



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРОФ. Д.Н. ИВАН ДИМОВ КАБАКОВ



имейл адрес: kabakov@phls.uni-sofia.bg

НАУЧНА ОБЛАСТ И ИНТЕРЕСИ

Културология / Мениджмънт на културата, политики за култура, културно наследство, културни права, регионални култури и политики, правна и институционална инфраструктура на културата, интелектуална собственост и достъп до култура, култура и регионално развитие, занаяти и дизайн, графитите и политиките за градско развитие, професионално развитие в областта на културното наследство, стратегическото управление на културата.

ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Мениджмънт на културата, Институционална инфраструктура на културата, Правна и институционална инфраструктура на културното наследство, Производство и апробация на тематични културни маршрути, Интегрирано управление на творческото развитие, Правна инфраструктура на културата, Договорни отношения в областта на културата, Европейски политики за култура, Интелектуална собственост в областта на културата, Културна компетентност

НАУЧНИ СТЕПЕНИ И АКАДЕМИЧНИ ПОЗИЦИИ

2001 - СУ "Св.Климент Охридски", Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", Асистент

2005 - СУ "Св.Климент Охридски", Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", Главен асистент

2008 - СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", Доцент

2018 - СУ „Св. Климент Охридски“, Философски факултет, Катедра "История и теория на културата", Професор

2019 - Философски факултет, СУ „Св. Климент Охридски“, зам.-декан

ОБРАЗОВАНИЕ

1996 - СУ "Св. Климент Охридски", Философски факултет, Магистър по културология

1998-2000 СУ "Св.Климент Охридски" , Философски факултет – 05.08.33, Катедра "История и теория на културата", (приложно културознание), Докторант

2000 - СУ "Св. Климент Охридски", Юридически факултет, Магистър по право

2005 - СУ "Св.Климент Охридски", Доктор по културология, Теория и история на културата

2016 - СУ "Св.Климент Охридски", Доктор на науките, Теория и история на културата

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

1. Кабаков, И. 2004. Мениджмънт и правна инфраструктура на културата. С., Критика/Сиела
2. Кабаков, И. 2007. Право на културно многообразие. С., УИ „Св. Климент Охридски”
3. Кабаков, И. 2007. Културологията като реализация. В: „Социологически проблеми” – специален брой: Легитимационни стратегии в културологичния дискурс: 177-194.
4. Кабаков, И. 2011. Многообразие от региони и тяхното представяне чрез културно съдържание. В: Регионът: начини на употреба, С., УИ "Св. Климент Охридски": 7-17.
5. Кабаков, И. 2013. Непосилната лекота на културната политика. Публични политики bg. (ISSN 1314-2313), бр.1
6. Кабаков, И. 2015. Дилеми на културата. С., УИ „Св. Климент Охридски”.
7. Кабаков, И. 2016. Правна и институционална инфраструктура на народните и художествените занаяти. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 57-72.
8. Кабаков, И. 2016. Приложните изкуства като контрапункт на традицията. В: Културният потенциал на народните и художествените занаяти (съст. Иван Кабаков). Габрово, Фабриката: 83-89.

9. Кабаков, И. 2017. Интегрирано управление на културата. С., УИ „Св. Климент Охридски“.
10. Кабаков, И. 2018. Основано на участие управление на културата: management и/или governance. В: Накъде сме тръгнали? Юбилеен сборник в чест на проф. д.п.н. Тодор Танев, С., УИ „Св. Климент Охридски“, 105-114.
11. Кабаков, И. 2019. Графитите като изкуство на градското пространство в Европа. В: Изкуството в Европа: модели и идентичности. Изкуствоведски четения 2018. С., БАН. Институт за изследване на изкуствата, 406-416.
12. Кабаков, И. 2019. Графитите: изкуство или вандализъм? В: Графитите в София. Изкуство / маркетинг / пропаганда. С., УИ „Св. Климент Охридски“, 7-11.
13. Кабаков, И. 2019. Графитите и техните употреби. В: Графитите в София. Изкуство / маркетинг / пропаганда. С., УИ „Св. Климент Охридски“, 12-21.
14. Кабаков, И. 2019. Общо културно наследство – повече приобщаваща Европа В: Европейският съюз след 2020 г.– нова Европа в нов свят. Доклади от Шестата международна научна конференция на Катедра „Европеистика“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ и Център за високи постижения „Жан Моне“. С., УИ „Св. Климент Охридски“, 353-364.
15. Кабаков, И. 2020. Професионалното развитие като предпоставка за опазването, социализацията и управлението на културното наследство. В: Законодателство и професионално развитие в областта на културното наследство. Историческа реконструкция и актуално състояние в Република България (съст. Иван Кабаков). С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, с. 7-10.
16. Кабаков, И. 2020. Правна инфраструктура на професионалното развитие в областта на културното наследство. В: Законодателство и професионално развитие в областта на културното наследство. Историческа реконструкция и актуално състояние в Република България (съст. Иван Кабаков). С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, с. 63-115.
17. Кабаков, И. Колева-Звънчарова, М. 2020. Културното наследство и неговото опазване, социализация и управление: какво би могло да се направи? В: Законодателство и професионално развитие в областта на културното наследство. Историческа реконструкция и актуално състояние в Република България (съст. Иван Кабаков). С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, с. 222-228.

