



КАТЕДРА „БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, НАУЧНА ИНФОРМАЦИЯ
И КУЛТУРНА ПОЛИТИКА“

ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ
СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“

КОНКУРС за ОНС „ДОКТОР“

докторска програма по
3.5. ОБЩЕСТВЕНИ КОМУНИКАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННИ НАУКИ
(КНИГОЗНАНИЕ, БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И БИБЛИОГРАФИЯ)

ИЗИСКВАНИЯ И ПРОЦЕДУРА ЗА УЧАСТИЕ

Необходими документи:

1. Автобиография (европейски формат на CV).
2. Мотивационно писмо за участие в докторантския конкурс.
3. По желание - писмена научна разработка (изследователски проект) на кандидата в обем от 15-20 страници формат А4 (около 1800 знака на страница). Изследователският проект може да съдържа курсова работа на кандидат-докторанта от следването му в бакалавърска или магистърска степен, глава или някаква друга обособена част от дипломна работа, научна публикация (ако има такава) и др. под.

Конкурсна процедура:

1) Първа част: писмена разработка в рамките на четири астрономически часа.

Кандидат-докторантът разработва писмено проект, съобразен със следните изисквания:

- **Тема** – кандидатът самостоятелно формулира научноизследователски проблем в тематично направление: *„Организация и управление на информационните ресурси в GLAM сектора“*.
- **Съдържание** - проектът следва да отговори на следните въпроси:
 - ✓ Какъв е проблемът, който стои в основата на изследователския Ви интерес към темата?
 - ✓ Какви цели и задачи на изследването си поставяте?
 - ✓ Кои са основните Ви изследователски въпроси?
 - ✓ Познавате ли литература по темата и какви са нейните приноси и ограничения?
 - ✓ Каква методология смятате да приложите (аргументирайте избора си)?
 - ✓ Какви изследователски резултати целите да постигнете и какъв според Вас ще е научният принос на дисертацията Ви?
- **Обем** – 7-10 стр. (посоченият обем може да бъде надхвърлен).

2) Втора част: устно представяне.

Събеседване с кандидат-докторанта по разработения през първата част изследователски проект, както и по останалите писмени документи, предоставени за участие в конкурса.

Критерии за оценка:

Писмената разработка на изследователски проект трябва да отговаря на следните изисквания:

- Пълнота на изложението на изследователския проект съгласно предварително посочените по-горе изисквания;
- Яснота и аргументираност на изследователските въпроси и очаквани резултати;
- Познаване на посочената или друга литература в дадената тематична област;
- Демонстриране на интерес към темата (позоваване на данни, изследвания, публикации);
- Познаване на основна терминология по проблематиката;
- Умения за синтез и анализ в изложението.

Устното представяне трябва да демонстрира способността на кандидат-докторанта да аргументира своите идеи, да прилага аналитично мислене, да защитава собствените си позиции и активно да участва в дискусии.

Забележки:

- Разработеният изследователски проект служи само за изпитни цели. Катедрата не гарантира, че изследователският проект, с който се кандидатства, ще прерасне в дисертационен проект.
- След успешно класиране, при зачисляване в докторантура се формулира тема на дисертацията, която се консултира с научния ръководител. Темата се приема на Катедрено заседание, утвърждава се на Факултетен съвет и въз основа на решението му Ректорът на СУ издава заповед за зачисляване.

Препоръчителна литература:

- **Аврамова, Мария.** Лингвистични средства за представяне семантиката на документите и търсене в български електронни библиотеки. В: *Перспективи за културните институции на паметта – библиотеки, музеи, архиви в дигиталната ера. Международна видеоконференция. Сборник с доклади. София-Орел, 10 – 11 май 2018 г., 2019, с. 11-19. ISBN:978-954-07-4596-1*
- **Аврамова, Мария,** Свързани данни в електронните библиотеки В: *Музеи, библиотеки, архиви как центрове на съвременни историкоизследователски изследвания: Сб. материалов IX Международных музейных чтений „Современные проблемы музеелогии“ (15-16 мая 2019 г., ОГИК), 2019, № 7, с. 70-23. ISBN:978-5-905436-34-5.*
- **Аврамова, Мария, Миланова, Милена.** Концептуалният модел за функционалност на библиографските данни IFLA LRM средство за осигуряване на интеграционни процеси в библиотеки, музеи и архиви. В: *Културната памет във времето и простността: Сб., посветен на 65-годишен юбилей на проф. д.изк.н. Симеон Недков.* София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2018, с. 857-870. ISBN 978-954-07-4426-1
- **Аврамова, Мария.** Електронната библиотека - средство за интегриране на ресурси. Референтен модел на електронната библиотека - DELOS DLRM. В: *Библиотеката - проекции във времето - практики, комуникации, ефективност.* Шумен: РБ Стилян Чилингиров, 2017, с. 53-66. ISBN 978-954-2936-28-2

