Клинописът.	2
7.	Поява на фонограмите (писмени символи за изречени звуци).	2
8.	Разпространение на фонограмите в древните писмености (гръцка, еврейска и др.)	2
9.	История на цифрите (в Месопотамия, в Китай, при майите).	2
10.	Традиционни опити за онагледяване на логически отношения (употреба на букви, кръговете на Ойлер, линиите на Ламберт, диаграмите на Вен).	2
11.	Понятиописът на Фреге. Идея и структура.	2
12.	Съвременни логически нотации и техните разширения в диалогическата логика, в логиките на необходимостта и възможността, на нормите и ценностите, на вярванията и въпросите, на миналото и бъдещето.	2
13.	Традиционни теории за отношението между езика и действителността (Аристотел, Боеций, Уилям от Окам, Лок, Мил).	2
14.	Съвременната истинностно-кондиционална семантика и нейната прагматическа рамка.	2
15.	Обобщение и открити въпроси.	2

Конспект за изпит

№	Въпрос
----------	---------------

	Оценяването в края на курса ще бъде писмено – въз основа на представена курсова работа върху някоя от разгледаните теми (по избор) с обем между 3 и 5 стандартни страници.
--	--

Библиография

Литература по отделните теми ще бъде раздавана по време на курса. Предварително могат да се видят следните по-общи съчинения:

Полименов, Т.: *Субстанции, универсалии, пропозиции. Метафизика и философия на езика*.
София: Вулкан 4, 2013.

——: „Логическата нотация на Фреге“, в: Т. Полименов и др. (съст.): *Логическата традиция*.
София, Университетско издателство, 2015, с. 78–113.

Haarmann, H.: *Die Geschichte der Schrift*. München: Beck, 42011.

——: *Weltgeschichte der Zahlen*. München: Beck, 2008.

Дата: 19.05.2015 г.

Съставил: Т. Полименов