

## **Изисквания и процедура за участие в кандидат-докторантски конкурс по професионално направление 2.3. Философия, Докторска Програма „Философия на културата, правото, политиката и икономиката“**

От докторанта се очаква да осъществи академичен проект в областта на Философията, съгласно своите собствени философски нагласи и компетентности (онтологични, епистемологични, херменевтични, феноменологични, аналитични, и др.), с ангажимент към разкриване специфичните възможности на философските компетентности в изброените тематични области.

### **Процедурата за кандидатстване:**

Кандидатите се явяват на посочената дата. Конкурсната процедура включва два етапа:

1. Разработване на изследователски проект в рамките на предложените в обявата за конкурса тематични полета. Проектът трябва да съдържа следните пунктове:

а/ налично състояние на изследванията по темата – постижения и предизвикателства;

б/ намерения за ангажимент към определени предизвикателства по темата;

в/ основни изследователски хипотези;

г/ методология: основания в подкрепа на избраната методология. Предимства и недостатъци.

2. Събеседване с кандидата по изработения от него изследователски проект и останалите писмени документи, които съпровождат неговата кандидатура. Провеждането на събеседването става в рамките на същия ден или на следващия работен ден, в зависимост от броя на кандидатите. До участие в събеседването се допускат само кандидати, получили оценка, не по-ниска от „много добър“ (4.50) на представянето на изследователския проект.

Успешно издържали конкурса са кандидатите, получили средно аритметична оценка от представянето на проекта и неговата защита най-малко „много добър“ (5.00). Оценките от конкурсните изпити се оформят с точност до 0,25. Защитата на проекта е до 30 мин.

### **ТЕМАТИЧНИ ОБЛАСТИ**

1. Философия на *икономиката*;
2. Философия на *политиката*;
3. Философия на *правото*;
4. Философия на *културата*;
5. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *изкуството*;
6. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *образованието и възпитанието (Философия в средните училища, Философия с*

- деца в детските градини, Философия с деца в началните и основните училища);*
7. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *спорта;*
  8. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *медийната среда, медиите и комуникациите;*
  9. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *науката;*
  10. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *знанието и познанието;*
  11. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *религията/религиите;*
  12. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *антропологията/ антропологиите (философска, медицинска, социална, културна, физикалистка);*
  13. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *езика/лингвистика;*
  14. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *природата и околната среда;*
  15. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *техниката и технологията;*
  16. Философия на културата, правото, политиката и икономиката в областта на *творчеството и иновациите.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

Релевантната за съответната тематична област литература – философска и специализирана. Нейната значимост ще се взема предвид оценяване на представените проектите, по т.1 (а) и (г) от Процедурата за кандидатстване.

15.07.2025 г.

София

проф. Веселин Дафов