- **Карачоджукова, Надя.** Създаване на обединени информационни ресурси в културни институции. В: *Регионални културни политики за опазване на книжовно-документалното наследство в институциите на паметта – библиотеки, архиви, музеи (Кюстендилски сборник) : сборник с доклади от кръгла маса Кюстендил, 21-22 октомври 2019 г.*, Ред. Цветанка Панчева, 2020, с. 91-101, ISSN (print):2683-0515, ISBN:978-954-07-5118-4
- **Миланова, Милена.** Идентификатори на имена. В: *През призмата на информационната наука: Сборник, посветен на 70-годишния юбилей на доц. д-р Нина Шуманова.* София: Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016, с. 106-114. ISBN 978-954-07-4164-2.
- **Миланова, Милена, Аврамова, Мария.** Информационната култура в създаването на библиотечни информационни ресурси. В: *Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.* Философски факултет. *Книга Библиотечно-информационни науки*, 2017, Т. 9, 2019, с. 153-164. ISSN (print):1313-4256.
- **Миланова, Милена.** Каталогизацията в дигиталната епоха. В: *Годишник на Софийски университет Св. Климент Охридски* [онлайн]. *Философски факултет. Книга Библиотечно-информационни науки*, т. 6, 2014, с. 23-32. URI: <https://research.uni-sofia.bg/handle/123456789/1216>
- **Миланова, Милена.** Мета-данни - характеристики. В: *Библиотека*, 2007, № 2, с. 42-50
- **Миланова, Милена, Цокева, Весела.** Промени в машинночетимите формати за библиографски записи, повлияни от измененията в стандартите и правилата за каталогизация. В: *Литература... Наука... Библиография: Сб., посветен на 70-год. Юбил. на доц. д-р Татяна Янакиева.* София: Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2014, с. 51-68.
- **Нишева-Павлова, Мария.** Създаване на хетерогенни цифрови библиотеки, основано на онтологии. София: Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2019.
- **Candela, Gustavo, et al.** Reusing digital collections from GLAM institutions. In: *Journal of Information Science*, 2022, 48.2: 251-267. Available from: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/109460/2/Candela_etal_2020_JInfoSci_preprint.pdf
- **Caplan, Priscilla.** *Metadata Fundamentals for All Librarians.* Chicago, 2003
- **Classification and Ontology.** Formal Approaches and Access to Knowledge. Proc. Of the International UDC Seminar 2011, 19-20 Sept., The Hague, Wurzburg, 2011
- **Dublin Core Metadata Initiative** [online]. Available from: <http://dublincore.org/>
- **Duval, Erik, Hodgins, Wayne, Sutton, Stuart, Weibel, Stuart.** Metadata Principles and Practicalities. In: *D-Lib Magazine* [online], Vol. 8, 2002, № 4. Available from: <http://webdoc.sub.gwdg.de/edoc/aw/d-lib/dlib/april02/weibel/04weibel.html>
- **Haynes, David.** *Metadata for information management and retrieval.* London: Facet publ., 2004.
- **Introduction to Metadata** [online]. 3rd.ed. ed. by Murtha Baca. Los Angeles: J. Paul Getty Trust, 2016. Available from <https://www.getty.edu/publications/intrometadata/>
- **NISO.** *Understanding Metadata* [online]. Bethesda, 2004. Available from: <http://www.niso.org/standards/resources/UnderstandingMetadata.pdf>
- **Salse, Marina et. al.** GLAM metadata in museums and university collections: a state-of-the-art (Spain and other European countries).In: *Global Knowledge, Memory and Communication*, 13 May 2024; 73 (4-5): 477–495. <https://doi.org/10.1108/GKMC-06-2022-0133>. Available from: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/gkmc-06-2022-0133/full/html>
- **Structural Metadata Dictionary for LC Digitized Material Version 1.03** [online]. Available from: <http://memory.loc.gov/ammem/techdocs/repository/gengloss.html#metadata>
- **Sunil, M. V., Janardhana, Y. H.** OMEKA in GLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museums): Learning From Case Studies About Institutional Archives. In: *Journal of Nonlinear Analysis and Optimization*, Vol. 14, No. 2, No. 01, 2023, ISSN 1906-9685. Available from: <https://jnao-nu.com/Vol.%2014,%20Issue.%2002,%20July-December%20:%202023/17.1.pdf>