

ФАКУЛТЕТ ФИЛОСОФСКИ

УЧЕБЕН ПЛАН

Утвърждавам:

Утвърден от Академически съвет с протокол
№ /

Професионално направление: 3.1. Социология, антропология и науки за културата

ОКС „бакалавър”

Специалност: Културология

Ф	Ф	К	0	5	0	1	2	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Форма на обучение:редовна

Продължителност на обучението: осем семестъра

Професионална квалификация:Културолог

Квалификационна характеристика

Специалност: Културология

1. Насоченост, образователни цели

Насочеността на специалност „Културология” е да подготвя професионално-компетентни експерти и специалисти в областта на управлението, администрацията, мениджмънта на културата, в областта на пазара на културни продукти, културния маркетинг и рекламата на културни продукти, организацията на културни събития, културните експертизи и анализи, както и в областта на изследванията на културните процеси.

Общообразователните цели на специалността за ОКС „бакалавър” са: да се култивират у завършващите бакалаври знания, умения, навици, нагласи, релевантни на съвременните бързо развиващи се национални, европейски и глобални културни процеси. Специалността си поставя за цел да подготви бакалаври със задълбочен поглед върху историята и съвременността на културата /културите/, специалисти с широка ерудиция, методологическа грамотност, аналитична способност и критическо мислене. Същевременно тя подготвя и граждани, способни да утвърждават българските духовни ценности в процеса на европейска интеграция, глобализация и диалог между културите.

Студентите в бакалавърска степен получават базова широкопрофилна подготовка в областта на културата, нейната комплексност, комуникативен потенциал, различни традиции и ценности. Чрез развиване на способности за самоподготовка те усъвършенстват и обогатяват своите знания и умения. Бакалаврите разполагат със систематичен корпус от знания, включващи базови понятия и понятийни отношения, като: „култура”, „културна система и културна промяна”, „културна ценност”, „културна практика”, „културни процеси”, „културни ареали”, „национална култура”, „културно наследство”, „традиция”, „култура и религия”, „култура и цивилизация”, „саморефлексия и критика на културата”, „култура, комуникация, медии”, „културни контакти, трансфери, хибриди, конфликти”, „интер-културен диалог”, „култура и глобализация”, „култура и идентичност” и пр. Този тип подготовка има за цел формирането на знания върху еволюцията на философската и социалната мисъл, различните интелектуални системи, формите на критическо и творческо мислене, формите на културна саморефлексия. Тя възпитава у бакалаврите способност за самостоятелно аналитично и евристично мислене, както и начални изследователски умения спрямо проблемите на културните светове. Заедно с това тя предоставя общ поглед върху различни методологически школи и учения за изучаване на културата, запознава ги с основни понятия на „съседни” дисциплини (семиотика, антропология, теория на историята, философия, социология и пр.). Студентите придобиват умения за теоретичен анализ на културни феномени в традициите на различни методологически подходи (за последното особено допринася изследователската практика на студентите).

Специалност „Културология” актуализира своите образователни цели чрез следните **образователни задачи**:

продължаващо развитие и актуализация на учебния план;

допълваща връзка между бакалавърската степен и магистърските степени, възможност за продължаващо професионално профилиране;

периодичен мониторинг в хода на образователния процес и контрол върху образователния продукт на изхода; системи за контрол и осигуряване на качеството;

изследване на чужди учебни планове, сравнителен анализ на учебните съдържания и структури.

2. Обучение (знания и умения, необходими за успешна професионална дейност; общо теоретична и специална подготовка и др.)

Корпусът от необходими знания и умения, свързани с общообразователните цели, се разделя на три основни области в учебния план на специалността:

