

МОЖЕМ ЛИ ДА НАУЧИМ ПОВЕЧЕ ЗА ТОВА КАК ЖИВЕЕМ ЗАЕДНО ОТ СТУДЕНТСКИТЕ ПИСМЕНИ РАБОТИ?

Как студентите избират темите, по които да упражняват „занаята“, който учат и какво ни казват чрез изборите си? Наистина ли ценността на студентските писмени работи се измерва само с получаването на оценка?

Социологическо око:

Къде и как първокурсниците по социология откриват конфликти в заобикалящата ни среда

АВТОРИ:

Белослава Димитрова
Виктория Димитрова
Владимир Вълovski
Йоанна Начева
Натали Огородник
доц. Петя Славова



01. Как създадохме екипа и работихме заедно?

След приключване на курса по Професионални роли на социолога, 5-ма студенти отговориха на преподавателска покана заедно да помислят как да превърнат част от информацията от студентските есета в данни

02. Целите:

- Да разберем какво ни казват студентските есета за заобикалящата ни конфликтност;
- Да извлечем от студентските писмени работи и изследователска стойност, а не само оценка за поредния курс.



Очаквайте следващото издание, с нови сравнителни данни през май 2026 г.

03. Методология на изследването:

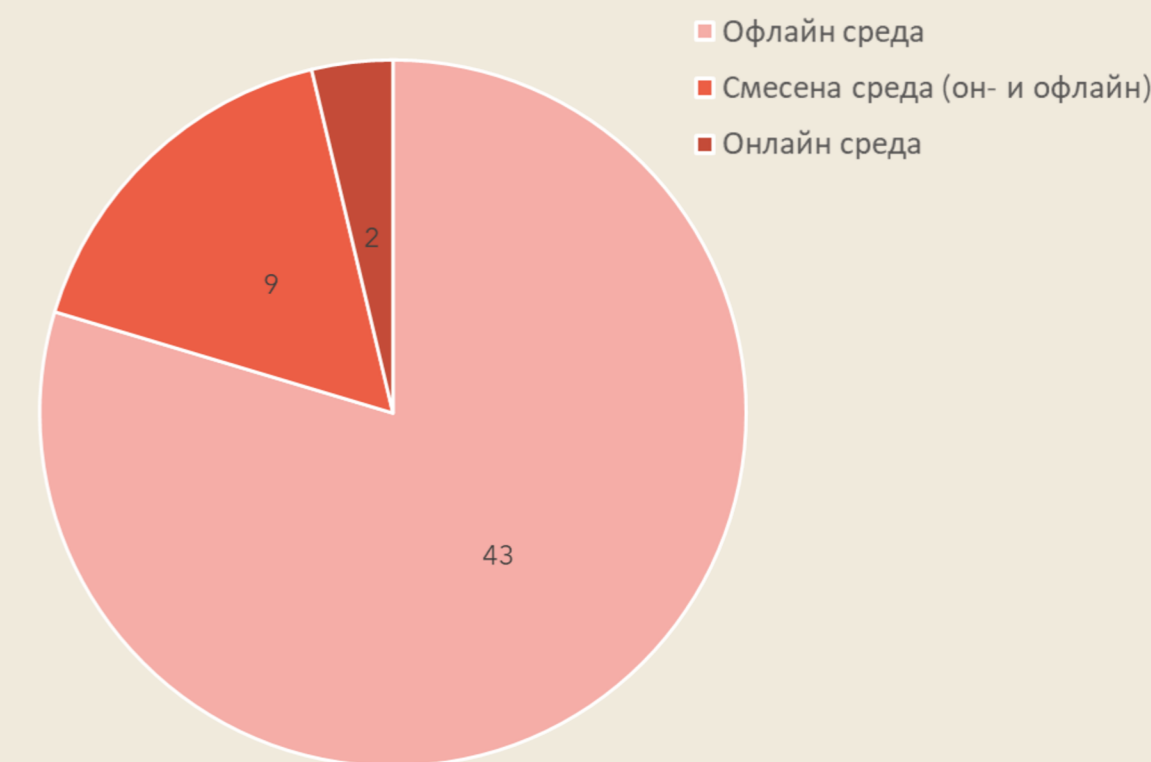
- 54 есета по дисциплината Професионални роли на социолога (първи курс, първи семестър);
- Есетата представляват писмен текст, изготвен по предварителни насоки за структура и съдържание.
- В източник на данни за анализ се превърнаха емпиричните ситуации, описващи съвременни конфликти.



- Доминират конфликти, забелязани на публични места (паркове, пътища) и при използването на публични услуги (транспорт, институции).
- Частната сфера, представена от семейство и интимност изглежда като най-безконфликтна.



- Зависимостите, дискриминацията и липсата на солидарност са най-честите поводи за конфликти.
- Заобикалянето на правилата, физическото насилие, неизпълнението на професионални задължения и стереотипите са сериозни източници на конфликти.



- Първокурсниците откриват повече проблеми в офлайн средата, вероятно защото онлайн пространството е по-лесно контролируемо.
- В офлайн средата няма как да „изтрием конфликта“ или да блокираме хората около нас, както бихме направили в офлайн среда.