

К 0 5 0 1

код на спец.

## Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"

за випуска, започнал през 2021 уч.година

№	код на дисциплината				Наименование на учебната дисциплина	Вид – 3, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой					Седмична заетост	Форма на оценяване
									Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспелитране	Извън аудиторна заетост		
1	2				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ни дисциплини															
1	3	0	0	1	Академично писане	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
2	3	0	0	2	Антична култура. Древна Гърция	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
3	3	0	0	4	Основни понятия в културознанието	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
4	3	0	0	5	Семинар: Увод в културните изследвания	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/1	КИ
5	3	0	3	2	История на културните институции в България	3	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
6	3	0	3	3	Институционална инфраструктура на културата	3	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
7	3	0	0	8	Теория на културата	3	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
8	3	0	3	6	Дигитални култури 1 част	3	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
9	3	0	2	4	Култура и комуникации	3	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
10	3	0	0	9	Българската култура през VII-XIV век	3	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
11	3	0	1	0	Мениджмънт на културата	3	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
12	3	0	1	1	Политически феномени на Средновековна Европа	3	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
13	3	0	2	0	Теория на религиите	3	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
14	3	0	1	3	Увод в културната антропология	3	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
15	3	0	1	4	Ментални структури на Средновековна Европа	3	4	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
16	3	0	1	5	Политики за култура	3	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
17	3	0	1	7	Историческа антропология на България	3	5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
18	3	0	1	8	Семиотика на културата	3	5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
19	3	0	1	9	Езикови практики и култура	3	5	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
20	3	0	3	4	Ренесанс и Барок	3	5	5	150	45	15	0	90	2/2/0	КИ
21	3	0	3	5	Развитие на публики	3	6	5	150	30	30	0	90	3/6/5/8	КИ
22	3	0	2	3	Традиция и модернизация – българската култура XVIII-XIX век	3	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
23	3	0	2	5	Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	3	6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
24	3	0	2	6	История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
25	3	0	2	8	Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ

26	3	3	4	9	Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	3	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
27	3	0	3	7	Младежки култури	3	8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
28	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	150	0	0	80	90	0/0/6	КИ
Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита													90		
1	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	И
2	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
3	И	3	0	3	Изследователят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
4	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
5	И	3	0	4	Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
6	И	3	0	6	Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
7	И	3	7	4	Световните религии	И	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
8	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
9	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
10	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	105	3/0/0	КИ
Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
11	И	3	1	2	Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
12	И	3	6	1	Увод в антропологическата демография	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
13	И	3	6	8	Средновековният театър	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
14	И	3	6	9	История и теория на кинематографа: въведение в основните понятия	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
15	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
16	И	3	7	7	Свещената кражба (furta sacra) и нейните употреби: реликви, памет и власт във византийския дворец церемониал	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
17	И	3	0	3	Изследователят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
18	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	И
19	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
20	И	3	9	0	Дигитални култури 2 част (пазар, емоции, публична сфера)	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
21	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
22	И	3	7	0	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
23	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
24	И	3	8	9	Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ

Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита															
25	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
26	И	3	2	1	Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
27	И	3	7	0	Проблеми на християнската метафизика: светът, човекът, злото, волята	И	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
28	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
29	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
30	Е	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
31	Е	3	9	2	Waste as a Materiality and Resource. Anthropological perspectives	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
32	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
33	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
34	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	90	3/0/0	КИ
35	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
36	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
37	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
38	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
39	И	3	9	4	Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
40	И	3	8	7	История на изкуството на Франция V- XVIIIв	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
41	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
42	И	3	2	7	Традиция и забрава: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
43	И	3	1	6	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
44	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
45	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
46	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
47	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
48	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
49	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
50	И	3	6	6	Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
51	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
52	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ

53	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
54	И	3	9	3	Нации, медии, идентификации	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
55	И	3	8	9	Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита															
56	И	3	4	1	Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
57	И	3	6	8	Визуална семиотика	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
58	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
59	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
60	И	3	9	4	Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
61	И	3	7	3	Манастирската култура в българските земи XV-XVIII	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
62	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
63	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
64	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи (на български и английски език)	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
65	Е	3	9	2	Waste as a Materiality and Resource. Anthropological perspectives	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
66	И	3	2	4	Богословие и кино	И	4 и 6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
67	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
68	И	3	8	7	История на изкуството на Франция V- XVIIIв	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
69	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
70	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
71	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
72	И	3	9	4	Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
73	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
74	И	3	8	6	Наследство, общности, мобилизации	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
75	И	3	9	1	Изкуство и власт през Ренесанса: Леонардо и Макиавели	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита															
76	И	3	7	4	Науката и ученият в литературата на модерността (от Гьоте до Уелбек)	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
77	И	3	7	5	Интимност и субективност при социализма	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
78	И	0	2	7	История на културологичното мислене	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
79	И	3	8	8	Село със затихващи функции	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
80	И	3	8	9	Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
81	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ

82	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
83	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
84	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
85	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
86	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
87	И	3	6	6	Антропология на въобразяемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
88	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
89	И	3	9	3	Нации, медии, идентификации	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
90	И	8	1	8	Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
58	И	3	9	8	Управленски подходи в областта на културата	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
91	И	3	5	0	Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
92	И	3	5	1	Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
93	И	3	5	2	Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
94	И	3	5	3	Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
95	И	3	5	4	Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
96	И	0	3	0	История на съвременната култура	И	8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
97	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
98	И	3	5	9	Европейски политики за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
99	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
100	И	3	6	7	Историческа антропология на медицината	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
101	И	3	8	5	Биографичен и културен опит на грижата	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
102	И	3	3	3	Религия и култура	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
103	И	3	8	6	Наследство, общности, мобилизации	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
104	И	3	9	1	Изкуство и власт през Ренесанса: Леонардо и Макиавели	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Факултативни дисциплини															
1	Ф	7	0	1	Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	120	0	0	60	60	0/0/4	И
2	Ф	7	0	2	Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	120	0	0	60	60	0/0/4	И
3	Ф	8	0	0	Латински език	Ф	2 и 4	5	150	0	60	0	90	0/4/0	КИ
5	Ф	9	0	1	Английски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
6	Ф	9	1	7	Испански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
7	Ф	9	1	3	Италиански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
8	Ф	9	0	5	Немски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
9	Ф	9	0	9	Френски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ

10	Ф	8	5	1	Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	0	60	0	0/0/4	прод
11	Ф	8	5	2	Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	0	60	0	0/0/4	И
12	Ф	9	0	2	Английски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
13	Ф	9	1	8	Испански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
14	Ф	9	1	4	Италиански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
15	Ф	9	0	6	Немски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
16	Ф	9	1	0	Френски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
17	Ф	9	0	3	Английски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
18	Ф	9	1	9	Испански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
19	Ф	9	1	5	Италиански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
20	Ф	9	0	7	Немски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
21	Ф	9	1	1	Френски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
22	Ф	8	5	3	Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	0	60	0	0/0/4	прод
23	Ф	8	5	4	Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	0	60	0	0/0/4	И
24	Ф	9	0	4	Английски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
25	Ф	9	2	0	Испански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
26	Ф	9	1	6	Италиански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
27	Ф	9	0	8	Немски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
28	Ф	9	1	2	Френски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ

<b>МОДУЛ "УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ" минимален брой кредити 58</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНИ ЗА УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ (за всички студенти, които желаят да придобият педагогическа правоспособност)</b>															
<i>от "Група Задължителни дисциплини" се избират задължително всички дисциплини - 25 кредита</i>															
<i>от "Група 1" се избират задължително три дисциплини</i>															
<i>от "Група 2" се избират две дисциплини</i>															
<i>от Факултативните се избира задължително 1 дисциплина /</i>															
<i>от Учебни практики задължително се изучават Хоспитиране, Текуща педагогическа практика и Стажантска практика</i>															
<b>ГРУПА Задължителни дисциплини</b>															
1	Ф	8	0	6	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	3	2	60	15	15	0	30	1/1/0	И
2	Ф	8	0	5	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	5	150	60	0	0	90	4/0/0/	КИ
3	Ф	8	0	9	Приобщаващо образование	Ф	4	2	60	30	0	0	30	1/0/0	И
4	Ф	8	1	3	Компетентностен подход и иновации в образованието	Ф	5	4	120	15	30	0	75	1/2/0	И
5	Ф	8	0	7	Педагогика	Ф	6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
6	Ф	8	0	8	Методика на обучението по философия	Ф	7	7	210	45	45	0	120	3/3/0	И
<b>ГРУПА 1: Студентите задължително избират три дисциплини от група 1</b>															
1	Ф	3	7	1	Въведение в психологията	Ф	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	И
2	Ф	8	1	4	Разработване на уроци за обучение в електронна среда	Ф	5	4	120	15	30	0	75	1/1/0	И
3	Ф	8	1	5	Приобщаващо образование за деца и ученици със специални образователни потребности	Ф	7	4	120	15	30	0	90	1/1/0	И
4	Ф	8	1	6	Комуникативни умения в образователна среда	Ф	4	4	120	15	30	0	75	2/0/0	КИ
5	Ф	8	1	7	Лидерство в образованието	Ф	5	4	120	15	30	0	75		
6	Ф	3	7	2	Методика на обучението по логика	Ф	5	4	120	30	15	0	75	2/1/0	И
7	Ф	3	7	3	Методика на обучението по етика	Ф	6	4	120	30	15	0	75	2/1/0	И
8	Ф	8	0	2	Гражданско образование	Ф	6	4	120	45	0	0	75	3/0/0	КИ
<b>ГРУПА 2 : Студентите трябва да изберат задължително две дисциплиниот група 2</b>															
1	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
2	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
3	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
4	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
5	И	8	1	8	Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
6	Ф	8	0	3	История на философията	Ф	3	4	120	45	0	0	75	3/0/0	КИ
7	Ф	8	1	4	Философска методология	Ф	5	4	120	30	15	0	75	2/1/0	КИ

**Факултативни дисциплини: студентите задължително избират една**

1	Ф	8	1	9	Презентационни компетентности (практикум)	Ф	4 и 6	1	30	0	15	0	15	0/1/0	КИ
2	Ф	8	2	0	Учителски семинар	Ф	8	1	30	0	15	0	15	0/1/0	КИ

Практики															
13	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	60	0/0/4	КИ
14	П	8	1	3	Хоспетиране	Ф	7	2	60	0	0	30	30	0/0/2	КИ
15	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	180	0	0	90	90	0/0/6	КИ

**Учебни практики, задължителни за педагогическа правоспособност**

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то
1	П	8	1	3	Хоспетиране	Ф	7	2	1	30	ТО
2	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	2	60	ТО
3	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	3	90	ТО

**Учебни практики и курсови работи**

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то, ки
1	П	0	3	1	Учебна практика	З	8	5	4	80	КИ

**Дипломиране**

Начин на дипломиране	ECTS кредити	държавна сесия	държавна сесия
Държавен изпит по .....	10	юни-юли	септември
Защита на дипломна работа	10	юни юли	септември

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 17 от 6.7.2021г.

ДЕКАН:.....

Софийски университет "Св. Климент Охридски"

Справка - извлечение от учебен план

Специалност "Културология"

форма на обучение редовна, срок на обучение осем семестъра

Натовареност																																	
Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общ		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	300	25	5	240	20	4	240	20	4	180	15	3	240	20	4	180	15	3	180	15	3	60	5	1							1620	135	27
мин. избираеми дисциплини	60	5	1	120	10	2	120	10	2	180	15	3	120	10	2	180	15	3	180	15	3	120	10	2							1080	90	18
факултативни дисциплини																																	
учебни практики																						80	5	1				80	5	1			
<b>Общо:</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>260</b>	<b>20</b>	<b>4</b>				<b>2780</b>	<b>230</b>	<b>46</b>			

Начин на дипломиране *	ECTS -	брой	Първа	2-ра
Държавен изпит	10	300	юни-юли	септември
Защита на дипломна работа	10	300	юни-юли	септември
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни-юли	септември

**Придобита професионална квалификация: Културолог**

Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Културолог и учител по философия в средните училища

\* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5.00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.

№ на решението на ФС: 17 от 6.7.2021г.

**Декан:**