- **Подготовка в историческата област – знания и умения.** Завършилият бакалавър разполага с достатъчен обем знания по: културна история на античния свят, културна история на Средновековието и Ренесанса, културна история на Новото и Най-новото време. Специален акцент се поставя върху българската културна история и духовните постижения на нацията. Особено внимание се отделя и на формите и функционирането на съвременната култура в условията на евроинтеграция и глобализация. Предлагат се факултативни знания по източни и неевропейски култури. Бакалаврите анализират историческата динамика на културата, развиват умения за контекстуализиране на културните явления, аналитично описание на техните взаимовръзки, разбиране и реконструкция на специфичния им исторически смисъл.
- **Подготовка в общотеоретичната и методологическа област – знания и умения.** Бакалаврите се подготвят чрез практико-приложни занятия (лекции, семинари, курсови работи, тюторство, самостоятелни проектни разработки или участие в колективни културно-приложни проекти и пр.). Особено важни са практиките във външни организации и фирми, свързани с културата. За практическата подготовка допринасят и теренни работи, ателиета, лаборатории, летни училища и учебни екскурзии и пр. в които студентите биват включени, както и международната студентска мобилност и участие в международни културни проекти.
- **Подготовка в приложната област – знания и умения.** Тя създава задълбочени знания по управление и администрация на културата, културен мениджмънт, знания за пазара на културни продукти и културния маркетинг, културните политики, правни въпроси на културата, структура и функциониране на културните институции, интелектуална собственост и пр. В хода на приложната подготовка се създават умения за прилагане на посочените знания, за стратегическо планиране, умения за инициране и ръководене на проекти, както и необходимите знания и компетентности в чуждоезиковата област, компютърна грамотност, знания за компютърни мрежи и виртуална комуникация.

3. Професионални и общи компетенции, специфични компетенции

Създаваните в бакалавърската степен на обучение знания и умения се обединяват в пакет от **професионална културологична компетентност** относно познаване на:

- структура и функциониране на държавни и общински културни институции, правилници и институционални практики;

- начини на финансиране на културата;
- закони и подзаконови нормативни актове в областта на културата;
- структура, функциониране и организационни практики на неправителствени организации в областта на културата;
- оценка на потребностите, продуктите и услугите в сферата на културата и техния социален ефект за отделни групи и общности. Културно посредничество;
- подготвяне и управление на културни проекти;
- търсене на източници за финансиране (fund rising): държавни и общински субсидии, национални програми и конкурси, национални и локални фондации и частни донори;
- мониторинг и оценка на културни проекти;
- възможности за участие в международни мрежи от културни организации, международни възможности за финансиране на културни проекти (ресурси на ЕС, рамкови програми, структурни фондове, международни фондации);
- разработване предложения за стратегическо културно планиране, свързано с развитието на градове, общини, институции и общности;
- маркетингов анализ на културния пазар;
- реклама на културни продукти;
- културен туризъм;
- стратегическо планиране и провеждане на културни политики
- организация на културни събития (фестивали, конкурси, изложби, събори и пр.);
- представяне на националните културни ценности в чужд контекст (дейност на български културни центрове в чужбина, фестивали, изложби, български програми);
- анализи и експертизи на културни феномени и процеси; анализ на културни конфликти, конкретни предложения за форми на интер-културен диалог и преговаряне;
- създаване на архиви на културни данни, документация на културни изследвания, културни статистики, индикатори на културни процеси;
- способност за работа в екип и спазване на професионална етика;
- повишаване на квалификацията чрез самообучение, учебни практики и обучение във външни фирми, следдипломна квалификация, продължаване на образованието в магистърските степени на специалността.

1. Професионална реализация (съгласно Националната класификация на професиите и длъжностите в Република България / международни класификации и съобразно позицията на бъдещия специалист в националната квалификационна рамка за висше образование и квалификационната рамка на Европейското пространство за висше образование)

Завършилите бакалавърската програма могат успешно да се реализират в ред сектори, които имат отношение към широкото разбиране за понятията „култура” и държавно управление и администрация на културата ;
 общинско и областно управление и администрация на културата;
 културен мениджмънт на неправителствени организации и конкретни проекти;
 експерти, оператори, организатори и аниматори за:
 фирми в областта на културата

неправителствени организации в областта на културата
културно-информационни институти в чужбина
музеи
театри и театрални трупи
издателства
редакции
оркестри
агенции и фирми за културен туризъм
културна периодика
фестивали, конкурси, чествания и други културни събития
електронни издания за култура
изследователи и преподаватели в областта на културата.
И др.

Професиите, в които е възможно да се реализират бакалаврите – културолози, са описани в национална класификация на професиите и длъжностите с индекси:

23 – преподаватели
2621 6004 – уредник музей
2621 6005 – уредник галерия за изкуства
и др. в сфера 2621 – Архивисти и уредници
2632 6001 – антрополог
2641 6005 – литературен сътрудник
2641 6008 – редактор, книги
2641 7010 – критик
2641 8001 – писател/поет
3339 3001 – специалист, изложби и панаири
3339 3008 – агент, литературен
3339 3009 – агент, музикални представления
3339 3011 – агент, театрален
3433 3001 – декоратор, изложби/музеи и галерии
5113 3001 – аниматор
5113 6006 – екскурзовод, музей/художествена галерия

И други.