18. Кабаков, И. 2021. COVID-19: Дистанция, дисциплина, дезинфекция и малко (само)контрол. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, с. 15-20.
19. Кабаков, И. 2021. Предизвикателствата на кризата в областта на културата: типологични разграничения и реакции. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, с. 21-24.
20. Кабаков, И. 2021. Параметрите на „новата нормалност“. В: COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, с. 230-234.
21. Кабаков, И. 2021. Приложните дисциплини в учебните планове на специалност „Културология“ В: 30 години специалност „Културология“. Юбилеен сборник. С., Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, с. 335-353.
22. Кабаков, И. 2021. Предаването на традицията в занаятчийската практика. В: Нематериално културно наследство. Актуални проблеми. Сборник с материали от международна научна конференция „Актуални проблеми в изучаването на нематериалното културно наследство и прилагането на Конвенция 2003. Приносът на учените от БАН., посветена на 150-годишнината на БАН, София, 17-18.10.2019 г. (съст. Мила Сантова, Валентина Ганева-Райчева, Ива Станоева, Миглена Иванова, Милена Любенова, Стела Ненова, Мирена Станева, Даниел Фокас). С., Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, с. 76-81. ISBN 978-619-245-088-5
23. Кабаков, И. 2021. Интеграционният потенциал на традиционните занаяти. В: Опазване на културното наследство - анализи, документи, практики (съст. Мила Сантова, Ива Станоева, Миглена Иванова, Милена Любенова, Стела Ненова, Даниел Фокас). С., Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, с. 164-172, ISBN 978-619-245-091-5.
24. Кабаков, И. 2021. Регионалните културни политики като фактор за развитие. В: ББИА онлайн, брой 4–5 / 2021, с. 65-67. ISSN 1314-4944 (електронно издание).

2005 / Международна конференция „Културните права в Европейска перспектива” – доклад на тема „Културните права като инструмент за конструиране на граници и идентичност”

2007 / Международна конференция „Политики на културното наследство и стратегии за регионално развитие” – доклад на тема „Политики за културно многообразие”

2007 / Национална конференция „Българската култура – между държавата и пазара” – доклад на тема „Права и/или държава”

2018 / Кръгла маса „Отвъд съкровищата. Съвременно управление на културното наследство“, организирана в НДК на 26.02.2018 г. в рамките на „Салона на музеите в България“ като част от инициативите от Културната програма на Българското председателство на ЕС. Доклад на тема: Музеят и основаното на участие управление.

2018 / Международна конференция в рамките на Българското председателство на Съвета на ЕС „Културното наследство: за една по-устойчива Европа“. Пловдив 26-27.03.2018 г. Доклад на тема: Общо културно наследство - повече приобщаваща Европа“.

2018 / Изкуствоведски четения 2018 – Модул „Ново изкуство“: Изкуството в Европа – модели и идентичности. София 28-30.03.2018 г. Доклад на тема: Графитите като изкуство на градското пространство в Европа.

2019 / Шеста международна научна конференция на Катедра „Европеистика“ на Софийски университет „Св. Климент Охридски“ и Център за високи постижения „Жан Моне“ „Европейският съюз след 2020 г. – нова Европа в нов свят“. Доклад на тема: „Общо културно наследство – повече приобщаваща Европа“.

2021 / Международна научна конференция „Формиране на компетентности в съвременната образователна реалност“, 26 - 27.11.2021 г. Доклад на тема: Културата като ключова компетентност.

УЧАСТИЯ В
ПРОЕКТИ

2000 / Проект „Предизборните програми за култура”. Подкрепен от фонд „Научни изследвания” на СУ”Св.Климент Охридски”.

2001 / Проект „Технологичен парк „Култура“. Подкрепен от програмата „Политики за култура“ на Европейската културна фондация – Амстердам и Асоциация ECUMest.

2005 / Проект „Култура, образование, пазар: общността като фактор за развитие“. Подкрепен от фонд „Научни изследвания“ на СУ ”Св.Климент Охридски”.

2010 / Проект „Модел за представяне на регионите в България“ в рамките на проект “Българските региони в Европа – представяне на културата като фактор за развитие”, осъществено през 2010 г. от Фондация “Арт Офис” (<http://artoffice.bg/>) и подкрепен от Държавен културен институт към Министъра на външните работи (<http://sic.mfa.government.bg/>).

2018 / Проект „Графитите в София. Изследване на градската култура и нейните форми на изразяване” (научен ръководител). Подкрепен от фонд „Научни изследвания“ на СУ „Св. Климент Охридски”.

2019 / Професионално развитие в областта на културното наследство (научен ръководител) Подкрепен от Националната научна програма „Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие“

2020 / Проект „CultUrEn (Culture Urban Environment) - Културното наследство като фактор за постигане на устойчива градска среда“ (научен ръководител) Подкрепен от фонд „Научни изследвания“ на Министерство на образованието и науката.

2021 / Проект „COVID-кризата в културата и туризма, основан на културно наследство: идеи за изход от ситуацията“ (научен ръководител съвместно с проф. д-р Мариана Асенова). Подкрепен от Националната научна програма „Културноисторическо наследство, национална памет и обществено развитие“