К 0 5 0 1

код на спец.

Специалност "Културология" / бакалавърска програма "Културология"

за випуска, започнал през 2024 уч.година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплина	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой					Седмична заетост	Форма на оценяване
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически и упр. / занятия	хоспиран Извън аудиторна заетост		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Задължителни дисциплини												
1	3 0 0 1	1 Академично писане и комуникационна култура	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
2	3 0 0 2	2 Антична култура. Древна Гърция	3	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
3	3 0 0 4	4 Основни понятия в културознанието	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
4	3 0 0 5	5 Семинар: Увод в културните изследвания	3	1	5	150	30	30	0	90	2/2/1	КИ
5	3 0 3 3	3 Институционална инфраструктура на културата	3	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
6	3 0 3 9	9 Изследвания на културното наследство: институции и практики	3	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
7	3 0 0 8	8 Теория на културата	3	2	5	150	45	15	0	90	2/2/0	КИ
8	3 0 3 6	6 Дигитални култури 1 част	3	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
9	3 0 2 4	4 Култура и комуникации	3	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
10	3 0 0 9	9 Българската култура през VII-XIV век	3	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
11	3 0 1 0	0 Мениджмънт на културата	3	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
12	3 0 2 0	0 Теория на религиите	3	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
13	3 0 3 8	8 Ментални структури и динамизиращи фактори на средновековна Европа	3	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
14	3 0 1 1	1 Политически феномени на Средновековна Европа	3	4	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
15	3 0 1 3	3 Увод в културната антропология	3	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
16	3 0 1 5	5 Политики за култура	3	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
17	3 0 1 7	7 Историческа антропология на България	3	5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
18	3 0 1 8	8 Семиотика на културата	3	5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
19	3 0 1 9	9 Езикови практики и култура	3	5	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
20	3 0 3 4	4 Ренесанс и Барок	3	5	5	150	45	15	0	90	2/2/0	КИ
21	3 0 3 5	5 Развитие на публики	3	6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
22	3 0 2 3	3 Традиция и модернизация – българската култура XVIII-XIX век	3	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
23	3 0 2 5	5 Култура на Европейското Просвещение и Френската революция	3	6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ

24	3	0	2	6	История на българската култура през Ново и Най-ново време	3	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
25	3	0	2	8	Антропология на съвременните културни практики	3	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
26	3	3	4	9	Европейска култура на 19 век и началото на 20 век /култура, технология, революция и войни/	3	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
27	3	0	3	7	Социализъм и преход в България	3	8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
28	П	0	3	1	Учебна практика	3	8	5	150	0	0	120	30	0/0/8	КИ
<i>Избираеми дисциплини за първи семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 5 кредита</i>															
1	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	И
2	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
3	И	3	0	3	Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
4	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
5	И	3	9	5	Религия и култура на Древен Египет	И	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
<i>Избираеми дисциплини за втори семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита</i>															
6	И	3	0	4	Антична култура. Римска цивилизация	И	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
7	И	3	0	6	Обща социология	И	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
8	И	3	7	4	Световните религии	И	2	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
9	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
10	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
11	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	90	3/0/0	КИ
<i>Избираеми дисциплини за трети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита</i>															
12	И	3	1	2	Имперски центрове и култура в Средновековна Европа	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
13	И	3	6	1	Увод в антропологическата демография	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
14	И	3	6	8	Средновековният театър	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
15	И	3	6	9	История и теория на кинематографа: въведение в основните понятия	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
16	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
17	И	3	7	7	Свещената кражба (furta sacra) и нейните употреби: реликви, памет и власт във византийския дворцов церемониал	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
18	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
19	И	3	0	3	Изследвателят в действие: практикум по качествени методи в социалните науки	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ

20	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	И
21	И	3	6	2	Антично наследство в българските земи	И	1 и 3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
22	И	3	9	0	Дигитални култури 2 част (пазар, емоции, публична сфера)	И	3	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
23	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
24	И	3	7	0	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
25	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
26	И	3	8	9	Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
<i>Избираеми дисциплини за четвърти семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита</i>															
27	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
28	И	3	2	1	Власт и церемониал в културата на Средновековна Европа	И	4	5	150	45	15	0	90	2/2/0	КИ
29	И	3	7	0	Проблеми на християнската метафизика: светът, човекът, злото, волята	И	4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
30	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
31	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
32	Е	3	9	2	Waste as a Materiality and Resource. Anthropological perspectives	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
33	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
34	И	3	8	2	История и теория на модерното изкуство.	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
35	И	3	1	0	Ромски общности и идентичности /История и всекидневна култура на ромските общности/	И	2 и 4	5	150	45	0	0	90	3/0/0	КИ
36	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
37	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
38	И	4	0	1	Философски и богословски идеи в киното	И	4 и 6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
39	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
40	И	3	9	4	Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
41	И	3	8	7	История на изкуството на Франция V- XVIIIв	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
42	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
43	И	3	9	6	Увод в историята на политическите идеи	И	4 и 6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
<i>Избираеми дисциплини за пети семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита</i>															
44	И	3	2	7	Традиция и забрава: българската култура XV – XVIII век	И	5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ

45	И	3	1	6	Културна памет и култури на паметта (на английски език)	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
46	И	3	8	3	Социални движения	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
47	И	3	8	4	Святост и войнски етос в християнска България	И	3 и 5	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
48	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
49	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
50	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
51	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
52	И	3	6	6	Антропология на въображаемото	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
53	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
54	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
55	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
56	И	3	9	3	Нации, медии, идентификации	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
57	И	3	8	9	Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
58	И	3	9	8	Управленски подходи в областта на културата	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за шести семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита															
59	И	3	4	1	Символният капитал на българското Възраждане	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
60	И	3	6	8	Визуална семиотика	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
61	И	3	9	9	Европейски политики, инициативи и програми за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
62	И	4	0	0	European cultural policies, initiatives and programmes	И	6 и 8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
63	И	3	5	8	Съвременната културна ситуация. Проблемни полета и феномени.	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
64	И	3	7	3	Манастирската култура в българските земи XV-XVIII	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
65	И	3	2	2	Договорни отношения в областта на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
66	И	3	2	3	Правна инфраструктура на културата	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
67	И	3	7	8	Отпадъкът като материалност и ресурс. Антропологични перспективи	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
68	Е	3	9	2	Waste as a Materiality and Resource. Anthropological perspectives	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
69	И	4	0	1	Философски и богословски идеи в киното	И	4 и 6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
70	И	3	2	5	Популярна култура и културни индустрии	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
71	И	3	8	7	История на изкуството на Франция V- XVIIIв	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
72	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
73	И	3	2	0	Между Изтока и Запада: българската култура VII-XIV век	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ

74	И	3	1	1	Средновековната българска култура в евразийски контекст	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
75	И	3	9	4	Културни периферии: малцинствени общности и форми на културно изразяване	И	4 и 6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
76	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
77	И	3	9	1	Изкуство и власт през Ренесанса: Леонардо и Макиавели	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
78	И	3	8	6	Наследство, общности, мобилизации	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
79	И	3	9	6	Увод в историята на политическите идеи	И	4 и 6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
80	Е	3	9	7	Religion in Contemporary Society: Accommodations, Negotiations, Contestations	И	6	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Избираеми дисциплини за седми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 15 кредита															
81	И	3	7	4	Науката и ученият в литературата на модерността (от Гьоте до Уелбек)	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
82	И	3	7	5	Интимност и субективност при социализма	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
83	И	0	2	7	История на културологичното мислене	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
84	И	3	8	8	Село със затихващи функции	И	7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
85	И	3	8	9	Етнографски туризъм	И	3,5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
86	И	3	3	4	Политика и религия	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
87	И	3	3	5	Религиозно разнообразие	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
88	И	3	1	4	Мистика и мистичен опит	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
89	И	3	4	0	Градска антропология	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
90	И	3	3	7	Антропология на храненето	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
91	И	3	5	5	(Съ)бития, места и срещи. Идеологическото моделиране на всекидневието през епохата на комунизма в България	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
92	И	3	6	6	Антропология на въображаемостта	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
93	И	3	8	0	Финансиращи програми за култура	И	5 и 7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
94	И	3	9	3	Нации, медии, идентификации	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
95	И	8	1	8	Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
96	И	3	9	8	Управленски подходи в областта на културата	И	5 и 7	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ

Избираеми дисциплини за осми семестър – избраните дисциплини трябва да носят минимум 10 кредита															
97	И	3	5	0	Популярната култура през епохата на комунизма в България	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
98	И	3	5	1	Професионални идеологии на културологичната хуманитаристика	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
99	И	3	5	2	Постметафизични сюжети. Културология и музика	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
100	И	3	5	3	Актуалността на следметафизичното мислене	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
101	И	3	5	4	Как се става поет при социализма	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
102	И	0	3	0	История на съвременната култура	И	8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
103	И	3	5	7	Жанровете научна фантастика и фентъзи в съвременната култура (от Жул Верн до Джордж Мартин)	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
104	И	3	9	9	Европейски политики, инициативи и програми за култура	И	6 и 8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
105	Е	4	0	0	European cultural policies, initiatives and programmes	И	6 и 8	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
106	И	3	8	1	Интелектуална собственост в областта на културата	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
107	И	3	6	7	Историческа антропология на медицината	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
108	И	3	8	5	Биографичен и културен опит на грижата	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
109	И	3	8	6	Наследство, общности, мобилизации	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
110	И	3	9	1	Изкуство и власт през Ренесанса: Леонардо и Макиавели	И	6 и 8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
111	И	3	3	3	Религия и култура	И	8	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
Факултативни дисциплини															
1	Ф	7	0	1	Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	120	0	0	60	60	0/0/4	И
2	Ф	7	0	2	Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	120	0	0	60	60	0/0/4	И
3	Ф	8	0	0	Латински език	Ф	2 и 4	5	150	0	60	0	90	0/4/0	КИ
5	Ф	9	0	1	Английски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
6	Ф	9	1	7	Испански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
7	Ф	9	1	3	Италиански език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
8	Ф	9	0	5	Немски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
9	Ф	9	0	9	Френски език 1 част	Ф	1	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
10	Ф	8	5	1	Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	0	60	0	0/0/4	прод
11	Ф	8	5	2	Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	0	60	0	0/0/4	И
12	Ф	9	0	2	Английски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
13	Ф	9	1	8	Испански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
14	Ф	9	1	4	Италиански език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
15	Ф	9	0	6	Немски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
16	Ф	9	1	0	Френски език 2 част	Ф	2	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ

17	Ф	9	0	3	Английски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
18	Ф	9	1	9	Испански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
19	Ф	9	1	5	Италиански език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
20	Ф	9	0	7	Немски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
21	Ф	9	1	1	Френски език 3 част	Ф	3	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
22	Ф	8	5	3	Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	0	60	0	0/0/4	прод
23	Ф	8	5	4	Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	0	60	0	0/0/4	И
24	Ф	9	0	4	Английски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
25	Ф	9	2	0	Испански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
26	Ф	9	1	6	Италиански език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
27	Ф	9	0	8	Немски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ
28	Ф	9	1	2	Френски език 4 част	Ф	4	2	60	0	45	0	15	0/3/0	КИ

МОДУЛ "УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ" минимален брой кредити 58

ДИСЦИПЛИНИ ЗА УЧИТЕЛСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ (за всички студенти, които желаят да придобият педагогическа правоспособност)

от "Група Задължителни дисциплини" се избират задължително всички дисциплини - 25 кредита

от "Група 1" се избират задължително три дисциплини

от "Група 2" се избират две дисциплини

от Факултативните се избира задължително 1 дисциплина /

от Учебни практики задължително се изучават Хоспитиране, Текуща педагогическа практика и Стажантска практика

ГРУПА Задължителни дисциплини

1	Ф	8	0	6	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	3	2	60	15	15	0	30	1/1/0	И
2	Ф	8	0	5	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	4	5	150	60	0	0	90	4/0/0/	КИ
3	Ф	8	0	9	Приобщаващо образование	Ф	4	2	60	30	0	0	30	2/0/0	И
4	Ф	8	1	3	Компетентностен подход и иновации в образованието	Ф	5	4	120	15	30	0	75	1/2/0	И
5	Ф	8	0	7	Педагогика	Ф	6	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
6	Ф	8	0	8	Методика на обучението по философия	Ф	7	7	210	45	45	0	120	3/3/0	И

ГРУПА 1: Студентите задължително избират три дисциплини от група 1															
1	Ф	3	7	1	Въведение в психологията	Ф	2	5	150	30	30	0	90	2/2/0	И
2	Ф	8	1	4	Разработване на уроци за обучение в електронна среда	Ф	5	4	120	15	30	0	75	1/2/0	И
3	Ф	8	1	5	Приобщаващо образование за деца и ученици със специални образователни потребности	Ф	7	4	120	15	30	0	75	1/2/0	И
4	Ф	8	1	6	Комуникативни умения в образователна среда	Ф	4	4	120	15	30	0	75	1/2/0	КИ
5	Ф	8	1	7	Лидерство в образованието	Ф	5	4	120	15	30	0	75	1/2/0	КИ
6	Ф	3	7	2	Методика на обучението по логика	Ф	5	4	120	30	15	0	75	2/1/0	И
7	Ф	3	7	3	Методика на обучението по етика	Ф	6	4	120	30	15	0	75	2/1/0	И
8	Ф	8	0	2	Гражданско образование	Ф	6	4	120	45	0	0	75	3/0/0	КИ
ГРУПА 2 : Студентите трябва да изберат задължително две дисциплини от група 2															
1	И	3	0	1	История и типология на европейската философия	И	1	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
2	И	3	0	9	Философията през Античността, Средновековието и Ренесанса	И	2 и 4	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
3	И	3	7	6	Философски, етически и теологически проблеми на личността	И	3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
4	И	3	0	0	Естетика и изкуство	И	1 и 3	5	150	45	15	0	90	3/1/0	КИ
5	И	8	1	8	Културна компетентност	И	7	5	150	30	30	0	90	2/2/0	КИ
6	Ф	8	0	3	История на философията	Ф	3	4	120	45	0	0	75	3/0/0	КИ
7	Ф	8	1	4	Философска методология	Ф	5	4	120	30	15	0	75	2/1/0	КИ
Факултативни дисциплини: студентите задължително избират една															
1	Ф	8	1	9	Презентационни компетентности (практикум)	Ф	4 и 6	1	30	0	15	0	15	0/1/0	КИ
2	Ф	8	2	0	Учителски семинар	Ф	8	1	30	0	15	0	15	0/1/0	КИ
Практики															
1	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	60	0/0/4	КИ
2	П	8	1	3	Хоспетиране	Ф	7	2	60	0	0	30	30	0/0/2	КИ
3	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	180	0	0	90	90	0/0/6	КИ

Учебни практики, задължителни за педагогическа правоспособност

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то
1	П	8	1	3	Хоспитиране	Ф	7	2	1	30	ТО
2	П	8	1	0	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	2	60	ТО
3	П	8	1	2	Стажантска практика	Ф	8	6	3	90	ТО

Учебни практики и курсови работи

№	код				Наименование на практиката	Вид – З, И, Ф	Семестър	ECTS - кредити	Седмици	Часове	Форма на контрол* - и, то, ки
1	П	0	3	1	Учебна практика	З	8	5	4	120	КИ

Дипломиране

Начин на дипломиране	ECTS - кредити	Първа държавна сесия	Втора държавна сесия
Държавен изпит	10	юни-юли	септември
Защита на дипломна работа	10	юни-юли	септември

Учебният план е приет на заседание на Факултетен съвет с протокол № 10 от 14.5.2024г.

ДЕКАН:.....

Софийски университет "Св. Климент Охридски"

Справка - извлечение от учебен план

Специалност "Културология"

форма на обучение редовна, срок на обучение осем семестъра

Натовареност																																	
Вид заетост	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общ		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	300	25	5	240	20	4	240	20	4	180	15	3	240	20	4	180	15	3	180	15	3	60	5	1					1620	135	27		
мин. избираеми дисциплини	60	5	1	120	10	2	120	10	2	180	15	3	120	10	2	180	15	3	180	15	3	120	10	2					1080	90	18		
факултативни дисциплини																																	
учебни практики																						120	5	1				120	5	1			
Общо:	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	360	30	6	300	20	4			2820	230	46				

Начин на дипломиране *	ECTS -	брой	Първа	2-ра
Държавен изпит	10	300	юни-юли	септември
Защита на дипломна работа	10	300	юни-юли	септември
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни-юли	септември

Придобита професионална квалификация: Културолог

Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Културолог и учител по философия в средните училища

* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5.00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.

№ на решението на ФС: 10 от 14.5.2024г.

Декан: